Учебные планы на 2020-2021 гг. УТВЕРЖДЕНЫ приказом директора № <u>164</u>

от «_28_» <u>августа</u>_2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» срок обучения – 8 лет

Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей, разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятель- ная работа	A	Аудиторные зан (в часах)	Р В В В В В В В В В В	Промежуточн (класс/ч	ая аттестация		Pac	спреде	ление	по год	ам обу	чения	
предметных областей, разделов и учебных предметов	и учебных предметов	Трудоемкость в часах	В часах в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп овые занятия в	Индивидуал ьные занятия	контрольные уроки	Зачеты	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7	8	3	9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	4032,5	2081,5		1951	1			32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3841,5	2065		1776,5					1	Недел	ьная н		авчас	ax	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588		1118,5											
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА	1777	1185			592	1,2(III) 3-7 (I, III) 8 (II,III,IV)	2-7 (II) 1-7(IV)	2	2	2	2	2	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	330	198		132		3-6(II)	3-6(IV)			1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС	122,5	73,5			49	7(II)	7(IV), 8(II)							1	1/0
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	477	131,5	345,5			2-8(II) 1-8 (IV)		1	1	1	1.5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	641,5	263		378,5		2-8 (II) 1-7(IV)		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	147	49		98		1-3 (II,IV)		1	1	1					
ПО.02.УП.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		4-7 (II,IV) 8(II)					1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум пре	едметным областям			1776,5				5	5,5	6,5	7	7	7,5	7,5	8,5/ 7,5
Максимальная	я нагрузка по двум предметным областям	3841,5	2065		1776,5											
	контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям						8	2								
B.00	Вариативная часть	33	16,5		16,5											
В.01.УП.01	МУЗИЦИРОВАНИЕ	33	16,5			16,5	2 (IV)			0,5						
	Всего аудиторная нагрузка с учето	м вариативной части			1793				5	6	6,5	7	7	7,5	7,5	8,5/ 7,5
	симальная нагрузка с учетом вариативной части	3874,5	2081,5		1793											

Всего количест	во контрольных уроков, зачетов, экзаменов					83								
K.03.00	Консультации	158		158										
K.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ				60			8	8	8	8	8	10	10
K.03.02	СОЛЬФЕДЖИО			16				2	2	2	2	2	2	4
K.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ			10							2	2	2	4
	ЛИТЕРАТУРА													
K.03.04	АНСАМБЛЬ/КОНЦЕРТМЕЙС			8							2	2	2	2
	ТЕРСКИЙ КЛАСС													
K.03.05	СВОДНЫЙ ХОР		64					8	8	8	10	10	10	10
A.04.00	Аттестация				Годов	ой объем в неделях								
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	7					1	1	1	1	1	1	1	
	(экзаменационная)													
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2												2
ИА.04.02.01	Специальность	1												
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5		•	•									
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5		•	•									
	(зарубежная, отечественная)													
PE3EPB	УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8		•										

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятель- ная работа	A	удиторные занятия (в часах)		ая аттестация етверть)		Pa	аспредел	ение по	годам о	бучения	Ā	
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	4653,5	2453,5	3	2200	,		5	32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4065,5	2354,5		1711						Недели	ная нагр	узка в ч	асах		
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5		1053											
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	1777	1185			592	8 (II,III,IV)	1 (IV) 2, 3 (II,IV) 4-7(I,II,IV)	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	412,5	247,5		165			2,3,4,5 (IV) 6-8(II, IV)		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1
ПО.01.УП.03	ФОРТЕПИАНО	594	396			198		2(IV) 3-8 (II, IV)		0,5	0,5	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	147	49	98			1 (IV) 2-3 (II, IV)		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	641,5	263		378,5		1-7(IV) 2-8 (II)		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	147	49		98		1-3(II, IV)		1	1	1					
ПО.02.УП.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		4-7(II, IV) 8(II)					1	1	1	1	1,5
	иторная нагрузка по двум				1711				5	6	6	6	7	7	7	7,5
предм	ная нагрузка по двум етным областям	4065,5	2354,5		1711											
зачетов,	контрольных уроков, экзаменов по двум етным областям						7	78								
B.00	Вариативная часть	396	99		297											
В.01.УП.01	ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС	330	66	264			5-8(IV)						2	2	2	2
В.02.УП.02	МУЗИЦИРОВАНИЕ	66	33			33	2-3(IV)			0,5	0,5					
	о аудиторная нагрузка с уч				2008				5	6,5	6,5	6	9	9	9	9,5
	имальная нагрузка с зариативной части	4461,5	2453,5		2008											

чество контрольных						84								
ачетов, экзаменов														
Varraviji marrivi	102			102										
	192			192	64			0	0	0	0	10	10	12
				20	04				0			10		12
												2		2
				8							2	2	2	2
				10						2	2	2	2	2
			24	10				12	12					
								12	12		165	165	165	165
			00								10,5	10,5	10,5	16,5
OPKECIP														
Аттоотоння					Годорой	z ofg on p nonongy								
	7				1 ОДОВОГ	и оовем в неделях	1 1	1 1	1	1	1	1	1	
	,						1	1	1	1	1	1	1	
	2													2
	1													
	0.5													
												-		
	0,3													
отс-тественная)		1				1		l		l	1	<u> </u>		1
	консультации СПЕЦИАЛЬНОСТЬ СОЛЬФЕДЖИО МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА АНСАМБЛЬ СВОДНЫЙ ХОР СВОДНЫЙ ОРКЕСТР Аттестация ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная) ИТОГОВАЯ: Специальность Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Консультации 192	Консультации 192	ТОГОВАЯ: 192 192 192 192 193 194 195	ТОГОВАЯ: 2 192 192 192 192 192 192 192 192 192 192 192 192 192 192 192 192 192 192 193	Консультации 192 192 192	В	В	В	вчетов, экзаменов 192 192 СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 64 8 8 СОЛЬФЕДЖИО 20 2 2 2 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА АНСАМБЛЬ 8 10 10 10 12 <td> Noneyastaluru 192 </td> <td> Note</td> <td>консультации 192 193 <</td> <td>Консультации 192 193 193 194 194 194 194 194 195 194 195 <</td>	Noneyastaluru 192	Note	консультации 192 193 <	Консультации 192 193 193 194 194 194 194 194 195 194 195 <

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятель- ная работа	Аудиг	горные занятия	(в часах)		жуточная атт класс/четверт				Распред	еление г	іо годам	обучени	ІЯ	
разделов и	предметов	Трудоемкость	Трудоемкость	Групповые	Мелкогруп	Индивидуаль	контроль	Зачеты	Экзамены	Ţ	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
учебных	1	в часах	в часах	занятия	повые	ные занятия	ные			_					, -		
предметов					занятия		уроки										
1	2	3	4	5	6	7	J.1	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4626,5	2239		2387,5	•				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3909	1976		1933								льная на	грузка в	з часах		
ПО.01	Музыкальное	2576	1301		1275									1.7			
	исполнительство																
ПО.01.УП.01	XOP	1283	362		921		1-8 (IV)			3	3	3	3	4	4	4	4
							2-8(II)										
ПО.01.УП.02	ФОРТЕПИАНО	1218	889			329	2-8(II)	1-7(IV)		1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	ОСНОВЫ	75	50			25	8(IV)										0,5/1
	ДИРИЖИРОВАНИЯ																
ПО.02	Теория и история музыки	1333	675		658												
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	839,5	461		378,5		2-8 (II)			1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
							1-7(IV)										
ПО.02.УП.02	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	147	49		98		1-3			1	1	1					
							(II,IV)										
ПО.02.УП.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ	346,5	165		181,5		4-7						1	1	1	1	1,5
	ЛИТЕРАТУРА						(II,IV)										
	(зарубежная,						8(II)										
	отечественная)																
A	удиторная нагрузка по двум				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5	9/9,5
	пьная нагрузка по двум	3909	1976		1933												
	метным областям						_										
	во контрольных уроков,						5	58									
зачетов, экзам	иенов по двум предметным																
	областям																
B.00	D	501.5	262		220 5												
В.00	Вариативная часть ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ	591,5 394	263 197		328,5	197	1-6(IV)			1	1	1	1	1	1		
B.01. 911.01	ИНСТРУМЕНТ	394	197			197	1-0(1 V)			1	1	1	1	1	1		
В.02.УП.02	ПОСТАНОВКА	197,5	66			131,5	3-8(IV)			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
D.02.311.02	ГОЛОСА	177,3	00			131,3	3-6(1 v)			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Res	его аудиторная нагрузка с уче	том вариативной	I части		2261,5	1				7,5	8	8	8	9	9	9	9,5/10
	мальная нагрузка с учетом	4500,5	2239		2261,5					7,5	-						7,5/10
	риативной части	1500,5	2237		2201,3												
	ество контрольных уроков,						7	75									
	нетов, экзаменов	1					· /	-									
54.1	,	1									t				<u> </u>		
K.03.00	Консультации	126			126												
K.03.01	СВОДНЫЙ ХОР			94	120						12	12	14	14	14	14	14
K.03.02	СОЛЬФЕДЖИО	1		· ·	20	1					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	ФОРТЕПИАНО				10								<u> </u>	2	2	2	4
11.05.05	. 0	I	I	1		1	l		1		1	L	1				' '

K.03.04	ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ			2										2
A.04.00	Аттестация				Γ	одовой объем в неделях								
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2												2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	1												
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03	фортепиано	0,5												
РЕЗЕРВ У	ЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8												

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятель- ная работа	Ауди	торные занятия	(в часах)		точная аттео полугодиям			I	Распреде	еление п	о годам	обучени	RI	
разделов и	предметов	Трудоемкость	Трудоемкость	Групповы	Мелкогрупп	Индивидуаль	контроль	Зачеты	Экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
учебных	•	в часах	в часах	е занятия	овые занятия	ные занятия	ные										
предметов							уроки										
1	2	3	4	5	6	7		3	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3883	1844		2039					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3225	1646		1579							Недел	льная на	грузка в	часах		
ПО.01	Музыкальное	2090	1169		921												
	исполнительство																
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	1316	757			559	8	1 (IV)		2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
							(II,III,IV)	2, 3									
								(II,IV)									
								4-7									
								(I,II,IV)									
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	330	165		165		4(II)	4 (IV)					1	1	1	1	1
								5-8									
HO 01 VH 02	ФОРТЕПИАНО	207	100	1		99		(II, IV)				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
ПО.01.УП.03	ФОРТЕПИАНО	297	198			99		3(IV) 4-8				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
								4-8 (II, IV)									
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	147	49	98			1 (IV)	(11, 1 v)		1	1	1					
110.01. 911.04	договой класс	147	49	96			2-3			1	1	1					
							(II, IV)										
			J	l.		l	(11, 11)	l .					I				
ПО.02	Теория и история	1135	477		658												
	музыки																
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	641,5	263		378,5		1-7			1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	,,	,-					(IV)				,-	,-	,-	,-	,-	,-	,-
							2-8 (II)										
ПО.02.УП.02	СЛУШАНИЕ	147	49		98		1-3			1	1	1					
	МУЗЫКИ						(II, IV)										
ПО.02.УП.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ	346,5	165		181,5		4-7						1	1	1	1	1,5
	ЛИТЕРАТУРА						(II, IV)										
	(зарубежная,						8(II)										
	отечественная)																
Ay	диторная нагрузка по двум				1579					5	5,5	6	6	6	6	6,5	7
	ьная нагрузка по двум	3357	1778		1579		1										
	иетным областям						 	-				-		-	-		
	о контрольных уроков,						1	5									
зачетов, экзаме	енов по двум предметным областям						1										
	MKIJBILOO		ļ	ļ			ļ		<u> </u>		ļ	L	1	L	L	ļ	
B.00	Вариативная часть	330	66		264												
В.01.УП.01	ОРКЕСТРОВЫЙ	330	66	264	204	l	5-8(IV)							2	2	2	2
D.01.711.01	КЛАСС	330	30	207			3 5(11)							~	~		
Beer	го аудиторная нагрузка с уч	етом вариативной	части	1	1843	1	1			5	5,5	6	6	8	8	8,5	9
	альная нагрузка с учетом	3687	1844	1	1843		1				-,-					-,-	
				l			1	l			<u> </u>		L	L		1	

вар	иативной части													
Всего количес	ство контрольных уроков,					79								
	етов, экзаменов													
K.03.00	Консультации	196		196										
К.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ				66			8	8	10	10	10	10	10
K.03.02	СОЛЬФЕДЖИО			20				2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ			10							2	2	2	4
	ЛИТЕРАТУРА													
	(зарубежная, отечественная)													
К.03.04	АНСАМБЛЬ			10						2	2	2	2	2
K.03.05	СВОДНЫЙ ХОР		24					12	12					
K.03.06	СВОДНЫЙ ОРКЕСТР		66								16,5	16,5	16,5	16,5
A.04.00	Аттестация				Γα	довой объем в неделях								
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	7					1	1	1	1	1	1	1	
	(экзаменационная)													
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2												2
ИА.04.02.01	Специальность	1												
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03	Музыкальная	0,5												
	литература													
	(зарубежная,													
	отечественная)													
РЕЗЕРВ У	ЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8												İ

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятель- ная работа	Ауди	иторные занятия (в	часах)		точная аттеста полугодиям)	ция (по	Paci	пределен	ие по год	ам обуч	ения
разделов и	предметов	Трудоемкость	Трудоемкость	Групповые	Мелкогруппов	Индивидуаль	контрольные	Зачеты,	Экзамены	I	II	III	IV	V
учебных	• • •	в часах	в часах	занятия	ые занятия	ные занятия	уроки	,						
предметов							Jr.							
1	2	3	4	5	6	7	8	•	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2821	1369,5		1451,5	·				33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2343	1303,5		1039,5					I	Т едельна	я нагруз	ка в часа	X
ПО.01	Музыкальное	1584	973,5		610,5						-,,,	17		
	исполнительство		,,,,,,		,-									
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	924	561			363	5 (II,III,IV)	1 (IV)		2	2	2	2,5	2,5
		,					(,,-)	2-4		_	_	_	_,-	_,-
								(II,III,IV)						
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	264	132		132		2 (II)	2 (IV)			1	1	1	1
							. ,	3-5						
								(II, IV)						
ПО.01.УП.03	ФОРТЕПИАНО	346,5	264			82,5		2(IV)			0,5	0,5	0,5	1
		· ·				·		3-5					ŕ	
								(II, IV)						
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	49,5	16,5	33			1 (IV)			1				
			•							•	•			
ПО.02	Теория и история музыки	759	330		429									
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	412,5	165		247,5		1-4(II, IV)			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
							5 (II)							
ПО.02.УП.02	МУЗЫКАЛЬНАЯ	346,5	165		181,5		1-4			1	1	1	1	1,5
	ЛИТЕРАТУРА						(II, IV)							
	(зарубежная,						5(II)							
	отечественная)													
A	Аудиторная нагрузка по двум п	редметным област	MR		1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максима	льная нагрузка по двум	2343	1303,5		1039,5									
	дметным областям													
Количество к	онтрольных уроков, зачетов,							47						
экзаменов по	двум предметным областям													
B.00	Вариативная часть	330	66		264									
В.01.УП.01	ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС	330	66	264			2-5(IV)				2	2	2	2
	сего аудиторная нагрузка с учет									5,5	8	8	8,5	9,5
	мальная нагрузка с учетом	2673	1369,5		1303,5					-				
	приативной части													
Всего колич	ество контрольных уроков,							51						
3a	четов, экзаменов													
K.03.00	Консультации	148			148						Годовая	нагрузка	в часах	
K.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ					42					10	10	10	12
K.03.02	СОЛЬФЕДЖИО				16						4	4	4	4
K.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ				16						4	4	4	4
	ЛИТЕРАТУРА(зарубежная,													
														•

	отечественная)											
K.03.04	АНСАМБЛЬ			8					2	2	2	2
K.03.05	СВОДНЫЙ ОРКЕСТР		66						16,5	16,5	16,5	16,5
A.04.00	Аттестация				Годовой о	бъем в неделях						
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	4						1	1	1	1	
	(экзаменационная)											<u> </u>
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2										2
ИА.04.02.01	Специальность	1										
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5										
	(зарубежная,											1
	отечественная)											
	·											
PE3EPB	УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	5									,	

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятель- ная работа	Аудито	рные занятия (в часах)		гочная аттес полугодиям)			I	Распреде	еление п	о годам	обучени	R	
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруп повые занятия	Индивиду- альные занятия	Контрольны е уроки	Зачеты	Экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7	8	•	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4312	2091,5		2220,5	•				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3357	1778		1579							Недел	тьная на	грузка в	часах		•
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921												
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	1316	757			559	8 (II,III,IV)	1 (IV) 2 (II,IV) 3-7 (I,II, IV)		2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	330	165		165			4 (IV) 5-8 (II, IV)					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	ФОРТЕПИАНО	429	330			99		3(IV) 5-8 (II, IV)				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	147	49	98			1 (IV) 2-3 (II, IV)			1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477		658												
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	641.5	263		378.5		1-7 (IV)			1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
110.02.311.01	СОЛЬФЕДЖИО	041,5	203		376,3		2-8 (II)			1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	147	49		98		1-3 (II, IV)			1	1	1					
ПО.02.УП.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		4-7 (II, IV) 8(II)						1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум п				1579			1		5	5,5	6	6	6	6	6,5	7
	льная нагрузка по двум дметным областям	3357	1778		1579												
	онтрольных уроков, зачетов,						73	3			-	-					-
	двум предметным областям						,										
B.00	Вариативная часть	759	313,5		445,5												
В.01.УП.01	ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС	396	132	264			5-8(IV)							2	2	2	2
В.02.УП.02	ОРКЕСТРОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ	66	33			33	3(IV)				0,5	0,5					
В.03.УП.03	МУЗИЦИРОВАНИЕ	99	49,5			49,5	4-6(IV)						0,5	0,5	0,5		
В.04.УП.04	КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ	198	99		99		2-4(IV)				1	1	1				

В	сего аудиторная нагрузка с учет	ом вариативной ч	асти		2024,5				5	7	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5	9
	имальная нагрузка с учетом ариативной части	4116	2091,5		2024,5											
Всего колич	ество контрольных уроков,						8	4								
38	ачетов, экзаменов															
K.03.00	Консультации	196			196											
К.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ					64				8	8	8	10	10	10	10
K.03.02	СОЛЬФЕДЖИО				18					2	2	2	2	2	4	4
K.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ				10								2	2	2	4
	ЛИТЕРАТУРА(зарубежная															
	, отечественная)															
К.03.04	АНСАМБЛЬ				14								2	4	4	4
K.03.05	СВОДНЫЙ ХОР			24						12	12					
К.03.06	OPKECTP			66									16,5	16,5	16,5	16,5
A.04.00	Аттестация					Ге	одовой объем в	в неделях								
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
PE3EPB	УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8														

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятель- ная работа	та Прушиов на Машкогрушиов на Индивидуации в				гочная аттеста полугодиям)	ция (по	Распр	Распределение по годам обучения						
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	I	П	III	IV	V			
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	13	14			
	Структура и объем ОП	2986	1485		1501					33	33	33	33	33			
	Обязательная часть	2343	1303,5		1039,5					Н	едельная	нагрузк	а в часах	(
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5							1,7					
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	924	561			363	5 (II,III,IV)	1 (IV) 2-4 (II,III,IV)		2	2	2	2,5	2,5			
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	264	132		132			2-5 (II, IV)			1	1	1	1			
ПО.01.УП.03	ФОРТЕПИАНО	346,5	264			82,5		2(IV) 3-5 (II, IV)			0,5	0,5	0,5	1			
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	49,5	16,5	33			1 (IV)			1							
ПО.02	Теория и история музыки	759	330		429												
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	412,5	165		247,5		1-4(II, IV) 5 (II)			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
ПО.02.УП.02	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-4 (II, IV) 5(II)			1	1	1	1	1,5			
A	Аудиторная нагрузка по двум п	редметным област	MR		1039,5	•				5,5	6	6	6,5	7,5			
пред	льная нагрузка по двум дметным областям	2343	1303,5		1039,5												
экзаменов по	онтрольных уроков, зачетов, двум предметным областям						4	17									
B.00	Вариативная часть	495	181,5	251	313,5		2.5/77.										
B.01.УП.01 B.02.УП.02	ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС ОРКЕСТРОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ	396 66	132 33	264		33	2-5(IV) 3(IV)				0,5	0,5	2	2			
В.03.УП.03	МУЗИЦИРОВАНИЕ	33	16,5			16,5	1(IV)			0,5							
	сего аудиторная нагрузка с учет	ом вариативной ч								6	8,5	8,5	8,5	9,5			
ва	мальная нагрузка с учетом риативной части	2838	1485		1353												
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов						-	53									
16.02.00	TC .	140			1.40							L	L	L			
K.03.00	Консультации	148			148						Годовая і	нагрузка	в часах				

K.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ					42				10	10	10	12
K.03.02	СОЛЬФЕДЖИО				16					4	4	4	4
K.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ				16					4	4	4	4
	ЛИТЕРАТУРА(зарубежная,												
	отечественная)												
K.03.04	АНСАМБЛЬ				8					2	2	2	2
K.03.05	СВОДНЫЙ ОРКЕСТР			66						16,5	16,5	16,5	16,5
	•	•	•		•	•	•	•	•		•		
A.04.00	Аттестация					Годовой объем в	неделях						
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	4							1	1	1	1	
	(экзаменационная)												
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2											2
ИА.04.02.01	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5											
	(зарубежная,												
	отечественная)												4
PE3EPB	УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	5									,		

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестр», срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятель- ная работа	A	удиторные занятия ((в часах)		ольные работ сс/четверть)	ГЫ	I	Распределение по годам обучения						
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольны е уроки	Зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V			
1	2	3	4	5	6	7	8	3		9	10	11	12	13			
	Структура и объем ОП	2981	1485		1496	•				33	33	33	33	33			
	Обязательная часть	2607	1353		1254							ая нагрузк	а в часах	ı			
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1848	1023	825													
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА	1237,5	792			445,5	5 (II,III,IV)	1(IV) 2-4 (I-IV)		2,5	2,5	2,5	3	3			
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	462	165		297			2-5 (II, IV)			2	2	2	3			
ПО.01.УП.03	ОСНОВЫ ИМПРОВИЗАЦИИ И СОЧИНЕНИЯ	148,5	66		82,5		4(II,IV) 5(II)	5(IV)					1	1,5			
		•								1			1	1			
ПО.02	Теория и история музыки	759	330		429												
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	412,5	165		247,5		1-4(II, IV) 5 (II)			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
ПО.02.УП.02	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-4 (II, IV) 5(II)			1	1	1	1	1,5			
A	Аудиторная нагрузка по двум п	педметным област	'AM		I					5	7	7	8,5	10,5			
Максима	альная нагрузка по двум дметным областям	2607	1353		1254												
Количество к	онтрольных уроков, зачетов, двум предметным областям						4	6									
B.00	Вариативная часть	264	132		132												
В.01.УП.01	вариативная часть ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	264	132		132	132	2(IV) 3-5 (II,IV)				1	1	1	1			
Bo	г сего аудиторная нагрузка с уче	гом вариативной ч	асти	İ	1386		. , . ,		1	5	8	8	9,5	11,5			
Всего макси	мальная нагрузка с учетом ариативной части	2871	1485		1386					-	-	-	7-	7-			
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов						5	3									
16.02.00	TC .	110			110					1	Г						
K.03.00	Консультации	110			110	40						я нагрузка		10			
K.03.01 K.03.02	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ СОЛЬФЕДЖИО				18	48	 		1		12	12	12 5	12			
K.03.02	СОЛЬФЕДЖИО	1		1	18		I		1		4	4)	5			

K.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)			14				2	4	4	4
K.03.04	АНСАМБЛЬ			30				6	8	8	8
A.04.00	Аттестация				Годовой объем	в неделях					
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	4					1	1	1	1	
	(экзаменационная)										
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2									2
ИА.04.02.01	Специальность	1									
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5									
	(зарубежная, отечественная)										
PE3EPB	УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	5									

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятель- ная работа	A	удиторные занятия ((в часах)	Промежу аттестаці полугод	ия (по	Paci	пределен	ие по го,	ения	
разделов и	предметов	Трудоемкость	Трудоемкость	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты,	Экзамены	ī	II	III	IV	V
учебных	1	в часах	в часах	занятия	занятия	занятия	контрольные		_			- '	·
предметов		D Inval	2 1404.1	Junini	Jun 11111	Junin	уроки						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	4411	2014.5	_	2396,5	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-		33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3496	1717,5		1778,5				1	Тедельна		ка в часа	ıx
ПО.01	Художественное	2838	1419		1419					.,,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	творчество				,								
ПО.01.УП.01	РИСУНОК	990	429		561		1-5(II, IV)		3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	живопись	924	429		495		1-5(II, IV)		3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	КОМПОЗИЦИЯ	924	561		363		1-4 (II, IV)		2	2	2	2	3
	СТАНКОВАЯ	,					5(II)			_	_	_	
				l		L							
ПО.02	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01	БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ	66	16.5		49.5		1(II, IV)		1,5				
ПО.02.УП.02	ИСТОРИЯ	396	198		198		2-5 (II, IV)		,-	1,5	1,5	1,5	1,5
	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО									,-	,-	,-	,-
	ИСКУССТВА												
				•	!	II.		u u		1	1		
ПО.03	Пленэрные занятия	196	84		112					Годовая	нагрузк	а в часах	
ПО.03.УП.01	ПЛЕНЭР	196	84		112		2-4 (IV)			28	28	28	28
							5 (II)						
F	Аудиторная нагрузка потрем пр	едметным областя	M		1778,5				I	Тедельна	я нагруз	ка в часа	ıx
	нагрузка по трем предметным	3496	1717,5		1778,5								
	областям								9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Количество ко	онтрольных уроков, зачетов,						42						
экзаменов по	двум предметным областям												
B.00	Вариативная часть	825	297		528								
В.01.УП.01	СКУЛЬПТУРА	198	66		132		1,2 (IV)		2	2			
В.02.УП.02	СТАНКОВАЯ ГРАФИКА	297	99		198		3-5 (IV)				2	2	2
В.03.УП.03	ДЕКОРАТИВНО-	330	132		198		1-4 (IV)		1,5	1,5	1,5	1,5	
	ПРИКЛАДНОЕ												
	ИСКУССТВО												
	его аудиторная нагрузка с учето	ом вариативной ча	сти		2306,5				13	13	13	14	13,5
Всего макси	мальная нагрузка с учетом	4321	2014,5		2306,5								
	риативной части												
	ество контрольных уроков,						51						
	четов, экзаменов												
K.04.00	Консультации	90			90						нагрузк		
K.04.01	РИСУНОК				20				4	4	4	4	4
K.04.02	ЖИВОПИСЬ				20				4	4	4	4	4
K.04.03	КОМПОЗИЦИЯ станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ				2				2				
K.04.05.	ИСТОРИЯ				8					2	2	2	2
	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО												

	ИСКУССТВА										
A.05.00	Аттестация			Годе	овой объем в недел	ІЯХ					
ПА.05.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	4					1	1	1	1	ŀ
	(экзаменационная)										ŀ
ИА.05.02	ИТОГОВАЯ:	2									2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1									I
ИА.05.02.02	История изобразительного	1									I
	искусства										ŀ
PE3EPB Y	УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	5									

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятель- ная работа	по полугоди					I	Распреде	ление п	о годам	обучени	Я		
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруп повые занятия	Индивиду- альные занятия	Контрольны е уроки Зачеты	Экзамены	I	П	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3819	559		3260	•			32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3093	328		2765						Недел	іьная на	грузка в	часах		
ПО.01	Хореографическое	2401	65		2336											
770 01 7777 01	исполнительство	120			120											
ПО.01.УП.01	ТАНЕЦ	130	0		130		II,IV		2	2						
ПО.01.УП.02	РИТМИКА	130	0		130		II,IV		2	2						
ПО.01.УП.03	ГИМНАСТИКА	130	65		65		II,IV	X/I X/IX/	1	1		-	-			
ПО.01.УП.04	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ НАРОДНО-	1023 330	0		1023		V XV VIIXIII	VIXIV			6	5	5 2	5	5	5
ПО.01.УП.05	НАРОДНО- СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	330	U		330		VIIXIII	XV				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	ПОДГОТОВКА	658	0		658		II,IVXIV		2	2	2	2	3	3	3	3
110.01.711.00	КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ	000	Ů		050		11,1 7 11 7		_	_	_	_	Ů	J		
ПО.02	Теория и история искусств	526	263		263											
ПО.02.УП.01	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА	262	131		131		II,IV,VI	VIII	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	132	66		66		X	XII					1	1		
ПО.02.УП.03	ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА	132	66		66		XIV								1	1
	Аудиторная нагрузка по двум п	редметным област	ЯМ		2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максима пред	льная нагрузка по двум дметным областям	2927	328		2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество ко	онтрольных уроков, зачетов, двум предметным областям						28	8								
B.00	Вариативная часть	726	231		495											
В.01.УП.01	РУССКИЙ ТАНЕЦ	264	0		264		XV					2	2	2	1	1
В.02.УП.02	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ	462	231		231		XVI			1	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.03	ОСНОВЫ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ	99	49,5			49,5				1	1	1	1	1		
	сего аудиторная нагрузка с учет				3094		30	8	8	10	11	14	15	15	13	13
	мальная нагрузка с учетом	3653	559		3094				10	12	12	15	16	16	15	15
	риативной части															
	ество контрольных уроков,															
3a	четов, экзаменов									1						

K.03.00	Консультации	166	166											
K.03.01	ТАНЕЦ		4				2	2						
K.03.02	РИТМИКА		4				2	2						
K.03.03	ГИМНАСТИКА		4				2	2						
K.03.04	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ		48						8	8	8	8	8	8
K.03.05	НАРОДНО- СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ		30							6	6	6	6	6
K.03.06	ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ		56					8	8	8	8	8	8	8
K.03.07	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА		8				2	2	2	2				
K.03.08	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)		4								2	2		
K.03.09	ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА		8										4	4
A.04.00	Аттестация			Гс	довой объем в нед	елях								
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2												2
ИА.04.02.01	Классический танец	1												
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5												
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5												
PE3EPB	УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8												