

УЧТЕНО  
мотивированное мнение  
Совета родителей  
протокол № 02

от « 14 » января 2019г.

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического Совета школы  
протокол № 03

от «16» января 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ДШИ №8  
им. Д.С. Русишвили г. Смоленска  
Г.В. Пономарева

« 01 » февраля 20 19 г.

введено в действие приказом № 30

от « 19 » января 2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о системе оценки способностей при отборе детей для поступления в**  
**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Детская школа искусств № 8 им. Д.С. Русишвили» г. Смоленска**  
**на дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства**

**1. Общие положения.**

1.1. Отбор детей при поступлении в МБУДО «Детская школа искусств № 8 им. Д.С. Русишвили» г. Смоленска (далее – Школа) осуществляется в целях выявления творческих способностей для их обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее – ДПП).

1.2 Прием в Школу осуществляется на конкурсной основе по результатам отбора, проводимого в форме творческих заданий.

1.3. При проведении отбора детей для обучения на музыкальном отделении Школы комиссия определяет наличие музыкальных способностей. Комиссия по отбору проводит диагностику:

- музыкальных способностей детей (слух, ритм, память, умение исполнять знакомые песни, интонировать звуки);
- общего развития (умение читать, рассказывать стихи, вести беседу).

1.4. При проведении отбора детей для обучения на художественном отделении Школы комиссия определяет наличие творческих способностей в области изобразительного искусства. Отбор осуществляется по результатам вступительных заданий и просмотра по рисунку.

1.5. Результаты отбора являются основанием для зачисления в 1 класс школы.

**2. Формы проверки творческих способностей**

2.1. Музыкальное отделение.

2.1.1. На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- 1) музыкальный слух (чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании);
- 2) чувство ритма (точное повторение предложенного ритмического рисунка);
- 3) музыкальная память (умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания);

4) эмоциональность (общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения). Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

#### 2.1.2. Формы проверки музыкальных способностей:

- 1) повторение голосом небольших мелодических попевок, предложенных преподавателем;
- 2) исполнение подготовленной песни;
- 3) чтение стихотворения наизусть;
- 4) повторение хлопками ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
- 5) определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда;
- 6) дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение, если он обучался игре на инструменте.

#### 2.1.3. Параметры «ритм, слух, память» оцениваются по 5-балльной системе.

#### Критерии оценки музыкальных способностей

оценка	слух	ритм	память
ОТЛИЧНО	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Правильное запоминание и повторение предложенного задания
ХОРОШО	Выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Затруднение в запоминании и повторении с первого раза предложенного задания
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии	Ошибки при повторении ритмического рисунка, не выдержанный темп	Неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Не выразительное, не ритмичное исполнение, с неправильным интонированием	Не правильное повторение ритма, без сохранения темпа и метра	Неумение запомнить предложенное задание

#### 2.2. Художественное отделение.

2.2.1. Отбор детей при поступлении в Школу осуществляется по результатам вступительного задания и просмотра рисунка (натюрморт из 2-х несложных по форме бытовых предметов на фоне драпировки).

2.2.2. Продолжительность выполнения задания до 4-х академических часов. Поступающий должен проявить способность в изображении натюрморта средствами рисунка. Скомпоновать изображение натюрморта на заданном формате, правильно передать пропорции предметов и посредством штриха и светотени передать объемную форму предметов и их пространственное расположение.

2.2.3. Результаты методического обсуждения комиссии оцениваются по 5-балльной системе.

#### **Критерии оценки поступающих на вступительном просмотре по рисунку**

<b>ОТЛИЧНО</b>	Рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции, учтена линейная и воздушная перспектива, при помощи штриха и линий выявлены объемы, изображение цельно, создано ощущение пространства, в рисунке наблюдаются плавные переходы градаций одного тона характерные каждой части натюрморта. Рисунок аккуратен.
<b>ХОРОШО</b>	Рисунок грамотно скомпонован, правильно найдены пропорции при незначительных ошибках в перспективе и тональном решении.
<b>УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</b>	Изображение сдвинуто в сторону или вниз, ошибка в пропорциях, правила линейной и воздушной перспектив соблюдаются с ошибками, тональное решение однообразно, отсутствует целостность.
<b>НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</b>	Ошибки в композиции, пропорциях, несоблюдение правил линейной и воздушной перспективы, неаккуратность.

### **3. Зачисление детей в ДШИ**

3.1. Первоочередное право зачисления в школу при условии наличия комплекса данных предоставляется обучающимся подготовительных групп ДШИ.

3.2. Преимущество при зачислении предоставляется детям с наиболее высокими баллами.

3.3. Результаты проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Указанные результаты, пофамильно, размещаются на информационных стендах с указанием полученных оценок.