

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директор МБОУДОД  
ДШИ № 8 г. Смоленска  
от «31» августа 2014 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования детей  
«Детская школа искусств № 8 г. Смоленска»  
на 2014-2017 гг.

2014 г.

Составитель:

Глазова Ирина Владимировна, зам. директора по УР МБОУДОД ДШИ № 8

Содержание	стр
1. Общие положения .....	3
1.1. Определение (аналитическое обоснование) образовательной программы.....	4
1.2. Цели и задачи образовательной программы .....	5
1.3. Образовательные программы в области искусств .....	6
2. Требования к результатам освоения ОП.....	8
3. Содержание и организация образовательного процесса.....	10
3.1.Календарный учебный график.....	11
3.2. План учебного процесса.....	11
3.3. Учебные планы.....	12
4. Ресурсное обеспечение образовательной программы.....	13
5. Требования к условиям реализации.....	13
5.1. Порядок приема детей в ОУ.....	14
5.2. Требования к кадровому обеспечению.....	15
5.3. Требования и рекомендации к организации системы аттестации и контроля качества обучения.....	15
6. Приложение . Аннотации.....	18

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**Образовательная программа школы** – нормативно-управленческий документ, на базе которого осуществляется развитие образовательного процесса.

Образовательная программа школы ориентирована на самоопределение в сфере культуры и искусства, на развитие способности к творческому самовыражению в учебной, и внеклассной деятельности.

Настоящая образовательная программа представляет собой документ, который определяет приоритетные ценности и цели, особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса в ДШИ. В данном документе в доступной для всех участников образовательного процесса форме излагается основное содержание художественного образования, реализуемое ДШИ, дается исчерпывающая характеристика особенностей организации и содержания образовательного процесса.

Основные направления и системообразующие принципы функционирования и развития МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска как образовательного учреждения дополнительного образования следующие:

- выполнение федеральных требований образования: обеспечение прав учащихся на получение качественного дополнительного предпрофессионального и общеразвивающего образования, воспитания личности, способной к самореализации и саморазвитию, обладающей высокими нравственными качествами,
- расширение внедрения в образовательный процесс инноваций в целях развития и повышения качества образования, наиболее полного удовлетворения запроса социума и учащихся к дополнительному образованию, демократизации образования в процессе развития педагогики сотрудничества,
- осуществление процесса эффективного непрерывного образования на основе его многовариативности, гуманизации и гуманитаризации.

### **Актуальность программы**

МБОУДОД ДШИ № 8 является образовательным учреждением дополнительного образования, ориентированным на работу с контингентом учащихся разнообразным по своим характеристикам:

- социальному положению,
- запросам и потребностям (в том числе и к образованию),
- национальностям,
- различным уровнем мотивации учения.

В данных условиях ДШИ № 8 выстраивает свою образовательную деятельность с ориентацией на постоянный процесс развития посредством внедрения в образовательный процесс инновационных технологий (информационных, игровых, уровневой дифференциации, предпрофильного, профориентации, обучения по индивидуальным учебным планам), позволяющих варьировать способы организации образовательного процесса, формы и методы ведения урока, деятельности ученика и учителя, содержание образовательных программ при сохранении целостности, преемственности и соразмерных темпов усвоения базисных ЗУН, и за счет этого создавать условия получения качественного образования в соответствии с возможностями и потребностями всему контингенту учащихся.

### **Нормативно-правовая база**

Образовательная программа ДШИ № 8 строится на основе:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012
2. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы, Указ Президента РФ от 01.06.2012г. №761
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 23.12.2005 №751 «Концепция модернизации российского образования до 2020 года»;

4. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы, утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 07.02.2011 г. № 61;
5. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утверждена Президентом РФ 3 апреля 2012 года.
6. Федеральные государственные требования к реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 №156-164
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008.
8. Устав МБОУДОД «Детская школа искусств № 8 г. Смоленска», утвержден постановлением Администрации города Смоленска от 02.09.2011 г. № 1709-адм.

### **1.1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ (АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей.

Задача детской школы искусств - не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно детская школа искусств предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Настоящая Образовательная программа определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в ДШИ с учетом:

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств).

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в ДШИ реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее - предпрофессиональные программы) разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности (далее - общеразвивающие программы) реализуются в ДШИ с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой ДШИ самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в ДШИ, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом

творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором ДШИ.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в ДШИ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

## **1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цели деятельности ДШИ:

- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию.
- художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- развитие творческих способностей одаренных детей.

Основными задачами ДШИ являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод.

Основными направлениями образовательной деятельности ДШИ являются:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности; умение планировать свою домашнюю работу; осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умение давать объективную оценку своему труду; формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

### **1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

В соответствии с Уставом и лицензией в ДШИ реализуются следующие дополнительные образовательные программы:

*Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности:*

- фортепиано (нормативный срок освоения – 5-7 лет);
- скрипка (нормативный срок освоения – 5-7 лет);
- кларнет (нормативный срок освоения - 5-7 лет);
- баян, аккордеон (нормативный срок освоения – 5-7 лет);
- домра, балалайка (нормативный срок освоения – 5-7 лет);
- гитара (нормативный срок освоения – 5-7 лет);
- хоровое пение (нормативный срок освоения – 5-7 лет);
- эстрадное пение (нормативный срок освоения – 3,5,7 лет);
- эстрадное инструментальное исполнительство (электргитара, ударная установка) (нормативный срок освоения – 3,5 лет);
- изобразительное искусство (нормативный срок освоения – 4 года);
- подготовка к поступлению на музыкальное отделение (нормативный срок освоения - до 2 лет);
- общее эстетическое образование (нормативный срок освоения – 1 год);
- подготовка к поступлению на художественное отделение (нормативный срок освоения – 1 год);
- музыкальное исполнительство (нормативный срок освоения – 1 год);
- хоровое дирижирование (нормативный срок освоения – 1 год);
- изобразительная деятельность (нормативный срок освоения – 1 год);

*Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:*

- фортепиано (нормативный срок освоения - до 9 лет);
- хоровое пение (нормативный срок освоения - до 9 лет);
- народные инструменты (нормативный срок освоения - до 9 лет);
- струнные инструменты (нормативный срок освоения - до 9 лет);
- духовые инструменты (нормативный срок освоения - до 9 лет);
- инструменты эстрадного оркестра (нормативный срок освоения – до 6 лет);
- живопись (нормативный срок освоения - до 5 лет).

*Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:*

- вокальное исполнительство (нормативный срок освоения – 3,4 года);
- инструментальное исполнительство (нормативный срок освоения – 3,4 года);

Контингент учащихся на 01.09.2014 составил 523 учащихся.

Из них:

- 336 - музыкальное отделение,
- 114 - художественное отделение,
- 73- подготовительные группы музыкального и художественного отделений.

Количество учащихся по реализуемым образовательным программам:

*Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности:*

- фортепиано (нормативный срок освоения – 5-7 лет) – 71 учащийся;
- скрипка (нормативный срок освоения – 5-7 лет) – 26 учащихся;
- кларнет (нормативный срок освоения - 5-7 лет) – 9 учащихся;
- баян, аккордеон (нормативный срок освоения – 5-7 лет) – 15 учащихся;
- домра, балалайка (нормативный срок освоения – 5-7 лет) – 25 учащихся;
- гитара (нормативный срок освоения – 5-7 лет) – 14 учащихся;
- хоровое пение (нормативный срок освоения – 5-7 лет) – 84 учащихся;
- эстрадное пение (нормативный срок освоения – 3,5,7 лет) – 14 учащихся;
- эстрадное инструментальное исполнительство (электргитара, синтезатор, ударная установка) (нормативный срок освоения – 3,5 лет) – 9 учащихся;
- изобразительное искусство (нормативный срок освоения – 4 года) – 85 учащихся;
- подготовка к поступлению на музыкальное отделение (нормативный срок освоения - до 2 лет) – 17 учащихся;
- общее эстетическое образование (нормативный срок освоения – 1 год) – 12 учащихся;
- подготовка к поступлению на художественное отделение (нормативный срок освоения – 1 год) - 44 учащихся;
- музыкальное исполнительство (нормативный срок освоения – 1 год) – 8 учащихся ;
- изобразительная деятельность (нормативный срок освоения – 1 год) – 12 учащихся;

*Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:*

- фортепиано (нормативный срок освоения - до 9 лет) – 19 учащихся;
- струнные инструменты (нормативный срок освоения - до 9 лет) – 6 учащихся;
- народные инструменты (нормативный срок освоения - до 9 лет) – 17 учащихся;
- живопись (нормативный срок освоения - до 5 лет) – 29 учащихся.

*Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:*

- вокальное исполнительство (нормативный срок освоения – 3,4 года) – 6 учащихся;
- инструментальное исполнительство (нормативный срок освоения – 3,4 года) – 3 учащихся;

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора ДШИ к итоговой аттестации.

При реализации образовательной программы в области искусств в сокращённые сроки или по индивидуальным учебным планам итоговая аттестация проводится по завершении освоения указанной программы и индивидуального учебного плана в том же порядке.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной общеобразовательной программе в области искусств определяется для предпрофессиональных программ - федеральными государственными требованиями, для общеразвивающих программ - рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Министерством культуры РФ.

Итоговая аттестация по дополнительным общеразвивающим программам обеспечивает достижение учащимися уровня музыкальной, художественной образованности, являющейся основой социализации личности и ее профессионального самоопределения по следующим позициям, а именно,

*в области музыкального искусства:*

- элементарная музыкальная грамотность - базовый уровень обученности основным способам музыкальной деятельности (чтение и понимание нот, нотная грамота, слышание и понимание музыкальной композиции, исполнение музыкальных произведений соответствующего уровня освоенной программы и т.д.);

- функциональная музыкальная грамотность - способность решать стандартные задачи в различных сферах жизнедеятельности (чтение нот «с листа», музицирование в различных социально-бытовых ситуациях, умение разбираться в музыкальных произведениях различных жанров и т.д.);

- музыкальная компетентность - деятельностная самореализация в музыкальном творчестве, способность объективно оценивать границы собственных музыкальных возможностей, способность к осознанному выбору профессии музыкального профиля и дальнейшему профессиональному обучению.

*в области изобразительного искусства:*

- базовый уровень обученности основным видам изобразительной деятельности (рисунку, живописи, пониманию композиции, закономерностей построения художественной формы соответствующего уровня освоенной программы и т.д.);

- художественная компетентность - деятельностная самореализация в художественном творчестве, способность объективно оценивать границы собственных возможностей, способность к осознанному выбору профессии художественного профиля и дальнейшему профессиональному обучению.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств устанавливаются федеральными государственными требованиями. При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, выставка, показ, постановка, письменный и (или) устный ответ.

Прохождение итоговой аттестации считается успешным, если ученик продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже установленного федеральными государственными требованиями уровня, а именно,

*в области музыкального искусства:*

-знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

-знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого; - достаточный технический уровень владения инструментом(голосом) для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

-умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

-наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры, высокая степень художественно-эмоционального исполнения;

*в области изобразительного искусства:*

-знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;

-знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

-знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

-достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

-навыки исполнения работы по композиции; наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Для организации и проведения итоговой аттестации в школе, ежегодно создаются экзаменационные и апелляционные комиссии.

Минимум содержания образовательных программ должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественных, музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание деятельности реализуется в следующих функциях:

<i>Функции управления</i>	<i>Преподаватели</i>	<i>Методические объединения Временные структуры управления (творческие и рабочие группы)</i>	<i>Администрация</i>
Информационно-аналитическая	Самоанализ работы  Определение результатов обученности обучающихся	Анализ обученности и развития обучающихся по предметам  Анализ обученности по предметам и образовательным областям.	Определение уровня работы преподавателей  Анализ условий обучения обучающихся  Определение целей и задач
Планово-прогностическая	Тематическое планирование по предмету	Планирование работы методических объединений  Подготовка и переподготовка кадров	Образовательная программа  Перспективный план, Программа развития.
Организационно-исполнительская	Уроки, зачеты, тестирование.  Сбор информации  Родительские собрания, классные часы  Введение в инновационный процесс	Мастер-класс  Обмен опытом  Заседание МО  Аттестация преподавателей, работа экспертных групп	Педагогический совет  Методический совет  Общешкольное родительское собрание  Совещание Работа творческих групп Аттестационная комиссия.
Контрольно-диагностическая	Уровень обученности  Соблюдение прав ребенка	Работа преподавателей  Результаты обучения	Работа МО, творческих групп  Тематический, персональный, фронтальный, классно-обобщающий  Промежуточная и годовая аттестация обучающихся  Мониторинг

### 3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный год в ДШИ начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 4 четверти. В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние), в общей сложности, составляющие не менее 30-ти дней.

В 1-м классе для учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Осенние, зимние, весенние каникулы согласуются со сроками, установленными при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

### 3.2. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 8.00 до 20.00; воскресенье - выходной день.

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 10-ти человек) и групповые занятия (от 11-ти человек).

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий родителей (законных представителей) и учащихся.

По дополнительным общеобразовательным программам художественно – эстетической направленности, дополнительным общеразвивающим программам:

Учебное время	Каникулярное время
I четверть – 9 недель	7 дней
II четверть – 7 недель	14 дней
III четверть – 10 недель	9 дней
IV четверть - 9 недель	92 дня
Пленэр для обучающихся художественного отделения	28 часов
Всего 35 учебных недель	

По дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (срок обучения – 8 лет):

Учебное время	Каникулярное время
I четверть – 9 недель	7 дней
II четверть – 7 недель	14 дней
III четверть – 10 недель 9 недель для 1 класса	9 дней Дополнительные каникулы для 1 класса - 7 дней
IV четверть - 7 недель	92 дня
промежуточная аттестация – 1 неделя	
резерв учебного времени - 1 неделя	
Для 1 класса -32 учебные недели Со 2 класса – 33 учебные недели	

По дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (срок обучения – 5 лет):

Учебное время	Каникулярное время
I четверть – 9 недель	7 дней
II четверть – 7 недель	14 дней

III четверть – 10 недель	9 дней
IV четверть - 7 недель	92 дня
промежуточная аттестация – 1 неделя	
Резерв учебного времени – 1 неделя	
Пленэр для обучающихся художественного отделения	28 часов
Всего 33 учебных недель	

При реализации предпрофессиональных программ предусмотрена внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указано в программах учебных предметов, реализуемых в ДШИ.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими филармонии, театра, концертных залов, музеев, и др., участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

### **3.3. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

Учебные планы разрабатываются ДШИ самостоятельно в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и согласовываются с Учредителем.

В соответствии с Уставом учебные планы ДШИ рассчитаны на различный срок освоения, в зависимости от возраста учащихся.

*Учебные планы дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности*

музыкального отделения рассчитаны на срок освоения от 3 до 8 лет; художественного отделения – на срок освоения до 5 лет;

подготовительных групп музыкального отделения – на срок освоения до 2 лет;

художественного отделения – на срок освоения до 1 года.

*Учебные планы дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности* содержат обязательную и вариативную части. Вариативная часть представлена «Предметом по выбору». Изучение «Предмета по выбору» дает возможность учащимся приобрести дополнительные знания, умения и навыки.

*Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств* рассчитаны на срок освоения от 5 до 9 лет.

Предметные области учебных планов имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

*Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств* содержат обязательную и вариативную части, представленную учебными предметами по выбору, а так же разделы промежуточной и итоговой аттестации.

#### **4. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Учащиеся и преподаватели ДШИ полностью обеспечены учебной и учебно-методической литературой по каждой образовательной и учебной программе в соответствии с требованиями и лицензионными нормативами.

ДШИ оснащена необходимым количеством музыкальных инструментов; есть музыкальные инструменты, которые выдаются учащимся во временное пользование для домашних занятий.

Имеются фонотека и видеотека с записями опер, балетов, симфонической, инструментальной и вокальной музыки в исполнении выдающихся музыкантов, фильмами о выдающихся художниках, картинных галереях и т.д.

#### **5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Руководство ДШИ осуществляет директор, который определяет перспективное направление деятельности ДШИ, руководит всей художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью. Директор имеет заместителей по учебной работе, внеклассной работе, административно-хозяйственной РАБОТЕ, по вопросам экономики и информационной деятельности.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива, учебно-вспомогательного и технического персонала ДШИ.

Структура ДШИ утверждается и пересматривается директором. Директор создает и ликвидирует структурные подразделения; назначает руководителей структурных подразделений и освобождает их от занимаемой должности.

Структурные отделения ДШИ:

- МО «Фортепиано»;
- МО «Оркестровые инструменты»;
- МО «Народные инструменты»;
- МО «Хоровое пение»
- МО «Теоретические дисциплины»;
- МО «Эстрадно-джазовое искусство»
- МО «Изобразительное искусство»

Штат ДШИ полностью укомплектован педагогическими кадрами, учебно-вспомогательным и техническим персоналом.

Всего на 01.09.2014 г. в ДШИ работает 82 человека, из них:

- |   |       |
|---|-------|
| - административный состав                       | - 7   |
| - педагогический состав                         | - 46  |
| - технический и учебно-вспомогательный персонал | - 29. |

Высшее образование имеют 40 преподавателей, среднее специальное - 6 преподавателей.

Высшую квалификационную категорию имеют 20 преподавателей, первую квалификационную категорию - 16 преподавателей, вторую квалификационную категорию – 7 преподавателей, без категории – 3 преподавателя.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Техническими условиями для реализации дополнительных образовательных программ, реализуемых в ДШИ, является наличие:

- хорошо освещенных учебных кабинетов;
- необходимого оборудования и мебели для ведения учебного процесса;
- аудио- и видеоаппаратуры.

Учебно-методическими условиями для реализации образовательных программ являются наличие:

- учебной и методической литературы;
- дидактических материалов;
- фонотеки и видеотеки.

ДШИ располагает специально оборудованными учебными кабинетами для проведения практических занятий с учащимися: 16 инструментальных классов, 2 класса хорового пения, 7 классов ИЗО, 3 класса теоретических дисциплин, технически оснащенных телевизорами, DVD и CD проигрывателями. Также имеется библиотека, располагающая достаточным количеством нотной, учебной и методической литературы, фонотека и видеотека. Имеются оборудованные кладовые для хранения музыкальных инструментов, учебных пособий, архивов работ учащихся. Есть музыкальные инструменты, которые выдаются учащимся во временное пользование для домашних занятий.

ДШИ эффективно использует имущество, закрепленное за ней на праве оперативного управления, обеспечивает его сохранность, осуществляет текущий и капитальный ремонт имущества. В обоих зданиях ДШИ установлена пожарная сигнализация и централизованная автоматизированная система передачи извещений о пожарах и чрезвычайных ситуациях (ЦАСПИ).

### ***5.1. ПОРЯДОК ПРИЕМА ДЕТЕЙ В ОУ***

Прием детей проводится в соответствии с Правилами приема в ДШИ. При приеме в ДШИ проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей, а также в зависимости от вида искусств и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств. Зачисление детей в ДШИ осуществляется по результатам их отбора и оформляется приказом директора.

Продолжительность обучения в ДШИ по каждой образовательной программе определяется в соответствии с лицензией, учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в ДШИ.

### ***5.2. ТРЕБОВАНИЯ К КАДРОВОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ***

Реализация учебных планов на 100% обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками, методическими пособиями и т.д.).

### ***5.3. ТРЕБОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ***

Основной формой контроля учебной работы учащихся является промежуточная аттестация. Основными формами промежуточной аттестации являются академические концерты, технические зачеты, переводные зачеты, контрольные уроки, просмотры работ.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Сроки проведения итоговой и промежуточной аттестации утверждаются согласно ежегодному плану учебно-воспитательной работы.

Оценка качества реализации образовательных программ проводится на основании Положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением Педагогического совета на основании успешной аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора ДШИ.

Обучающиеся, не освоившие в полном объеме содержание учебных программ за учебный год и имеющие одну неудовлетворительную оценку, обязаны ликвидировать задолженность в назначенный срок. В случае погашения академической задолженности за прошедший учебный год в течение 1-й четверти при одновременной успешной аттестации учащегося по итогам 1-й четверти следующего года обучения Педагогический совет имеет основания принять решение о переводе учащегося в следующий класс со 2-й учебной четверти.

Обучающиеся, не освоившие в полном объеме содержание учебных программ за учебный год по медицинским показаниям, решением Педагогического совета остаются на повторном обучении в том же классе.

Обучающиеся, пропустившие по независящим от них обстоятельствам 1/4 учебного времени за год, аттестуются по результатам 3-х четвертей.

Обучающиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие по итогам года две или более неудовлетворительные оценки, решением Педагогического совета остаются на повторном обучении в том же классе, либо по решению Педагогического совета исключаются из школы. Основания и порядок отчисления учащихся из школы искусств определяется Уставом школы.

Перевод учащегося с одной дополнительной общеобразовательной программы на другую по заявлению родителей (законных представителей) производится с учетом рекомендаций Педагогического совета и при наличии вакантных мест. Перевод оформляется приказом директора ДШИ.

По переводу из другого образовательного учреждения дополнительного образования детей зачисление учащегося в ДШИ оформляется приказом директора при наличии вакантных мест с учетом сведений, указанных в академической справке, предоставляемой из учебного заведения, из которого переходит учащийся.

Выбытие учащегося из ДШИ по желанию родителей (законных представителей) до полного окончания срока освоения дополнительной общеобразовательной программы оформляется приказом директора на основании заявления родителей (законных представителей). По желанию родителей (законных представителей) выбывающему учащемуся выдается справка с указанием даты поступления и выбытия из ДШИ.

По заявлению родителей (законных представителей) учащийся может быть переведен в другое образовательное учреждение дополнительного образования детей. В случае перевода учащемуся выдается академическая справка установленного образца, в которой отражены все сведения, касающиеся срока обучения, четвертных и годовых оценок, полученных обучающимся за все годы обучения в ДШИ, краткой характеристики обучающегося.

За невыполнение требований дополнительных образовательных программ, нарушение Правил внутреннего распорядка к учащимся могут быть применены меры дисциплинарного воздействия вплоть до отчисления из ДШИ.

Основанием для отчисления обучающегося может быть:

- заявление родителей (законных представителей) в связи с переменой места жительства, по состоянию здоровья, с продолжением образования обучающегося в другом учебном заведении или в другой форме обучения;

- решение Педагогического совета Учреждения об отчислении обучающегося за совершенные неоднократно грубые нарушения настоящего устава, за систематические пропуски занятий без уважительной причины, за неоднократные дисциплинарные проступки (систематические прогулы учебных занятий без уважительных причин; неуспеваемость по одной и более учебным дисциплинам основного учебного плана по итогам аттестации за год; неудовлетворительное поведение в Учреждении; за неявку на обязательную ежегодную регистрацию обучающегося в начале учебного года без уважительной причины, за нанесение материального ущерба Учреждению; систематическое нарушение установленных Правил внутреннего распорядка для учащихся).

- не внесение платы за обучение учащихся, занимающихся на платной основе и в подготовительных группах.

Отчисление обучающихся по инициативе Учреждения во время их болезни или каникул не допускается.

Решение об отчислении учащегося принимается Педагогическим советом, оформляется приказом директора ДШИ и доводится до сведения родителей (законных представителей) в 3-дневный срок.

В МБОУДОД «Детская школа искусств № 8 г. Смоленска» выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств.

Отслеживание уровня обученности учащихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководители структурных подразделений, преподаватели по музыкальному инструменту и групповым занятиям. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется согласно Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, об итоговой аттестации учащихся по дополнительным общеразвивающим программам, об итоговой аттестации учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, книгах зачетов на каждом отделении (отделе), протоколах просмотров работ. Классные журналы проверяются заместителем директора по учебно-воспитательной работе 1 раз в месяц.

Контроль знаний учащихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

Текущая аттестация учащихся на уроках производится путем выставления оценок по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «не удовле-

творительно» (2), «зачтено», «не зачтено». Оценка «2» при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

Учащимся, имеющим отметку «неудовлетворительно» или «не зачтено», а также не аттестованным по одному и более предметам в связи с болезнью, может быть по решению Педагогического совета предложено остаться на повторное обучение в том же классе или в течение 1-й учебной четверти ликвидировать академическую задолженность.

По теоретическим дисциплинам используются методы устного и письменного контроля.

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация учащегося проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки учащегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора, с учетом:

- уровня освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованности изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку.

Сроки пересдачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора.

Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании ДШИ. В свидетельство об окончании ДШИ решением экзаменационной комиссии оценки выставляются по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «не удовлетворительно» (2).

Наиболее успешно окончившим школу выпускникам предоставляется возможность продолжить обучение в классах профессиональной ориентации.

Учащимся, готовящимся к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения культуры и искусства, создаются условия для всесторонней подготовки к вступительным экзаменам. Все учащиеся, занимающиеся в классах профессиональной ориентации, должны активно участвовать в культурно-просветительской деятельности ДШИ, принимать участие в конкурсах, фестивалях, смотрах и выставках.

**ПРИЛОЖЕНИЕ. АННОТАЦИИ**

<b>Дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности.</b>		
<b>1.</b>	<b>Фортепиано (срок обучения - 5,7 лет)</b>	<p><b>Музыкальный инструмент. Фортепиано (срок освоения 5,7 лет)</b>                      Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной НМЦ ХО Министерства культуры РФ, 2005 г.                      Составитель: О.А. Путятова</p>
		<p><b>Музыкальный инструмент. Фортепиано (специальный класс) (срок освоения 5,7 лет)</b>                      Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной НМЦ ХО Министерства культуры РФ, 2003 г.                      Составитель: Л.С. Барковская</p>
		<p><b>Хор (срок освоения 5,7 лет)</b>                      Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной НМЦ ХО Министерства культуры РФ, 2003 г.                      Составитель: Т.Б. Фатьянова</p>
		<p><b>Фортепианный ансамбль (срок реализации 2 года)</b>                      Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной НМЦ ХО Министерства культуры РФ, 2008 г.                      Составитель: Н.И. Саврацкая</p>
		<p><b>Аккомпанемент (срок реализации 2 года)</b>                      Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной НМЦ Министерства культуры РФ, 2006 г.                      Составитель: Н.И. Саврацкая</p>
<b>2.</b>	<b>Хоровое пение</b>	<p><b>Хор (срок освоения 5,7 лет)</b>                      Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной Министерством культуры СССР, 1988 г.                      Составитель: Т.Б. Фатьянова</p>
		<p><b>Музыкальный инструмент. Обязательное фортепиано (срок освоения 5,7 лет)</b>                      Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной Министерством культуры СССР, 1975 г.                      Составитель: О.А. Путятова</p>

		<p><b>Сольное пение (вокал) (срок реализации 4,5 лет)</b> Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной Министерством культуры СССР, 1968 г. Составитель: Т.Б. Фатьянова</p>
		<p><b>Дирижирование (срок реализации 2 года)</b> Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерных программ для ДМШ, ДШИ, разработанных НМЦ ХО Министерства культуры РФ, 2003 г. Составитель: Т.Б. Фатьянова</p>
3.	Оркестровые инструменты: скрипка, кларнет	<p><b>Музыкальный инструмент. Специальный класс скрипки, виолончели, флейты, кларнета (срок освоения 5,7 лет)</b> Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной Министерством культуры РФ, 2002 г. Составитель: Т.П. Кушнирчук</p>
		<p><b>Музыкальный инструмент. Кларнета (срок освоения 5,7 лет)</b> Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной Министерством культуры РФ, 2002 г. Составитель: Т.И. Иванова</p>
		<p><b>Предмет по выбору. Общее фортепиано (срок освоения 4,6 лет)</b> Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной Министерством культуры РФ, 2003 г. Составитель: О.В. Калашникова</p>
		<p><b>Музицирование для учащихся оркестровых отделений (срок освоения 2,4 года)</b> Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной НМЦ ХО Министерства культуры РФ, 2008 г. Составитель: Е.А. Котова</p>
		<p><b>Оркестровый класс (коллективное музицирование)</b> примерная программа для ДМШ, ДШИ, разработанная Министерством культуры СССР, 1990 г.</p>
4.	Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара	<p><b>Музыкальный инструмент. Баян/аккордеон (срок освоения 5(6),7 (8)лет)</b> Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной НМЦ ХО Министерства культуры РФ, 2005 г. и примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной Министерством культуры СССР, 1988 г. Составитель: Т.Е. Мерусева</p>

		<p><b>Музыкальный инструмент. Гитара (срок освоения 5,7 лет)</b>  Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной Министерства культуры РФ, 2002 г.  Составитель: Е.А. Маслюкова</p>
		<p><b>Музыкальный инструмент. Домра трехструнная (срок освоения 5,7 лет)</b>  Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной Министерства культуры РФ, 2003 г.  Составитель: Е.А. Бородий</p>
		<p><b>Музыкальный инструмент. Балалайка (срок освоения 5,7 лет)</b>  Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программ для ДМШ, ДШИ, разработанной НМЦ ХО Министерства культуры РФ, 2004 г.  Составитель: И.Е. Барабанова</p>
		<p><b>Музицирование (срок освоения 2,4 года)</b>  Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной НМЦ ХО Министерства культуры РФ, 2008 г.  Составитель: Е.А. Маслюкова</p>
		<p><b>Оркестровый класс (коллективное музицирование) (срок освоения 2,3 года)</b>  Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной НМЦ ХО Министерства культуры РФ, 2008 г.  Составитель: О.С. Изюмская</p>
		<p><b>Класс ансамбля народных инструментов (коллективное музицирование) (срок освоения 5,7 лет)</b>  Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной НМЦ ХО Министерства культуры РФ, 2008 г.  Составитель: Е.А. Маслюкова</p>
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Эстрадно-джазовое искусство</b></p>	<p><b>Фортепиано эстрадно-джазовое (срок освоения 5,7 лет)</b>  Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной НМЦ ХО Министерства культуры РФ, 2006 г.  Составитель: А.В. Жданова</p>
		<p><b>Музыкальный инструмент. Электрогитара (срок освоения 3,5 лет)</b>  Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ,</p>

		<p>ДШИ, разработанной Министерства культуры РФ, 2002 г. Составитель: Е.Г. Новосильцев</p> <p><b>Музыкальный инструмент. Ударные инструменты (срок освоения 3,5 лет)</b> Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной Министерства культуры СССР, 1985 г. Составитель: А.А. Ивчиков</p> <p><b>Эстрадное пение (срок освоения 3,5, 7 лет)</b> Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной Министерства культуры РФ, 2002 г. Составитель: А.А. Семенова</p> <p><b>Вокальный ансамбль (срок освоения 3,5 лет)</b> Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной Министерства культуры СССР, 1985 г. Составитель: А.А. Семенова</p> <p><b>Основы импровизации (предмет по выбору) (срок освоения 1 год)</b> Образовательная программа, разработанная преподавателем ДМХШ № 106 г. Москвы А.А. Каюмовой, 2012 г.</p> <p><b>Класс ансамбля (эстрадная специализация)(срок освоения 3,5 лет)</b> примерная программа для ДМШ, ДШИ, разработанная Министерством культуры СССР, 1985 г.</p> <p><b>Клавишный синтезатор (срок обучения 7 лет)</b> Программа для ДМШ, музыкальных отделений ДШИ: методика и программа обучения// автор-сост. И.Г. Шавкунов, СПб, 1998 г.</p>
6.	Теория и история музыки	<p><b>Сольфеджио (срок освоения 5, 7 лет)</b> Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной Министерства культуры СССР, 1984 г. и примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной НМЦ ХО Министерства культуры РФ, 2006 г Составитель: Ж.В. Захарченко</p> <p><b>Сольфеджио (срок освоения 3 года)</b> Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы «Сольфеджио» (5-летний курс обучения) для ДМШ, ДШИ, разработанной НМЦ ХО Министерства культуры РФ, 2006 г Составитель: В.А. Ефименкова</p> <p><b>Слушание музыки(срок освоения 2,3 года )</b> Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной Министерства культуры РФ, 2002 г. и программы «Слушание музыки» для 1-3 клас-</p>

		сов//автор-сост. Н.А. Царева.- М.: РОСМЭН, 2002 г. Составитель: Ж.В. Захарченко
		<b>Музыкальная литература (срок освоения 3,4 года)</b> Модифицированная программа учебного предмета составлена на основе примерной программы для ДМШ, ДШИ, разработанной НМЦ ХО Министерства культуры РФ, 2004 г Составитель: Л.И. Монахова
7.	<b>Изобразительное искусство</b>	<b>Рисунок</b> примерная программа для ДХШ, ДШИ, разработанная Министерством культуры РФ, 2003 г.
		<b>Живопись</b> примерная программа для ДХШ, ДШИ, разработанная Министерством культуры РФ, 2003 г.
		<b>Композиция станкова</b> примерная программа для ДХШ, ДШИ, разработанная Министерством культуры РФ, 2003 г.
		<b>Скульптура</b> примерная программа для ДХШ, ДШИ, разработанная Министерством культуры РФ, 2006 г.
		<b>Декоративно-прикладное искусство</b> примерная программа для ДХШ, ДШИ, разработанная НМЦ ХО Министерством культуры РФ, 2005 г.
		<b>История искусств</b> примерная программа для ДХШ, ДШИ, разработанная Министерством культуры СССР, 1986 г.
		<b>Графический дизайн</b> примерная программа для ДХШ, ДШИ, разработанная НМЦ ХО Министерством культуры РФ, 2006 г.
8.	<b>Раннее эстетическое развитие</b>	<b>Рисунок (срок обучения 1 год)</b> Образовательная программа раннего эстетического развития, разработана преподавателем МАОУК ДОД ДШИ № 12 г. Екатеринбурга А.В. Баляжиной, 2004 г.
		<b>Музыкальная терапия (срок освоения 1,2 года)</b> Комплексная программа, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска И.А. Жебровской, 2006 г.
		<b>Хоровое пение (срок освоения 1 год)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработанная преподавателем по классу хорового пения МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Т.Б. Фатьяновой, 2014 г.
		<b>Фортепиано (срок реализации 1 год)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем по классу фортепиано МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска И.В. Глазовой, 2011 г.
		<b>Фортепиано. Музыцирование для детей и взрослых (срок реализации 1-3 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем по классу фортепиано МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска И.В. Глазовой, 2008 г.

9.	Ранняя профессиональная ориентация	<b>Изобразительная деятельность (срок освоения 1 год)</b> Образовательная программа ранней профессиональной ориентации, разработана зав. МО «Изобразительное искусство» МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Г.Н. Тедеевой, 2014 г.
		<b>Музыкальный инструмент. Фортепиано (срок освоения 1 год)</b> Образовательная программа ранней профессиональной ориентации, разработана преподавателем фортепиано МАОУДОД ДШИ г. Радужный, 2014 г.
<b>Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств</b>		
1.	Хоровое пение	<b>Хор (срок освоения 8,9 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Т.Б. Фатьяновой, 2012 г.
		<b>Фортепиано (срок освоения 8,9 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска О.А. Путятовой, 2012 г.
		<b>Основы дирижирования (срок освоения 1,2 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Т.И. Дмитриевой, 2012 г.
		<b>Дополнительный инструмент. Фортепиано (срок освоения 6 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска О.А. Путятовой, 2012 г.
		<b>Постановка голоса (срок освоения 8 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Т.И. Дмитриевой, 2012 г.
2.	Теория и история музыки	<b>Сольфеджио (срок освоения 5,6,8,9 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Ж.В. Захарченко, 2012 г.
		<b>Слушание музыки (срок освоения 3 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Ж.В. Захарченко, 2012 г.
		<b>Музыкальная литература (зарубежная, Отечественная) (срок освоения 5 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Ж.В. Захарченко, 2012 г.
		<b>Элементарная теория музыки (срок освоения 1 год)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска В.А. Ефименковой, 2012 г.

3.	Фортепиано	<b>Специальность и чтение с листа (срок освоения 8,9 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Ждановой А.В., 2012 г.
		<b>Ансамбль (срок освоения 4,5 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Н.И. Саврацкой, 2012 г.
		<b>Концертмейстерский класс (срок освоения 2 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Н.И. Саврацкой, 2012 г.
		<b>Хоровой класс (срок освоения 8 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Т.Б. Фатьяновой, 2012 г.
		<b>Музицирование (срок освоения 1 год)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска А.В. Ждановой, 2012 г.
4.	Струнные инструменты	<b>Специальность. Скрипка (срок освоения 8,9 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Е.А. Котовой, 2012 г.
		<b>Ансамбль (срок освоения 5,6 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Т.П. Кушнирчук, 2012 г.
		<b>Фортепиано (Срок освоения 7 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска О.В. Калашниковой, 2012 г.
		<b>Хоровой класс (срок освоения 3 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Т.Б. Фатьяновой, 2012 г.
		<b>Оркестровый класс (срок освоения 4,5 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска, заслуженным работников культуры РФ Г.В. Пономаревой, 2012 г.
		<b>Музицирование (срок освоения 2 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Е.А. Котовой, 2012 г.
5.	Духовые и ударные инструменты	<b>Специальность. Кларнет (срок освоения 5,6,8,9 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Т.И. Ивановой, 2012 г.

		<p><b>Ансамбль (срок освоения 4-6 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Т.И. Ивановой, 2012 г.</p>
		<p><b>Фортепиано (срок освоения 4,5 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска О.В. Калашниковой, 2012 г.</p>
		<p><b>Хоровой класс (срок освоения 1,3 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Т.Б. Фатьяновой, 2012 г.</p>
		<p><b>Оркестровый класс (срок освоения 4,5 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска, заслуженным работником культуры РФ Г.В. Пономаревой, 2012 г.</p>
		<p><b>Музцирование (срок освоения 5,7 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Т.И. Ивановой, 2012 г.</p>
6.	Народные инструменты	<p><b>Специальность. Баян (срок освоения 5,6,8,9 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Т.Е. Мерусевой, 2012 г.</p>
		<p><b>Специальность. Аккордеон (срок освоения 5,6,8,9 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Т.Е. Мерусевой, 2012 г.</p>
		<p><b>Специальность. Домра (срок освоения 5,6,8,9 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Е.М. Бородий, 2012 г.</p>
		<p><b>Специальность. Балалайка (срок освоения 5,6,8,9 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска И.Е. Барабановой, 2012 г.</p>
		<p><b>Специальность. Гитара (срок освоения 5,6,8,9 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Е.М. Маслюковой, 2012 г.</p>
		<p><b>Ансамбль (срок освоения 4-6 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска О.С. Изюмской, 2012 г.</p>
		<p><b>Фортепиано (срок освоения 4,5 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска О.В. Калашниковой, 2012 г.</p>

		<p><b>Хоровой класс (срок освоения 1,3 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Т.Б. Фатьяновой, 2012 г.</p>
		<p><b>Оркестровый класс (срок освоения 4,5 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска О.С. Изюмской, 2012 г.</p>
		<p><b>Оркестровый инструмент (срок освоения 2 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Е.М. Маслюковой, 2012 г.</p>
		<p><b>Музицирование (срок освоения 1, 3 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Т.Е. Мерусевой, 2012 г.</p>
		<p><b>Коллективное музицирование (срок освоения 3 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска О.С. Изюмской, 2012 г.</p>
7.	<b>Инструменты эстрадного оркестра</b>	<p><b>Специальность и чтение с листа. Электрогитара (срок освоения 5,6 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Е.Г. Новосильцевым, 2012 г.</p>
		<p><b>Специальность и чтение с листа. Ударные инструменты (срок освоения 5,6 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска А.А. Ивчиковым, 2012 г.</p>
		<p><b>Ансамбль (срок освоения 4,5 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Е.Г. Новосильцевым, 2012 г.</p>
		<p><b>Основы импровизации и сочинения (срок освоения 2,3 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Л.И. Монаховой, 2012 г.</p>
		<p><b>Дополнительный инструмент. Бас-гитара (срок освоения 4 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Е.Г. Новосильцевым, 2012 г.</p>
8.	<b>Живопись</b>	<p><b>Рисунок (срок освоения 5 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Л.В. Куликовой, 2012 г.</p>
		<p><b>Живопись (срок освоения 5 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Л.В. Куликовой, 2013 г.</p>

		<p><b>Композиция станковая (срок освоения 5 лет)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска А.С. Павликовой, 2013 г.</p>
		<p><b>Беседы об искусстве (срок освоения 1 год)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска К.К. Авдеевой, 2013 г.</p>
		<p><b>История изобразительного искусства (срок освоения 4 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска К.К. Авдеевой, 2013 г.</p>
		<p><b>Пленэр (срок освоения 4 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска В.В. Киселевой, 2014 г.</p>
		<p><b>Скульптура (срок освоения 2 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Л.В. Куликовой, 2013 г.</p>
		<p><b>Станковая графика (срок освоения 3 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Л.В. Куликовой, 2014 г.</p>
		<p><b>Декоративно-прикладное искусство (срок освоения 4 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Л.А. Богатыревой, 2014 г.</p>
<p><b>Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств</b></p>		
1.	Инструментальное исполнительство	<p><b>Основы музыкального исполнительства. Гитара (срок освоения 3 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Е.А. Маслюковой, 2014 г.</p>
		<p><b>Основы музыкального исполнительства. Домра (срок освоения 3 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Е.М. Бородий, 2014 г.</p>
		<p><b>Основы музыкального исполнительства. Скрипка (срок освоения 4 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Е.А. Котовой, 2014 г.</p>

		<p><b>Основы музыкального исполнительства. Бас-гитара (срок освоения 3 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Е.Г. Новосильцевым, 2014 г.</p>
		<p><b>Основы музыкального исполнительства. Ударные инструменты (срок освоения 3 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Е.Г. Новосильцевым, 2014 г.</p>
		<p><b>Фортепиано (срок освоения 3 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска О.В. Калашниковой, 2014 г.</p>
		<p><b>Ансамбль (срок освоения 2 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Е.А. Маслюковой, 2014 г.</p>
		<p><b>Основы импровизации (срок освоения 1 год)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Л.И. Монаховой, 2014 г.</p>
		<p><b>Хоровой класс (срок освоения 1 год)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Т.Б. Фатьяновой, 2014 г.</p>
		<p><b>Оркестр (срок освоения 3 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Е.А. Котовой, 2014 г.</p>
2.	<b>Историко-теоретические предметы</b>	<p><b>Сольфеджио (срок освоения 3 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска В.А. Ефименковой, 2014 г.</p>
		<p><b>Беседы о музыке (срок освоения 3, 4 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателями МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска Ж.В. Захарченко, Л.И. Монаховой, 2014 г.</p>
		<p><b>Основы музыкальной грамоты (срок освоения 4 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска В.А. Ефименковой, 2014 г.</p>
3.	<b>Вокальное исполнительство</b>	<p><b>Сольное пение (срок освоения 3, 4 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска А.А. Семеновой, 2014 г.</p>
		<p><b>Основы музыкального исполнительства. Фортепиано (срок освоения 3, 4 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска О.А. Путятова, 2014 г.</p>

	<b>Вокальный ансамбль (срок освоения 2,3 года)</b> Рабочая программа учебного предмета, разработана преподавателем МБОУДОД ДШИ № 8 г. Смоленска А.А. Семеновой, 2014 г.
--	---