

директора МБУДО ДШИ
Д.С. Русинвили г.Смоленск
№ 316 от 09.08.20
СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. Смоленск
ул. Гайдара, 1
СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Д.С. РУСИНВИЛИ
УТВЕРЖДАЮ
Д.С. Русинвили
г. Смоленск

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (класс/четверть)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	4462,5	2230,5		2232				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3841,5	2065		1776,5				Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА	1777	1185			592	1,2(III) 2-7 (I, III, IV) 8 (II,III,IV)	2-7 (II) 1-7(IV)	2	2	2	2	2	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	330	198		132		3-6(II, IV)	4, 6(III)			1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС	122,5	73,5			49	7(II)	7(IV), 8(I)							1	1/0
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	477	131,5	345,5			2-8(II) 1-8 (IV)		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	641,5	263		378,5		2-8 (II) 1-7(IV)		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	147	49		98		1-3 (II,IV)		1	1	1					
ПО.02.УП.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		4-7 (II,IV) 8(II)					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1776,5					5	5,5	6,5	7	7	7,5	7,5	8,5/7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3841,5	2065	1776,5												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							84									
В.00	Вариативная часть	463	165,5	297,5												
В.01.УП.01	МУЗИЦИРОВАНИЕ	330	115,5			214,5	2,8 (IV)	4,6 (III)		0,5	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	АККОМПАНеМЕНТ	34	17			17	8(IV)									0/1
В.02.УП.03	ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ	99	33			66									1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2074					5	6	7,5	8	8	8,5	9,5	10,5/10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4304,5	2230,5	2074												

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						89									
К.03.00	Консультации	158			158										
К.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ				60			8	8	8	8	8	10	10	
К.03.02	СОЛЬФЕДЖИО				16			2	2	2	2	2	2	4	
К.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА				10						2	2	2	4	
К.03.04	АНСАМБЛЬ/КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС				8						2	2	2	2	
К.03.05	СВОДНЫЙ ХОР			64				8	8	8	10	10	10	10	
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2												2	
ИА.04.02.01	Специальность	1													
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ		8													

Примечание к учебному плану

1. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ОП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия 4-10 человек (по «Ансамблю» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по чтению нот с листа.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов): работников образовательного учреждения или обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Для иллюстратора – работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100 % аудиторного времени.
6. По учебному предмету «Ансамбль» привлекаются обучающиеся данной ОП или других ОП в области музыкального искусства, или реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
8. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта, его можно приравнять к контрольному уроку.
9. Консультации проводятся в установленном ФГТ объеме с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям проводимыми в образовательном учреждении.
10. Вариативная часть по ОП «Фортепиано» состоит из учебного предмета «Музичирование» во II-VIII классах (включает: транспонирование, подбор по слуху, музичирование малыми формами), «Подготовка концертных номеров» в VII-VIII классах и «Аккомпанемент» в VIII классе (2-е полугодие).
11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (класс/четверть)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	4652	2486	2166					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4065,5	2354,5	1711					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	1777	1185			592	8 (II,III,IV)	1 (IV) 2, 3 (II,IV) 4-7(I,II,IV)	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	412,5	247,5		165			2,3,4,5 (IV) 6-8(II, IV)		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1
ПО.01.УП.03	ФОРТЕПИАНО	594	396			198		2(IV) 3-8 (II, IV)		0,5	0,5	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	147	49	98			1 (IV) 2-3 (II, IV)		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	641,5	263		378,5		1-7(IV) 2-8 (II)		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	147	49		98		1-3(II, IV)		1	1	1					
ПО.02.УП.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		4-7(II, IV) 8(II)					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1711					5	6	6	6	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		4065,5	2354,5	1711												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							78									
B.00	Вариативная часть	394,5	131,5	263												
B.01.УП.01	МУЗИЦИРОВАНИЕ	394,5	131,5			263	1-8(IV)		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1974					6	7	7	7	8	8	8	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4460	2486	1974												
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							86									
K.03.00	Консультации	192		192												
K.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ					64				8	8	8	8	10	10	12
K.03.02	СОЛЬФЕДЖИО				20					2	2	2	2	2	2	2
K.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА				8								2	2	2	2
K.03.04	АНСАМБЛЬ				10							2	2	2	2	2

К.03.05	СВОДНЫЙ ХОР			24				12	12					
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2												2
ИА.04.02.01	Специальность	1												
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ		8												

Примечание к учебному плану

1. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ОП «Струнные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по чтению нот с листа.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта, его можно приравнять к контрольному уроку.
6. Консультации проводятся в установленном ФГТ объеме с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям проводимыми в образовательном учреждении.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
8. по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени;
9. по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
10. по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
11. Вариативная часть по ОП «Струнные инструменты» состоит из учебного предмета «Музицирование» в I-VIII классах (включает: чтение нот с листа, транспонирование, подбор по слуху)
12. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Музицирование» (музицирование малыми формами) в I-VIII классах в объеме от 50% до 100% аудиторного времени;
13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»
срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (класс/четверть)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4989	2403,5	2585,5						32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3909	1976	1933						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.01.УП.01	ХОР	1283	362		921		1-8 (IV) 2-8(II)		8 (IV)	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	ФОРТЕПИАНО	1218	889			329		2-8(II) 1-7(IV)	8 (IV)	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ	75	50			25	8(IV)										0,5/1
ПО.02	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	839,5	461		378,5		2-8 (II) 1-7(IV)		8 (IV)	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	147	49		98		1-3 (II,IV)			1	1	1					
ПО.02.УП.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		4-7 (II,IV) 8(II)						1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1933						6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5	9,5/10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3909	1976	1933													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							58										
В.00	Вариативная часть	954	427,5	526,5													
В.01.УП.01	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	526	263			263	1-8 (III)			1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	ПОСТАНОВКА ГОЛОСА	296	131,5			164,5	3-8(IV)			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
В.02.УП.03	АНСАМБЛЬ	132	33		99											1	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2459,5						7,5	8	8	8	9	9	11,5	13,5/14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4863	2403,5	2459,5													
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							77										
К.03.00	Консультации	126		126													
К.03.01	СВОДНЫЙ ХОР			94							12	12	14	14	14	14	14
К.03.02	СОЛЬФЕДЖИО				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	ФОРТЕПИАНО				10									2	2	2	4

К.03.04	ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ				2										2
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2													2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	1													
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03	фортепиано	0,5													
РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ		8													

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта, его можно приравнять к контрольному уроку.

4. Часы для концертмейстера:

По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету;

«Основы дирижирования», консультации «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.

5. Вариативная часть включает следующие учебные предметы: «Постановка голоса» (I-VIII классы), «Дополнительный инструмент» (I-VIII классы) и «Ансамбль» (VII-VIII классы). Выбор «Фортепиано» как дополнительного инструмента возможен при необходимости увеличения часов для освоения обучающимися этого инструмента с целью более свободного владения.

6. Консультации проводятся в установленном ФГТ объеме с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям проводимыми в образовательном учреждении.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты», срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (класс/четверть)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4312	2091,5	2220,5						32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3357	1778	1579						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	1316	757			559	8 (II,III,IV)	1 (IV) 2 (II,IV) 3-7 (I,II, IV)	8 (IV)	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	330	165		165			4 (IV) 5-8 (II, IV)					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	ФОРТЕПИАНО	429	330			99		2(IV) 3-7 (II, IV)			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	147	49	98			1 (IV) 2-3(II, IV)			1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	641,5	263		378,5		1-7 (IV) 2-8 (II)		8 (IV)	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	147	49		98		1-3 (II, IV)			1	1	1					
ПО.02.УП.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		4-7 (II, IV) 8(II)		8 (IV)				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1579						5	6	6	6	6	6	6,5	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3357	1778	1579													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							73										
В.00	Вариативная часть	759	313,5	445,5													
В.01.УП.01	ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС	396	132		264		5-8(IV)							2	2	2	2
В.02.УП.02	МУЗИЦИРОВАНИЕ	165	82,5			82,5	3,6(IV)				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.03.УП.03	КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ	198	99		99		2-4(IV)				1	1	1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2024,5						5	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4116	2091,5	2024,5													
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							82										
К.03.00	Консультации	196		196													
К.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ					64					8	8	8	10	10	10	10

К.03.02	СОЛЬФЕДЖИО				18						2	2	2	2	2	4	4
К.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.04	АНСАМБЛЬ				14									2	4	4	4
К.03.05	СВОДНЫЙ ХОР			24							12	12					
К.03.06	ОРКЕСТР			66										16,5	16,5	16,5	16,5
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2															2
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ		8															

Примечание к учебному плану

1. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ОП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2-4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта, его можно приравнять к контрольному уроку.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени;
по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% от аудиторного времени;
по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
по учебным предметам «Музицирование» (музицирование малыми формами), «Коллективное музицирование» в объеме до 100% аудиторного времени.
8. Вариативная часть по ОП «Народные инструменты» состоит из учебных предметов «Коллективное музицирование» в II-IV классах (подготовка обучающихся к оркестровому классу); «Оркестровый класс» в V - VIII классах; «Музицирование» в II- VI классах (чтение нот с листа, транспонирование, подбор по слуху)
9. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Сводный оркестр» предполагают учебные занятия по народному оркестру (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебный коллектив доукомплектовывается приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты», срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (класс/четверть)			Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	I	II	III	IV	V	
1	2	3	4	5	6	7	8			9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3151	1567,5	1583,5						33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2343	1303,5	1039,5						Недельная нагрузка в часах					
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5											
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	924	561			363	5 (II,III,IV)	1 (IV) 2-4 (II,III,IV)	5 (IV)	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	264	132		132			2-5 (II, IV)			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	ФОРТЕПИАНО	346,5	264			82,5		2(IV) 3-5 (II, IV)			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	49,5	16,5	33			1 (IV)			1					
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429											
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	412,5	165		247,5		1-4(II, IV) 5 (II)		5 (IV)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-4 (II, IV) 5(II)		5 (IV)	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1039,5						5,5	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2343	1303,5	1039,5											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							47								
В.00	Вариативная часть	660	264	396											
В.01.УП.01	ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС	396	132	264			2-5(IV)				2	2	2	2	
В.02.УП.02	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	165	82,5			82,5	1-4(IV)			1	0,5	0,5	0,5		
В.03.УП.03	МУЗИЦИРОВАНИЕ	99	49,5			49,5	3(IV)			0,5	0,5	0,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1435,5						7	9	9	9	9,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3003	1567,5	1435,5											
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							58								
К.03.00	Консультации	148		148						Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ					42					10	10	10	12	
К.03.02	СОЛЬФЕДЖИО				16						4	4	4	4	
К.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА(зарубежная, отечественная)				16						4	4	4	4	
К.03.04	АНСАМБЛЬ				8						2	2	2	2	
К.03.05	СВОДНЫЙ ОРКЕСТР			66							16,5	16,5	16,5	16,5	

A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	4					1	1	1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2									2
ИА.04.02.01	Специальность	1									
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ		5									

Примечание к учебному плану

1. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ОП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом - хор из обучающихся 1 класса. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта, его можно приравнять к контрольному уроку.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени;
по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% от аудиторного времени;
по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
8. Вариативная часть по ОП «Народные инструменты» состоит из учебных предметов «Оркестровый класс» в II - V классах; «Дополнительный инструмент» в I-V классах (инструменты народного оркестра, фортепиано); «Музичирование» в I-III классах (чтение нот с листа, транспонирование, подбор по слуху, музичирование малыми формами).
9. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Сводный оркестр» предполагают учебные занятия по народному оркестру (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебный коллектив доукомплектовывается приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты», срок обучения – 8 лет

[illegible]

К.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ					66					8	8	10	10	10	10	10
К.03.02	СОЛЬФЕДЖИО				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	2	4
К.03.04	АНСАМБЛЬ				10								2	2	2	2	2
К.03.05	СВОДНЫЙ ХОР			24							12	12					
К.03.06	ОРКЕСТР			66										16,5	16,5	16,5	16,5
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2															2
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ		8															

Примечание к учебному плану

1. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ОП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2-4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта, его можно приравнять к контрольному уроку.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
8. Вариативная часть по ОП «Духовые и ударные инструменты» состоит из учебного предмета «Оркестровый класс» в II - V классах
9. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Сводный оркестр» предполагают учебные занятия по духовому/симфоническому оркестру (для обучающихся по классу духовых инструментов данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебный коллектив доукомплектовывается приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты», срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (класс/четверть)			Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	I	II	III	IV	V	
1	2	3	4	5	6	7				8			9	10	11
	Структура и объем ОП	2821	1369,5	1451,5						33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2343	1303,5	1039,5						Недельная нагрузка в часах					
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5											
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	924	561			363	5 (II,III,IV)	1 (IV) 2-4 (II,III,IV)	5 (IV)	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	264	132		132			2-5 (II, IV)			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	ФОРТЕПИАНО	346,5	264			82,5		2(IV) 3-5 (II, IV)			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	49,5	16,5	33			1 (IV)			1					
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429											
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	412,5	165		247,5		1-4(II, IV) 5 (II)		5 (IV)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-4 (II, IV) 5(II)		5 (IV)	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1039,5						5,5	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2343	1303,5	1039,5											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							47								
В.00	Вариативная часть	330	66	264											
В.01.УП.01	ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС	330	66	264			2-5(IV)				2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1303,5						7	9	9	9	9,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		2673	1369,5	1303,5											
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							49								
К.03.00	Консультации	148		148						Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ					42					10	10	10	12	
К.03.02	СОЛЬФЕДЖИО				16						4	4	4	4	
К.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА(зарубежная, отечественная)				16						4	4	4	4	
К.03.04	АНСАМБЛЬ				8						2	2	2	2	

К.03.05	СВОДНЫЙ ОРКЕСТР			66					16,5	16,5	16,5	16,5
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	4						1	1	1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2										2
ИА.04.02.01	Специальность	1										
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ		5										

Примечание к учебному плану

Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.

1. При реализации ОП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом - хор из обучающихся 1 класса. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта, его можно приравнять к контрольному уроку.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
7. по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени;
8. по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% от аудиторного времени;
9. по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
10. по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
11. Вариативная часть по ОП «Духовые и ударные инструменты» состоит из учебного предмета «Оркестровый класс» в II - V классах
12. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Сводный оркестр» предполагают учебные занятия по духовому/симфоническому оркестру (для обучающихся по классу духовых инструментов данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебный коллектив доукомплектовывается приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
13. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
14. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Инструменты эстрадного оркестра», срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (класс/четверть)			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	I	II	III	IV	V
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3146	1633,5	1512,5						33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2607	1353	1254						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1848	1023	825										
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА	1237,5	792			445,5	5 (II, III, IV)	1 (IV) 2-4 (II,III,IV)	5 (IV)	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	462	165		297			2-5 (II, IV)			2	2	2	3
ПО.01.УП.03	ОСНОВЫ ИМПРОВИЗАЦИИ И СОЧИНЕНИЯ	148,5	66		82,5		4 (II,IV) 5 (II)	5(IV)					1	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	412,5	165		247,5		1-4(II, IV) 5 (II)		5 (IV)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-4 (II, IV) 5(II)		5 (IV)	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям										5	7	7	8,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2607	1353	1254										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							46							
B.00	Вариативная часть	429	280,5	148,5										
B.01.УП.01	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	429	280,5			148,5	2-5(IV) 2-4 (II,III,IV)				1	1	1	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1402,5						5	8	8	9,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3036	1633,5	1402,5										
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							53							
K.03.00	Консультации	110		110						Годовая нагрузка в часах				
K.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ					48					12	12	12	12
K.03.02	СОЛЬФЕДЖИО				18						4	4	4	4
K.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)				14						2	4	4	4
K.03.04	АНСАМБЛЬ				30						6	8	8	8

А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	4					1	1	1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2									2
ИА.04.02.01	Специальность	1									
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ		5									

Примечание к учебному плану

1. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ОП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по чтению с листа.
4. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Если по учебному предмету «Ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта, его можно приравнять к контрольному уроку.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
7. по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени;
8. по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
9. Вариативная часть по ОП «Инструменты эстрадного оркестра» состоит из учебного предмета «Дополнительный инструмент. Синтезатор» в II - V классах
10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»,
срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	I	II	III	IV	V
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	4807	2146,5	2660,5					33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3496	1717,5	1778,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01	РИСУНОК	990	429		561		1-5(II, IV)		3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	ЖИВОПИСЬ	924	429		495		1-5(II, IV)		3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ	924	561		363		1-4 (II, IV) 5(II)		2	2	2	2	3
ПО.02	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ	66	16,5		49,5		1(II, IV)		1,5				
ПО.02.УП.02	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	396	198		198		2-4 (II, IV) 5(II)			1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.03	Пленэрные занятия	196	84	112					Годовая нагрузка в часах				
ПО.03.УП.01	ПЛЕНЭР	196	84		112		2-4 (IV) 5 (II)			28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям				1778,5					Недельная нагрузка в часах				
Максимальная нагрузка по трем предметным областям		3496	1717,5	1778,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							42						
В.00	Вариативная часть	1221	429	792									
В.01.УП.01	СКУЛЬПТУРА	198	66		132		1,2 (IV)		2	2			
В.02.УП.02	ГРАФИКА	297	99		198		3-5 (IV)		2	2	2	2	2
В.03.УП.03	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО и ЦВЕТОВЕДЕНИЕ	330	132		198		1-4 (IV)		1,5	1,5	1,5	1,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2570,5					14	14,5	13	14	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4717	2146,5	2570,5									
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							59						
К.04.00	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01	РИСУНОК				20				2	4	4	4	6
К.04.02	ЖИВОПИСЬ				20				2	4	4	4	6
К.04.03	КОМПОЗИЦИЯ станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ				2				2				
К.04.05.	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА				8					2	2	2	2

А.05.00	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.05.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	4					1	1	1	1	
ИА.05.02	ИТОГОВАЯ:	2									2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1									
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1									
РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ		5									

Примечание к учебному плану

1. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ОП «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия 4-10 человек.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.
5. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. Вариативная часть по ОП «Живопись» состоит из учебных предметов «Скульптура» в I – II классах, «Графика» в I-V классах, «Декоративно-прикладное искусство» в I-IV классах, «Цветоведение» в II-IV классах. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (класс/четверть)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3817,5	426,5	3391						32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2927	328	2599						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	24	65	2336													
ПО.01.УП.01	ТАНЕЦ	130			130		1 (IV)	2(IV)		2	2						
ПО.01.УП.02	РИТМИКА	130			130		1 (IV)	2(IV)		2	2						
ПО.01.УП.03	ГИМНАСТИКА	130	65		65		1 (IV)	2(IV)		1	1						
ПО.01.УП.04	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	1023			1023		3-8(II)	3-7 (IV)				6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	330			330		4-8(II)	4-7 (IV)					2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ	658			658			2-8 (IV)		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02	Теория и история искусств	526	263	263													
ПО.02.УП.01	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА	262	131		131			1-4 (IV)		1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	132	66		66			5,6 (IV)						1	1		
ПО.02.УП.03	ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА	132	66		66		7 (IV) 8 (II)									1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2599						8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2927	328	2599													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							41										
В.00	Вариативная часть	724,5	98,5	626													
В.01.УП.01	РУССКИЙ ТАНЕЦ	330			330		2-8(IV)				1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ	99			99		6-8(IV)								1	1	1
В.02.УП.03	ОСНОВЫ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ	295,5	98			197	1-6 (IV)				1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				3225						8	10	11	12	13	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3651,5	426,5	3225													
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							57										
К.03.00	Консультации	166		166													
К.03.01	ТАНЕЦ				4					2	2						
К.03.02	РИТМИКА				4					2	2						
К.03.03	ГИМНАСТИКА				4					2	2						
К.03.04	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ				48							8	8	8	8	8	8

К.03.05	НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ				30							6	6	6	6	6
К.03.06	ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ				56						8	8	8	8	8	8
К.03.07	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА				8					2	2	2	2			
К.03.08	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09	ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА				8										4	4
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2														2
ИА.04.02.01	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	1														
ИА.04.02.02	НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	0,5														
ИА.04.02.03	ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА	0,5														
РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ		8								1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1.Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

4.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

5.Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Вариативная часть по ОП по наименованию предметов и их распределение по полугодиям определяется ДШИ самостоятельно Любой учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.