

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (1 уровень 1-3 классы)
для детей в возрасте 6,5-9, срок обучения – 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация класс/четверть		Распределение учебных часов по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	зачеты	I	II	III
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	770	280	490					35	35	35
	Обязательная учебная нагрузка	630	210	420							
ПО.01	Учебный предмет исполнительской подготовки	262,5	52,5	210					Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.УП.01	ХОР	262,5	52,5	210			1-3 (II)	1-2 (IV)	2	2	2
ПО.02	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	367,5	157,5	210							
ПО.02.УП.01	МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА	210	105		105		1(II, III) 2-3(I, III)	1-2(IV) 2-3(II)	1	1	1
ПО.02.УП.02	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	157,5	52,5		105			1(IV) 2-3(II, IV)	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям									4	4	4
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		630	210	420							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							21				
ПО.03	Учебный предмет по выбору	140	70	70							
ПО.03.УП.01	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	140	70			70	2-3(II, IV)			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору				490					4	5	5
Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору		808	280	490							
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							27				
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	2							1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	1									1
ИА.04.02.01	ХОР	0,5									
ИА.04.02.02	МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА	0,5									

Примечание к учебному плану

1. Выпускники III класса считаются окончившими (стартовый) уровень курса общеразвивающей программы.
2. При реализации ДОП в области музыкального искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8,9) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
4. Учебным предметом по выбору ДОП «Хоровое пение», сроком обучения 3 года, является: «Музыкальный инструмент» в 2-3 классах. Музыкальный инструмент выбирается по желанию обучающегося при наличии данной специализации в ДШИ
5. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать в неделю – 5 часов.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
по учебному предмету «Хор» до 100% от аудиторного времени;
по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (кроме «Фортепиано», «Баян. Аккордеон») в объеме до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепианное исполнительство»
для детей в возрасте 13-17, срок обучения – 3 года**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение учебных часов по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	зачеты	I	II	III
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	980	490	490					35	35	35
	Обязательная учебная нагрузка	910	455	455							
ПО.01	Учебные предметы исполнительской подготовки	542,5	297,5	245					Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.УП.01	ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. Фортепиано	472,5	262,5			210	II, III, IV, V	II, IV	2	2	2
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	70	35		35		IV, VI			0,5	0,5
ПО.02	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	367,5	157,5	210							
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	210	105		105		I, III, V	II, IV	1	1	1
ПО.02.УП.02	БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ	157,5	52,5		105		II, IV, VI		1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				455					4	4,5	4,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		910	455	455							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							17				

ПО.03	Учебный предмет по выбору	52,5	17,5	35							
ПО.03.УП.01	ОСНОВЫ ИМПРОВИЗАЦИИ	52,5	17,5		35		VI				1
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору				490					4	4,5	5,5
Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору		962,5	472,5	490							
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							18				
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	2							1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	1									1
ИА.04.02.01	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	0,5									
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5									

Примечание к учебному плану

1. Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ДОП в области музыкального искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8,9) по полугодиям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
4. Учебным предметом по выбору по ДОП в области музыкального искусства, сроком обучения 3 года, является: «Основы импровизации» в III классе. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать в неделю – 5 часов.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепианное исполнительство»
для детей в возрасте 10-12, срок обучения – 4 года**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение учебных часов по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	зачеты	I	II	III	IV
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	1242,5	577,5	665					35	35	35	35
	Обязательная учебная нагрузка	1032,5	507,5	525								
ПО.01	Учебные предметы исполнительской подготовки	542,5	297,5	245					Недельная нагрузка в часах			

ПО.01.УП.01	ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. ФОРТЕПИАНО	385	192,5			192,5	III,V,VII	II,IV,VI	1	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	157,5	105			52,5	IV,VI,VIII			0,5	0,5	0,5
ПО.02	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	490	210	280								
ПО.02.УП.01	ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ	280	140		140		I,III,V,VII	II,IV,VI	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ	210	70		140		II,IV,VI,VIII		1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					525				3	4	4	4
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		1032,5	507,5		525							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							21					
ПО.03	Учебный предмет по выбору	210	70	140								
ПО.03.УП.01	ХОРОВОЙ КЛАСС	210	70	140			II, IV,VI,VIII		1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору					665				4	5	5	5
Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору		1242,5	577,5		665							
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							25					
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	3							1	1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	1										1
ИА.04.02.01	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	0,5										
ИА.04.02.02	Основы музыкальной грамоты	0,5										

Примечание к учебному плану

1. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ДОП в области музыкального искусства «Фортепианное исполнительство» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8,9) по полугодиям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
4. Помимо учебных часов, указанных в плане, следует предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения сводных репетиций в количестве 2 часов в месяц
 - концертмейстерские часы: для проведении занятий с хорами по группам и для сводных репетиций (2 часа в месяц).
5. Учебным предметом по выбору по ДОП в области музыкального искусства, сроком обучения 4 года, является: «Хоровой класс» в I- IV классах. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать в неделю – 5 часов.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»
для детей в возрасте 13-17, срок обучения – 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение учебных часов по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	зачеты	I	II	III
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	938,5	464,5	474					35	35	35
	Обязательная учебная нагрузка	910	455	455							
ПО.01	Учебные предметы исполнительской подготовки	542,5	297,5	245					Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.УП.01	ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА	315	157,5			157,5	III,V	II,IV	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.02	ФОРТЕПИАНО	157,5	105			52,5	II,IV,VI		0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.03	АНСАМБЛЬ	70	35		35		IV, VI			0,5	0,5
ПО.02	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	367,5	157,5	210							
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	210	105		105		I,III,V	II,IV	1	1	1
ПО.02.УП.02	БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ	157,5	52,5		105		II,IV,VI		1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				455					4	4,5	4,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		910	455	455							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							17				
ПО.03	Учебный предмет по выбору	28,5	9,5	19							
ПО.03.УП.01	ОСНОВЫ ИМПРОВИЗАЦИИ	28,5	9,5		19		VI				- / 1
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору				474					4	4,5	4,5/5
Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору		938,5	464,5	474							
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							18				
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	2							1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	1									1
ИА.04.02.01	Основы музыкального исполнительства	0,5									
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5									

Примечание к учебному плану

1. Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ДОП в области музыкального искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8,9) по полугодиям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» (кроме «Фортепиано», «Баян. Аккордеон») в объеме до 100% аудиторного времени;
по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени.
5. Учебным предметом по выбору по ДОП в области музыкального искусства, сроком обучения 3 года, является: «Основы импровизации» в III классе. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать в неделю – 5 часов.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»
для детей в возрасте 10-12, срок обучения – 4 года**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение учебных часов по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	зачеты	I	II	III	IV
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	1242,5	577,5	665					35	35	35	35
	Обязательная учебная нагрузка	1032,5	507,5	525								
ПО.01	Учебные предметы исполнительской подготовки	542,5	297,5	245					Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.УП.01	ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА.	385	192,5			192,5	III,V,VII	II,IV,VI	1	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.02	ФОРТЕПИАНО	157,5	105			52,5	IV,VI,VIII			0,5	0,5	0,5
ПО.02	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	490	210	280								
ПО.02.УП.01	ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ	280	140		140		I,III,V,VII	II,IV,VI	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ	210	70		140		II,IV,VI,VIII		1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				525					3	4	4	4
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		1032,5	507,5	525								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							21					

ПО.03	Учебный предмет по выбору	210	70	140								
ПО.03.УП.01	ХОРОВОЙ КЛАСС	52,5	17,5	35			II		1			
ПО.03.УП.02	КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ (ансамбль/оркестр)	157,5	52,5	105			IV,VI,VIII			1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору				665					4	5	5	5
Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору		1242,5	577,5	665								
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							25					
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	3							1	1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	1										1
ИА.04.02.01	Основы музыкального исполнительства	0,5										
ИА.04.02.02	Основы музыкальной грамоты	0,5										

Примечание к учебному плану

- Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
- При реализации ДОП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8,9) по полугодиям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» (кроме «Фортепиано», «Баян. Аккордеон») в объеме до 100% аудиторного времени.
по учебному предмету «Коллективное музицирование (ансамбль/оркестр)» в объеме до 100% аудиторного времени
Помимо учебных часов, указанных в плане, следует предусмотреть:
- педагогические часы для проведения сводных репетиций в количестве 2 часов в месяц
- концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам и для сводных репетиций (2 часа в месяц).
- Учебными предметами по выбору по ДОП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство», сроком обучения 4 года, являются: «Хоровой класс» в I-м классе «Коллективное музицирование (ансамбль/оркестр)» в II -IV классах Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать в неделю – 5 часов.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство»
для детей в возрасте 13-17, срок обучения – 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение учебных часов по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	зачеты	I	II	III
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	997,5	472,5	525					35	35	35
	Обязательная учебная нагрузка	840	420	420							
ПО.01	Учебные предметы исполнительской подготовки	472,5	262,5	210					Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.УП.01	СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ	210	105			105	I,III,V	II,IV	1	1	1
ПО.01.УП.02	ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА	262,5	157,5			105	III,V	II,IV,VI	1	1	1
ПО.02	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	367,5	157,5	210							
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	210	105		105		I,III,V	II,IV	1	1	1
ПО.02.УП.02	БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ	157,5	52,5		105		II,IV,VI		1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				420					4	4	4
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		840	420	420							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							18				
ПО.03	Учебный предмет по выбору	157,5	52,5	105							
ПО.03.УП.01	ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ	157,5	52,5		105		VI		1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору				525					5	5	5
Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору		997,5	472,5	525							
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							20				
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	2							1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	1									1
ИА.04.02.01	Сольное пение	0,5									
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5									

Примечание к учебному плану

1. Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ДОП в области музыкального искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

3. Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8,9) по полугодиям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
5. по учебному предмету «Сольное пение» в объеме до 100% аудиторного времени;
6. по учебному предмету «Вокальный ансамбль» - до 100% аудиторного времени.
7. Учебным предметом по выбору по ДОП в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство», сроком обучения 3 года, является «Вокальный ансамбль» в I - III классах. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать в неделю – 5 часов.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство»
для детей в возрасте 6,5-9 лет, 10-12, срок обучения – 4 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение учебных часов по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	зачеты	I	II	III	IV
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	1225	612,5	612,5					35	35	35	35
	Обязательная учебная нагрузка	1120	560	560								
ПО.01	Учебные предметы исполнительской подготовки	630	350	280					Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.УП.01	СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ	280	140			140	III,V,VII	II,IV,VI	1	1	1	1
ПО.01.УП.02	ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА	350	210			140	III,V,VII	II,IV,VI, VIII	1	1	1	1
ПО.02	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	490	210	280								
ПО.02.УП.01	ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ	280	140		140		I,III,V,VII	II,IV,VI	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ	210	70		140		II,IV,VI,VIII		1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				560					4	4	4	4
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		1120	560	560								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							24					
ПО.03	Учебный предмет по выбору	210	70	140								
ПО.03.УП.01	ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ	210	70		140		VIII		1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору				612,5					5	5	5	5

Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору	1225	612,5	612,5						
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов				25					
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	3				1	1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	1							1
ИА.04.02.01	Сольное пение	0,5							
ИА.04.02.02	Основы музыкальной грамоты	0,5							

Примечание к учебному плану

3. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.

4. При реализации ДОП в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

3. Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8,9) по полугодиям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
по учебному предмету «Сольное пение» в объеме до 100% аудиторного времени;
по учебному предмету «Вокальный ансамбль» - до 100% аудиторного времени.

5. Учебными предметами по выбору по ДОП в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство», сроком обучения 4 года, является «Вокальный ансамбль» в II - IV классах. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать в неделю – 5 часов.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.