

**Формы отбора детей и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих. Система оценок.**

**Формы и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих по дополнительной предпрофессиональной программе**

**«Хоровое пение»**

Отбор детей проходит в форме собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка и прослушивания:

- Спеть знакомую песню со словами.
- Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
- Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре.
- Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.
- Прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия.
- Прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.
- Выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования игрового аппарата.
- Поступающим с предварительной подготовкой (подготовительное отделение) необходимо исполнить 1-2 пьесы.

<i>№</i>	<i>Наименование критерия отбора</i>	<i>Качественный показатель критерия</i>
1	Музыкальный и гармонический слух	Чувство звуковысотности определяется через отнесение прозвучавшего музыкального фрагмента к высокому, среднему или низкому регистру и исполнение фрагмента заранее подготовленной песни. Развитость гармонического слуха определяется по умению поступающих определить количество звуков, исполненных преподавателем одновременно: - один – два звука при исполнении интервала; - три – четыре звука при исполнении в аккорде.
2	Интонационный слух	При проверке интонационного слуха поступающему предлагается сначала спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой, музыкальный фрагмент протяженностью 1-2 такта, предварительно исполненный преподавателем, а затем, прослушав музыкальный звук, найти его на клавиатуре фортепиано из нескольких предложенных.
3	Чувство ритма	Чувство ритма оценивается по умению повторить вслед за преподавателем ритмический рисунок.
4	Музыкальная память	При определении объема музыкальной памяти предлагается повторить по памяти фрагмент любой детской песенки, исполненной преподавателем.

Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной шкале:

<i>баллы</i>	<i>Оценочные параметры</i>
5 баллов	получают дети, обладающие высоким уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания педагога
4 балла	получают дети, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей.
3 балла	если ребёнок испытывает трудности, показывает низкий уровень способностей
2 балла	ребёнок не понимает педагога, не может выполнить задания, координация и чувство ритма отсутствуют.

Соответствие 3-4 пунктам критериев отбора является вполне достаточным для приёма на ДПП «Хоровое пение», т.к. некоторые не ярко выраженные природные данные можно развивать в процессе занятий хорового пения, сольфеджио, вокала, освоения игры на фортепиано.

#### **Дополнительные критерии.**

**Психофизические данные** - пропорции тела, осанка; оправданная жестикуляция, мимика, как проявление эмоционального состояния при выполнении заданий.

**Эмоциональная отзывчивость** - уровень эмоциональной отзывчивости оценивается по качеству выразительного исполнения, заранее подготовленной песенки.

#### **Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих по дополнительным предпрофессиональным программам**

**«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»**

Отбор детей проходит в форме собеседования для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка и прослушивания:

- Спеть знакомую песню со словами.
- Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
- Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре.
  - Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.
  - Прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия.
  - Прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.
  - Простучать карандашом по коробочкам несложные ритмические рисунки в предложенном темпе (для поступающих на ударные инструменты).
  - Выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования игрового аппарата.
  - Поступающим с предварительной подготовкой (подготовительное отделение) необходимо исполнить 1-2 пьесы.

Наименование критерия отбора	Интонационный и музыкальный слух	Чувство ритма	Музыкальная память
баллы			
5 баллов	мелодия выученной или знакомой песни исполнена верно, интонационно точно, артистично. Звуки, взятые преподавателем на инструменте, были воспроизведены в правильном высотном положении.	сыгранная преподавателем музыкальная фраза (1-2 раза) воспроизведена мелодически и ритмически верно (по памяти).	услышанный в исполнении преподавателя ритмический рисунок был повторен с абсолютной точностью.
4 балла	допускались интонационные и ритмические неточности.	сыгранная преподавателем музыкальная фраза (1-2 раза) исполнена (повторно) с мелодическими и ритмическими погрешностями.	в повторении услышанного в исполнении преподавателя ритмического рисунка были допущены ритмические неточности.
3 балла	исполнение песни в целом не соответствовало её характеру. Неверное исполнение мелодического и ритмического рисунка.	сыгранная преподавателем музыкальная фраза (1-2 раза) не запомнилась и была исполнена «авторски», значительно отличаясь от оригинала.	услышанный в исполнении преподавателя ритмический рисунок был исполнен с ошибками в количестве и длительностей звуков.
2 балла	полное несоответствие всем требованиям.	полное несоответствие всем требованиям.	полное несоответствие всем требованиям.

#### **Дополнительные критерии.**

**Психофизические данные** - пропорции тела, осанка; оправданная жестикация, мимика, как проявление эмоционального состояния при выполнении заданий.

**Эмоциональность** (оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего) - общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения.

#### **Формы и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих по дополнительной предпрофессиональной программе**

##### **«Инструменты эстрадного оркестра»**

Отбор детей проходит в форме собеседования для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка и прослушивания:

- Спеть знакомую песню со словами.
- Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
- Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре.

- Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.
- Прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия.
- Прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.
- Выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования игрового аппарата.
- Поступающим с предварительной подготовкой (подготовительное отделение) необходимо исполнить 1-2 пьесы.

<i>Наименование критерия отбора</i>	<i>Интонационный слух</i>	<i>Музыкальный слух</i>	<i>Чувство ритма</i>	<i>Музыкальная память</i>
<i>баллы</i>				
5 баллов	исполнение (пение) музыкального фрагмента целиком без остановок и существенных ошибок, ясным, внятным звуком, быстрое и точное определение предложенного музыкального звука на клавиатуре фортепиано.	быстрое и точное отнесение прозвучавшего музыкального звука к предыдущему звуку (выше, ниже), исполнение заранее выученной песни (фрагмента песни – куплет, припев) без остановок и существенных ошибок, ясным, внятным и чистым звуком. Уверенное определение на слух количества нот в созвучии или аккорде	быстрое, уверенное и точное повторение предложенных ритмических рисунков, достаточно высокий уровень сложности ритмических заданий для данного возраста;	достаточно быстрое запоминание, точное и уверенное повторение фрагмента несложной песенки;
4 балла	исполнение (пение) музыкального фрагмента с небольшими остановками или ошибками, не совсем точное определение музыкального звука на клавиатуре фортепиано;	выполнение предложенных заданий с небольшими ошибками и неточностями;	выполнение предложенных заданий с небольшими ошибками и неточностями, заниженный уровень сложности ритмических рисунков;	выполнение предложенного задания с небольшими ошибками и неточностями;
3 балла	исполнение (пение) музыкального фрагмента с остановками и серьезными ошибками, не точное определение музыкального звука на клавиатуре фортепиано;	выполнение предложенных заданий с серьезными ошибками и неточностями;	выполнение предложенных заданий с серьезными ошибками и неточностями;	выполнение предложенного задания с серьезными ошибками и неточностями;

2 балла	полное несоответствие всем требованиям.	полное несоответствие всем требованиям.	полное несоответствие всем требованиям	полное несоответствие всем требованиям.
---------	---	---	--	---

**Дополнительные критерии.**

**Психофизические данные** - пропорции тела, осанка; оправданная жестикация, мимика, как проявление эмоционального состояния при выполнении заданий.

**Эмоциональность** (оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего) - общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения.

**Формы и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих по дополнительной предпрофессиональной программе**

**«Хореографическое творчество»**

Отбор детей проходит в форме просмотра внешних физических и сценических данных.

<i>№</i>	<i>Наименование критерия отбора</i>	<i>Качественный показатель критерия</i>
1	Выворотность ног	стоя по 1 позиции, сидя и лежа на коврик, подъем ноги на уровень не ниже 90 градусов
2	Гибкость тела	способность максимально прогнуться назад
3	Музыкальность, ритмичность	творческие задания (повторить ритмический рисунок хлопками)
4	Координация движений	творческие задания (выполнить упражнение с одновременной и поочередной работой рук и ног)

Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной шкале:

<i>баллы</i>	<i>Оценочные параметры</i>
5 баллов	получают дети, обладающие высоким уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания
4 балла	получают дети, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей
3 балла	если ребёнок испытывает трудности, показывает низкий уровень способностей
2 балла	ребёнок не понимает педагога, не может выполнить задания, координация и чувство ритма отсутствуют

Соответствие 3-4 пунктам критериев является вполне достаточным для приёма на хореографическое обучение, т.к. некоторые не ярко выраженные природные данные можно разработать в процессе занятий партерной гимнастикой, пластикой, классическим экзерсисом у станка.

### **Дополнительные критерии.**

**Психофизические данные** - пропорции тела, осанка, строение стопы (возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами); оправданная жестикация, мимика, как проявление эмоционального состояния при выполнении заданий.

**Эмоциональность** (оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего) - общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения.

### **Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих по дополнительной предпрофессиональной программе**

#### **«Живопись»**

Отбор детей проходит в форме выполнения творческих заданий и просмотра.

<i>Наименование критерия отбора</i>	<i>композиционное решение</i>	<i>форма и пропорции изображаемого объекта</i>	<i>Цветовосприятие и цветотональное решение</i>	
<i>баллы</i>				
5 баллов	Предметы правильно компонованы, соблюдено равновесие.	Композиция рисунка нарушена	Цвет (тон) передан верно, показаны теневые части предметов и отношение предметов к фону	
4 балла	Компановка рисунка выполнена с небольшими погрешностями	Пропорции и формы предметов выполнены с небольшими недочетами	Не точная передача цвета (тона) предметов, теневые части предметов недостаточно проработаны.	
3 балла	Не правильная компановка на листе, грубый рисунок	Грубые ошибки при передаче пропорций и форм предметов.	Ошибочное восприятие по цвету (тону), отсутствие теневых частей в предметах	
2 балла	Композиция рисунка нарушена	Изображение и формы предметов не соответствуют предметам натуры	Отсутствие цветотонного разбора и объемного изображения.	

### **Дополнительные критерии.**

#### **Фантазия и творческий подход.**

**Домашние работы.** Поступающие могут предоставить самостоятельно выполненные работы на любую тему (пейзажи, натюрморты, портреты и т. д.). Не рассматриваются скопированные или срисованные с изобразительных источников работы.

**Соответствие возрасту.** В некоторых случаях учитывается соответствие уровня развития поступающего его возрасту.

#### **Примечание:**

Получившие оценку «2» по любому из заданий, выбывают из конкурса.

**Система оценок,  
применяемая при проведении индивидуального отбора на обучение  
по дополнительным предпрофессиональным программам**

1. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих по каждой предпрофессиональной программе оценивает творческие способности и физические данные по каждому критерию приемных требований по бальной шкале (от «2» до «5»). Общее количество баллов индивидуального отбора определяется суммированием полученных по каждой позиции баллов.

2. Результаты индивидуального отбора заносятся в ведомость, которая передается в приемную комиссию.

3. На заседании Приемной комиссии на основании полученных результатов индивидуального отбора определяется уровень, рейтинг поступающих и формируются пофамильные списки на зачисление в образовательное учреждение.

4. Поступающие, получившие более высокие оценки, зачисляются в первую очередь.

5. При получении положительных оценок на вступительных испытаниях, учитываются льготы, предусмотренные законодательством РФ для детей – сирот; детей, оставшихся без попечения родителей; детей из многодетных семей.