

Примечание к учебному плану

1. Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ДОП в области изобразительного искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
3. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8,9) по полугодиям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
4. Учебным предметом по выбору по ДОП в области изобразительного искусства, сроком обучения 3 года, является: «Декоративно-прикладное искусство» в III классе. Объем максимальной аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана дополнительной общеразвивающей программы в области искусств не должен превышать 10 часов в неделю.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам двух предметных областей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (1 уровень 1-3 классы)
для детей в возрасте 6,5-9, срок обучения – 3 года

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация класс/четверть | | Распределение учебных часов по годам обучения | | |
|---|--|--------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|---|------------------------|---|--------|----|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки | зачеты | I |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | Структура и объем ОП | 770 | 280 | 490 | | | | | 35 | 35 | 35 |
| | Обязательная учебная нагрузка | 630 | 210 | 420 | | | | | | | |
| ПО.01 | Учебный предмет исполнительской подготовки | 262,5 | 52,5 | 210 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | |
| ПО.01.УП.01 | ХОР | 262,5 | 52,5 | 210 | | | 1-3 (II) | 1-2 (IV) | 2 | 2 | 2 |
| ПО.02 | Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 367,5 | 157,5 | 210 | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА | 210 | 105 | | 105 | | 1(II, III) 2-3(I, III) | 1-2(IV) 2-3(II) | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02 | СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ | 157,5 | 52,5 | | 105 | | | 1(IV) 2-3(II, IV) | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям | | 630 | 210 | 420 | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям | | | | | | | 21 | | | | |
| ПО.03 | Учебный предмет по выбору | 140 | 70 | 70 | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01 | МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ | 140 | 70 | | | 70 | 2-3(II, IV) | | | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору | | | | 490 | | | | | 4 | 5 | 5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору | | 808 | 280 | 490 | | | | | | | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 27 | | | | |
| А.04.00 | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ | 2 | | | | | | | 1 | 1 | |
| ИА.04.02 | ИТОГОВАЯ: | 1 | | | | | | | | | 1 |
| ИА.04.02.01 | ХОР | 0,5 | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА | 0,5 | | | | | | | | | |

Примечание к учебному плану

1. Выпускники III класса считаются окончившими (стартовый) уровень курса общеразвивающей программы.
2. При реализации ДОП в области музыкального искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8,9) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
4. Учебным предметом по выбору ДОП «Хоровое пение», сроком обучения 3 года, является: «Музыкальный инструмент» в 2-3 классах. Музыкальный инструмент выбирается по желанию обучающегося при наличии данной специализации в ДШИ
5. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать в неделю – 5 часов.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
по учебному предмету «Хор» до 100% от аудиторного времени;
8. по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (кроме «Фортепиано», «Баян. Аккордеон») в объеме до 100% аудиторного времени.

Примечание к учебному плану

1. Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ДОП в области музыкального искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8,9) по полугодиям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
4. Учебным предметом по выбору по ДОП в области музыкального искусства, сроком обучения 3 года, является: «Основы импровизации» в III классе. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать в неделю – 5 часов.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Примечание к учебному плану

1. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ДОП в области музыкального искусства «Фортепианное исполнительство» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8,9) по полугодиям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
4. Помимо учебных часов, указанных в плане, следует предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения сводных репетиций в количестве 2 часов в месяц
 - концертмейстерские часы:
для проведения занятий с хорами по группам и для сводных репетиций (2 часа в месяц).
5. Учебным предметом по выбору по ДОП в области музыкального искусства, сроком обучения 4 года, является: «Хоровой класс» в I- IV классах. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать в неделю – 5 часов.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»
для детей в возрасте 13-17, срок обучения – 3 года**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация по полугодиям | | Распределение учебных часов по годам обучения | | |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---|--------|-------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки | зачеты | I |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | Структура и объем ОП | 938,5 | 464,5 | 474 | | | | | 35 | 35 | 35 |
| | Обязательная учебная нагрузка | 910 | 455 | 455 | | | | | | | |
| ПО.01 | Учебные предметы исполнительской подготовки | 542,5 | 297,5 | 245 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | |
| ПО.01.УП.01 | ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА | 315 | 157,5 | | | 157,5 | III,V | II,IV | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.01.УП.02 | ФОРТЕПИАНО | 157,5 | 105 | | | 52,5 | II,IV,VI | | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| ПО.01.УП.03 | АНСАМБЛЬ | 70 | 35 | | 35 | | IV, VI | | | 0,5 | 0,5 |
| ПО.02 | Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 367,5 | 157,5 | 210 | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | СОЛЬФЕДЖИО | 210 | 105 | | 105 | | I,III,V | II,IV | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02 | БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ | 157,5 | 52,5 | | 105 | | II,IV,VI | | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | | | | 455 | | | | | 4 | 4,5 | 4,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям | | 910 | 455 | 455 | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям | | | | | | | 17 | | | | |
| ПО.03 | Учебный предмет по выбору | 28,5 | 9,5 | 19 | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01 | ОСНОВЫ ИМПРОВИЗАЦИИ | 28,5 | 9,5 | | 19 | | VI | | | | - / 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору | | | | 474 | | | | | 4 | 4,5 | 4,5/5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору | | 938,5 | 464,5 | 474 | | | | | | | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 18 | | | | |
| A.04.00 | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ | 2 | | | | | | | 1 | 1 | |
| ИА.04.02 | ИТОГОВАЯ: | 1 | | | | | | | | | 1 |
| ИА.04.02.01 | Основы музыкального исполнительства | 0,5 | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | |

Примечание к учебному плану

1. Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ДОП в области музыкального искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8,9) по полугодиям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» (кроме «Фортепиано», «Баян. Аккордеон») в объеме до 100% аудиторного времени;
по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени.
5. Учебным предметом по выбору по ДОП в области музыкального искусства, сроком обучения 3 года, является: «Основы импровизации» в III классе. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать в неделю – 5 часов.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Примечание к учебному плану

1. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ДОП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8,9) по полугодиям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» (кроме «Фортепиано», «Баян. Аккордеон») в объеме до 100% аудиторного времени.
 - по учебному предмету «Коллективное музицирование (ансамбль/оркестр)» в объеме до 100% аудиторного времениПомимо учебных часов, указанных в плане, следует предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения сводных репетиций в количестве 2 часов в месяц
 - концертмейстерские часы для проведении занятий с хорами по группам и для сводных репетиций (2 часа в месяц).
5. Учебными предметами по выбору по ДОП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство», сроком обучения 4 года, являются: «Хоровой класс» в I-м классе «Коллективное музицирование (ансамбль/оркестр)» в II -IV классах Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать в неделю – 5 часов.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Примечание к учебному плану

1. Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ДОП в области музыкального искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8,9) по полугодиям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
5. по учебному предмету «Сольное пение» в объеме до 100% аудиторного времени;
6. по учебному предмету «Вокальный ансамбль» - до 100% аудиторного времени.
7. Учебным предметом по выбору по ДОП в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство», сроком обучения 3 года, является «Вокальный ансамбль» в I - III классах. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать в неделю – 5 часов.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство»
для детей в возрасте 6,5-9 лет, 10-12, срок обучения – 4 года

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация по полугодиям | | Распределение учебных часов по годам обучения | | | |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---|--------|----|----|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки | зачеты | I | II |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| | Структура и объем ОП | 1225 | 612,5 | 612,5 | | | | | 35 | 35 | 35 | 35 |
| | Обязательная учебная нагрузка | 1120 | 560 | 560 | | | | | | | | |
| ПО.01 | Учебные предметы исполнительской подготовки | 630 | 350 | 280 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | |
| ПО.01.УП.01 | СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ | 280 | 140 | | | 140 | III, V, VII | II, IV, VI | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.02 | ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА | 350 | 210 | | | 140 | III, V, VII | II, IV, VI, VIII | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02 | Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 490 | 210 | 280 | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ | 280 | 140 | | 140 | | I, III, V, VII | II, IV, VI | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02 | БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ | 210 | 70 | | 140 | | II, IV, VI, VIII | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям | | 1120 | 560 | 560 | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям | | | | | | | 24 | | | | | |
| ПО.03 | Учебный предмет по выбору | 210 | 70 | 140 | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01 | ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ | 210 | 70 | | 140 | | VIII | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору | | | | 612,5 | | | | | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору | | 1225 | 612,5 | 612,5 | | | | | | | | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 25 | | | | | |
| A.04.00 | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ | 3 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | |
| ИА.04.02 | ИТОГОВАЯ: | 1 | | | | | | | | | | 1 |
| ИА.04.02.01 | Сольное пение | 0,5 | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02 | Основы музыкальной грамоты | 0,5 | | | | | | | | | | |

Примечание к учебному плану

3. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.

4. При реализации ДОП в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

3. Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8,9) по полугодиям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
по учебному предмету «Сольное пение» в объеме до 100% аудиторного времени;
по учебному предмету «Вокальный ансамбль» - до 100% аудиторного времени.

5. Учебными предметами по выбору по ДОП в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство», сроком обучения 4 года, является «Вокальный ансамбль» в II - IV классах. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать в неделю – 5 часов.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.