



|   |  |     |  |    |     |    |                         |   |   |   |    |    |    |    |  |
|---|--|-----|--|----|-----|----|-------------------------|---|---|---|----|----|----|----|--|
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов |  |     |  |    |     | 89 |                         |   |   |   |    |    |    |    |  |
| К.03.00   | Консультации                                       | 158 |  |    | 158 |    |                         |   |   |   |    |    |    |    |  |
| К.03.01   | СПЕЦИАЛЬНОСТЬ                                      |     |  |    |     | 60 |                         | 8 | 8 | 8 | 8  | 8  | 10 | 10 |  |
| К.03.02   | СОЛЬФЕДЖИО   |     |  |    | 16  |    |                         | 2 | 2 | 2 | 2  | 2  | 2  | 4  |  |
| К.03.03   | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА                             |     |  |    | 10  |    |                         |   |   |   | 2  | 2  | 2  | 4  |  |
| К.03.04   | АНСАМБЛЬ/КОНЦЕРТМЕЙС ТЕРСКИЙ КЛАСС                 |     |  |    | 8   |    |                         |   |   |   | 2  | 2  | 2  | 2  |  |
| К.03.05   | СВОДНЫЙ ХОР  |     |  | 64 |     |    |                         | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 |  |
| А.04.00   | Аттестация   |     |  |    |     |    | Годовой объем в неделях |   |   |   |    |    |    |    |  |
| ПА.04.01  | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)                    | 7   |  |    |     |    | 1                       | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  |    |  |
| ИА.04.02  | ИТОГОВАЯ:  | 2   |  |    |     |    |                         |   |   |   |    |    |    | 2  |  |
| ИА.04.02.01   | Специальность                                      | 1   |  |    |     |    |                         |   |   |   |    |    |    |    |  |
| ИА.04.02.02   | Сольфеджио   | 0,5 |  |    |     |    |                         |   |   |   |    |    |    |    |  |
| ИА.04.02.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |    |     |    |                         |   |   |   |    |    |    |    |  |
| РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ                                 |  | 8   |  |    |     |    |                         |   |   |   |    |    |    |    |  |

### *Примечание к учебному плану*

1. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ОП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек, мелкогрупповые занятия 4-10 человек (по «Ансамблю» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по чтению нот с листа.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов): работников образовательного учреждения или обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Для иллюстратора – работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100 % аудиторного времени.
6. По учебному предмету «Ансамбль» привлекаются обучающиеся данной ОП или других ОП в области музыкального искусства, или реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
8. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта, его можно приравнять к контрольному уроку.
9. Консультации проводятся в установленном ФГТ объеме с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям проводимыми в образовательном учреждении.
10. Вариативная часть по ОП «Фортепиано» состоит из учебного предмета «Музичирование» во II-VI классах (включает: транспонирование, подбор по слуху, музичирование малыми формами), «Постановка концертных номеров» в VII-VIII классах и «Аккомпанемент» в VIII классе (2-е полугодие).
11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**  
**срок обучения – 8 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                      | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (класс/четверть) |  | Распределение по годам обучения |        |     |     |     |     |     |     |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|---|--|---------------------------------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|   |  |                               |                        | Трудоёмкость в часах         | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                    | Индивидуальные занятия                 | Контрольные уроки               | Зачеты | I   | II  | III | IV  | V   | VI  |
| 1   | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                    | 7                 | 8   |  | 9                               | 10     | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  |
|   | Структура и объем ОП   | 4652                          | 2486                   | 2166                         |                      |                   |   |  | 32                              | 33     | 33  | 33  | 33  | 33  | 33  | 33  |
|   | Обязательная часть   | 4065,5                        | 2354,5                 | 1711                         |                      |                   |   |  | Недельная нагрузка в часах      |        |     |     |     |     |     |     |
| <b>ПО.01</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2930,5</b>                 | <b>1877,5</b>          | <b>1053</b>                  |                      |                   |   |  |                                 |        |     |     |     |     |     |     |
| ПО.01.УП.01   | СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  | 1777                          | 1185                   |                              |                      | 592               | 8 (II,III,IV)                             | 1 (IV)<br>2, 3 (II,IV)<br>4-7(I,II,IV) | 2                               | 2      | 2   | 2   | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02   | АНСАМБЛЬ   | 412,5                         | 247,5                  |                              | 165                  |                   |   | 2,3,4,5 (IV)<br>6-8(II, IV)            |                                 | 0,5    | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1   | 1   | 1   |
| ПО.01.УП.03   | ФОРТЕПИАНО   | 594                           | 396                    |                              |                      | 198               |   | 2(IV)<br>3-8 (II, IV)                  |                                 | 0,5    | 0,5 | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| ПО.01.УП.04   | ХОРОВОЙ КЛАСС  | 147                           | 49                     | 98                           |                      |                   | 1 (IV)<br>2-3 (II, IV)                    |  | 1                               | 1      | 1   |     |     |     |     |     |
| <b>ПО.02</b>  | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>1135</b>                   | <b>477</b>             | <b>658</b>                   |                      |                   |   |  |                                 |        |     |     |     |     |     |     |
| ПО.02.УП.01   | СОЛЬФЕДЖИО   | 641,5                         | 263                    |                              | 378,5                |                   | 1-7(IV)<br>2-8 (II)                       |  | 1                               | 1,5    | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02   | СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ  | 147                           | 49                     |                              | 98                   |                   | 1-3(II, IV)                               |  | 1                               | 1      | 1   |     |     |     |     |     |
| ПО.02.УП.03   | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                         | 165                    |                              | 181,5                |                   | 4-7(II, IV)<br>8(II)                      |  |                                 |        |     | 1   | 1   | 1   | 1   | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям                               |  |                               |                        | 1711                         |                      |                   |   |  | 5                               | 6      | 6   | 6   | 7   | 7   | 7   | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям                             |  | 4065,5                        | 2354,5                 | 1711                         |                      |                   |   |  |                                 |        |     |     |     |     |     |     |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям |  |                               |                        |                              |                      |                   |   | 78                                     |                                 |        |     |     |     |     |     |     |
| <b>В.00</b>   | <b>Вариативная часть</b>   | <b>394,5</b>                  | <b>131,5</b>           | <b>263</b>                   |                      |                   |   |  |                                 |        |     |     |     |     |     |     |
| В.01.УП.01  | МУЗИЦИРОВАНИЕ  | 394,5                         | 131,5                  |                              |                      | 263               | 1-8(IV)                                   |  | 1                               | 1      | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части                          |  |                               |                        | 1974                         |                      |                   |   |  | 6                               | 7      | 7   | 7   | 8   | 8   | 8   | 8,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части                        |  | 4460                          | 2486                   | 1974                         |                      |                   |   |  |                                 |        |     |     |     |     |     |     |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов                       |  |                               |                        |                              |                      |                   |   | 86                                     |                                 |        |     |     |     |     |     |     |
| <b>К.03.00</b>  | <b>Консультации</b>  | <b>192</b>                    |                        | <b>192</b>                   |                      |                   |   |  |                                 |        |     |     |     |     |     |     |
| К.03.01   | СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  |                               |                        |                              |                      | 64                |   |  |                                 | 8      | 8   | 8   | 8   | 10  | 10  | 12  |
| К.03.02   | СОЛЬФЕДЖИО   |                               |                        |                              | 20                   |                   |   |  |                                 | 2      | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| К.03.03   | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА   |                               |                        |                              | 8                    |                   |   |  |                                 |        |     |     | 2   | 2   | 2   | 2   |
| К.03.04   | АНСАМБЛЬ   |                               |                        |                              | 10                   |                   |   |  |                                 |        |     | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |

|                         |   |            |    |                         |  |  |    |    |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------|---|------------|----|-------------------------|--|--|----|----|---|---|---|---|---|---|
| К.03.05                 | СВОДНЫЙ ХОР   |            | 24 |                         |  |  | 12 | 12 |   |   |   |   |   |   |
| А.04.00                 |   | Аттестация |    | Годовой объем в неделях |  |  |    |    |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01                | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ<br>(экзаменационная)                          | 7          |    |                         |  |  | 1  | 1  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| ИА.04.02                | ИТОГОВАЯ:   | 2          |    |                         |  |  |    |    |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01             | Специальность   | 1          |    |                         |  |  |    |    |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02             | Сольфеджио  | 0,5        |    |                         |  |  |    |    |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03             | Музыкальная<br>литература<br>(зарубежная,<br>отечественная) | 0,5        |    |                         |  |  |    |    |   |   |   |   |   |   |
| РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ |   | 8          |    |                         |  |  |    |    |   |   |   |   |   |   |

### *Примечание к учебному плану*

1. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ОП «Струнные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по чтению нот с листа.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта, его можно приравнять к контрольному уроку.
6. Консультации проводятся в установленном ФГТ объеме с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям проводимыми в образовательном учреждении.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  8. по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени;
  9. по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
  10. по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
11. Вариативная часть по ОП «Струнные инструменты» состоит из учебного предмета «Музицирование» в I-IV классах (включает: чтение нот с листа, транспонирование, подбор по слуху)
12. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Музицирование» (музицирование малыми формами) в V-VIII классах в объеме до 100% аудиторного времени;
13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»**  
**срок обучения – 8 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                      | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (класс/четверть) |                    |          | Распределение по годам обучения |                            |     |     |     |     |     |      |         |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|---|--------------------|----------|---------------------------------|----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|------|---------|
|   |  | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | контрольные уроки                         | Зачеты             | Экзамены | I                               | II                         | III | IV  | V   | VI  | VII | VIII |         |
| 1   | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8   |                    |          | 9                               | 10                         | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16   | 17      |
|   | Структура и объем ОП   | 4989                          | 2403,5                 | 2585,5                       |                        |                        |   |                    |          |                                 | 32                         | 33  | 33  | 33  | 33  | 33  | 33   | 33      |
|   | Обязательная часть   | 3909                          | 1976                   | 1933                         |                        |                        |   |                    |          |                                 | Недельная нагрузка в часах |     |     |     |     |     |      |         |
| <b>ПО.01</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2576</b>                   | <b>1301</b>            | <b>1275</b>                  |                        |                        |   |                    |          |                                 |                            |     |     |     |     |     |      |         |
| ПО.01.УП.01   | ХОР  | 1283                          | 362                    |                              | 921                    |                        | 1-8 (IV)<br>2-8(II)                       |                    |          |                                 | 3                          | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 4    | 4       |
| ПО.01.УП.02   | ФОРТЕПИАНО   | 1218                          | 889                    |                              |                        | 329                    |   | 2-8(II)<br>1-7(IV) |          |                                 | 1                          | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2    | 2       |
| ПО.01.УП.03   | ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ   | 75                            | 50                     |                              |                        | 25                     | 8(IV)                                     |                    |          |                                 |                            |     |     |     |     |     |      | 0,5/1   |
| <b>ПО.02</b>  | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>1333</b>                   | <b>675</b>             | <b>658</b>                   |                        |                        |   |                    |          |                                 |                            |     |     |     |     |     |      |         |
| ПО.02.УП.01   | СОЛЬФЕДЖИО   | 839,5                         | 461                    |                              | 378,5                  |                        | 2-8 (II)<br>1-7(IV)                       |                    |          |                                 | 1                          | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5  | 1,5     |
| ПО.02.УП.02   | СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ  | 147                           | 49                     |                              | 98                     |                        | 1-3<br>(II,IV)                            |                    |          |                                 | 1                          | 1   | 1   |     |     |     |      |         |
| ПО.02.УП.03   | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                         | 165                    |                              | 181,5                  |                        | 4-7<br>(II,IV)<br>8(II)                   |                    |          |                                 |                            |     | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 1,5     |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям                               |  |                               |                        | 1933                         |                        |                        |   |                    |          |                                 | 6                          | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 8,5  | 9,5/10  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям                             |  | 3909                          | 1976                   | 1933                         |                        |                        |   |                    |          |                                 |                            |     |     |     |     |     |      |         |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям |  |                               |                        |                              |                        |                        | 58  |                    |          |                                 |                            |     |     |     |     |     |      |         |
| <b>В.00</b>   | <b>Вариативная часть</b>   | <b>954</b>                    | <b>427,5</b>           | <b>526,5</b>                 |                        |                        |   |                    |          |                                 |                            |     |     |     |     |     |      |         |
| В.01.УП.01  | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ  | 526                           | 263                    |                              |                        | 263                    | 1-8 (III)                                 |                    |          |                                 | 1                          | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 1       |
| В.02.УП.02  | ПОСТАНОВКА ГОЛОСА  | 296                           | 131,5                  |                              |                        | 164,5                  | 3-8(IV)                                   |                    |          |                                 | 0,5                        | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1    | 1       |
| В.02.УП.03  | АНСАМБЛЬ   | 132                           | 33                     |                              | 99                     |                        |   |                    |          |                                 |                            |     |     |     |     |     | 1    | 2       |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части                          |  |                               |                        | 2459,5                       |                        |                        |   |                    |          |                                 | 7,5                        | 8   | 8   | 8   | 9   | 9   | 11,5 | 13,5/14 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части                        |  | 4863                          | 2403,5                 | 2459,5                       |                        |                        |   |                    |          |                                 |                            |     |     |     |     |     |      |         |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов                       |  |                               |                        |                              |                        |                        | 77  |                    |          |                                 |                            |     |     |     |     |     |      |         |
| <b>К.03.00</b>  | <b>Консультации</b>  | <b>126</b>                    |                        | <b>126</b>                   |                        |                        |   |                    |          |                                 |                            |     |     |     |     |     |      |         |
| К.03.01   | СВОДНЫЙ ХОР  |                               |                        | 94                           |                        |                        |   |                    |          |                                 |                            | 12  | 12  | 14  | 14  | 14  | 14   | 14      |
| К.03.02   | СОЛЬФЕДЖИО   |                               |                        |                              | 20                     |                        |   |                    |          |                                 |                            | 2   | 2   | 2   | 2   | 4   | 4    | 4       |
| К.03.03   | ФОРТЕПИАНО   |                               |                        |                              | 10                     |                        |   |                    |          |                                 |                            |     |     |     | 2   | 2   | 2    | 4       |

|                         |                                    |                         |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------|------------------------------------|-------------------------|--|--|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.04                 | ОСНОВЫ<br>ДИРИЖИРОВАНИЯ            |                         |  |  | 2 |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| А.04.00                 | Аттестация                         | Годовой объем в неделях |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01                | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ<br>(экзаменационная) | 7                       |  |  |   |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| ИА.04.02                | ИТОГОВАЯ:                          | 2                       |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01             | Хоровое пение                      | 1                       |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02             | Сольфеджио                         | 0,5                     |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03             | фортепиано                         | 0,5                     |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ |                                    | 8                       |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта, его можно приравнять к контрольному уроку.

4. Часы для концертмейстера:

По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера до 100% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету;

«Основы дирижирования», консультации «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторского времени.

5. Вариативная часть включает следующие учебные предметы: «Постановка голоса» (I-VIII классы), «Дополнительный инструмент. Фортепиано» (I-VI классы) и «Ансамбль» (VII-VIII классы). Выбор «Фортепиано» как дополнительного инструмента обусловлен необходимостью увеличения часов для освоения обучающимися этого инструмента с целью более свободного владения.

6. Консультации проводятся в установленном ФГТ объеме с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям проводимыми в образовательном учреждении.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства**  
**«Народные инструменты», срок обучения – 8 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                      | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (класс/четверть) |                                       |                   | Распределение по годам обучения |          |     |     |     |     |     |     |     |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|---|---------------------------------------|-------------------|---------------------------------|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|   |  |                               |                        | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                    | Индивидуальные занятия                | Контрольные уроки | Зачеты                          | Экзамены | I   | II  | III | IV  | V   | VI  | VII |
| 1   | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                    | 7                 | 8   |                                       |                   |                                 |          | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  |
|   | Структура и объем ОП   | 4312                          | 2091,5                 | 2220,5                       |                      |                   |   |                                       |                   | 32                              | 33       | 33  | 33  | 33  | 33  | 33  | 33  | 33  |
|   | Обязательная часть   | 3357                          | 1778                   | 1579                         |                      |                   |   |                                       |                   | Недельная нагрузка в часах      |          |     |     |     |     |     |     |     |
| ПО.01   | Музыкальное исполнительство  | 2222                          | 1301                   | 921                          |                      |                   |   |                                       |                   |                                 |          |     |     |     |     |     |     |     |
| ПО.01.УП.01   | СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  | 1316                          | 757                    |                              |                      | 559               | 8 (II,III,IV)                             | 1 (IV)<br>2 (II,IV)<br>3-7 (I,II, IV) |                   | 2                               | 2        | 2   | 2   | 2   | 2   | 2,5 | 2,5 |     |
| ПО.01.УП.02   | АНСАМБЛЬ   | 330                           | 165                    |                              | 165                  |                   |   | 4 (IV)<br>5-8 (II, IV)                |                   |                                 |          | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |     |
| ПО.01.УП.03   | ФОРТЕПИАНО   | 429                           | 330                    |                              |                      | 99                |   | 2(IV)<br>3-7 (II, IV)                 |                   |                                 | 0,5      | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |     |     |
| ПО.01.УП.04   | ХОРОВОЙ КЛАСС  | 147                           | 49                     | 98                           |                      |                   | 1 (IV)<br>2-3(II, IV)                     |                                       |                   | 1                               | 1        | 1   |     |     |     |     |     |     |
| ПО.02   | Теория и история музыки  | 1135                          | 477                    | 658                          |                      |                   |   |                                       |                   |                                 |          |     |     |     |     |     |     |     |
| ПО.02.УП.01   | СОЛЬФЕДЖИО   | 641,5                         | 263                    |                              | 378,5                |                   | 1-7 (IV)<br>2-8 (II)                      |                                       |                   | 1                               | 1,5      | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |     |
| ПО.02.УП.02   | СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ  | 147                           | 49                     |                              | 98                   |                   | 1-3 (II, IV)                              |                                       |                   | 1                               | 1        | 1   |     |     |     |     |     |     |
| ПО.02.УП.03   | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                         | 165                    |                              | 181,5                |                   | 4-7 (II, IV)<br>8(II)                     |                                       |                   |                                 |          | 1   | 1   | 1   | 1   | 1,5 |     |     |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям                               |  |                               |                        | 1579                         |                      |                   |   |                                       |                   | 5                               | 6        | 6   | 6   | 6   | 6   | 6,5 | 6,5 |     |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям                             |  | 3357                          | 1778                   | 1579                         |                      |                   |   |                                       |                   |                                 |          |     |     |     |     |     |     |     |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям |  |                               |                        |                              |                      |                   | 73  |                                       |                   |                                 |          |     |     |     |     |     |     |     |
| В.00  | Вариативная часть  | 759                           | 313,5                  | 445,5                        |                      |                   |   |                                       |                   |                                 |          |     |     |     |     |     |     |     |
| В.01.УП.01  | ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС  | 396                           | 132                    |                              | 264                  |                   | 5-8(IV)                                   |                                       |                   |                                 |          |     |     | 2   | 2   | 2   | 2   |     |
| В.02.УП.02  | МУЗИЦИРОВАНИЕ  | 165                           | 82,5                   |                              |                      | 82,5              | 3,6(IV)                                   |                                       |                   | 0,5                             | 0,5      | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |     |     |     |
| В.03.УП.03  | КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ   | 198                           | 99                     |                              | 99                   |                   | 2-4(IV)                                   |                                       |                   | 1                               | 1        | 1   |     |     |     |     |     |     |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части                          |  |                               |                        | 2024,5                       |                      |                   |   |                                       |                   | 5                               | 7,5      | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 |     |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части                        |  | 4116                          | 2091,5                 | 2024,5                       |                      |                   |   |                                       |                   |                                 |          |     |     |     |     |     |     |     |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов                       |  |                               |                        |                              |                      |                   | 82  |                                       |                   |                                 |          |     |     |     |     |     |     |     |
| К.03.00   | Консультации   | 196                           |                        | 196                          |                      |                   |   |                                       |                   |                                 |          |     |     |     |     |     |     |     |
| К.03.01   | СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  |                               |                        |                              |                      | 64                |   |                                       |                   | 8                               | 8        | 8   | 10  | 10  | 10  | 10  | 10  |     |

|                         |   |                         |  |  |    |  |  |  |  |   |    |    |   |      |      |      |      |
|-------------------------|---|-------------------------|--|--|----|--|--|--|--|---|----|----|---|------|------|------|------|
| К.03.02                 | СОЛЬФЕДЖИО  |                         |  |  | 18 |  |  |  |  |   | 2  | 2  | 2 | 2    | 2    | 4    | 4    |
| К.03.03                 | МУЗЫКАЛЬНАЯ<br>ЛИТЕРАТУРА<br>(зарубежная,<br>отечественная) |                         |  |  | 10 |  |  |  |  |   |    |    |   | 2    | 2    | 2    | 4    |
| К.03.04                 | АНСАМБЛЬ  |                         |  |  | 14 |  |  |  |  |   |    |    |   | 2    | 4    | 4    | 4    |
| К.03.05                 | СВОДНЫЙ ХОР   |                         |  |  | 24 |  |  |  |  |   | 12 | 12 |   |      |      |      |      |
| К.03.06                 | ОРКЕСТР   |                         |  |  | 66 |  |  |  |  |   |    |    |   | 16,5 | 16,5 | 16,5 | 16,5 |
| А.04.00                 | Аттестация  | Годовой объем в неделях |  |  |    |  |  |  |  |   |    |    |   |      |      |      |      |
| ПА.04.01                | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ<br>(экзаменационная)                          | 7                       |  |  |    |  |  |  |  | 1 | 1  | 1  | 1 | 1    | 1    | 1    |      |
| ИА.04.02                | ИТОГОВАЯ:   | 2                       |  |  |    |  |  |  |  |   |    |    |   |      |      |      | 2    |
| ИА.04.02.01             | Специальность   | 1                       |  |  |    |  |  |  |  |   |    |    |   |      |      |      |      |
| ИА.04.02.02             | Сольфеджио  | 0,5                     |  |  |    |  |  |  |  |   |    |    |   |      |      |      |      |
| ИА.04.02.03             | Музыкальная литература<br>(зарубежная,<br>отечественная)    | 0,5                     |  |  |    |  |  |  |  |   |    |    |   |      |      |      |      |
| РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ |   | 8                       |  |  |    |  |  |  |  |   |    |    |   |      |      |      |      |

#### *Примечание к учебному плану*

1. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ОП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2-4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта, его можно приравнять к контрольному уроку.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% от аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
  - по учебным предметам «Музицирование» (музицирование малыми формами), «Коллективное музицирование» в объеме до 100% аудиторного времени.
8. Вариативная часть по ОП «Народные инструменты» состоит из учебных предметов «Коллективное музицирование» в II-IV классах (подготовка обучающихся к оркестровому классу); «Оркестровый класс» в V - VIII классах; «Музицирование» в II- VI классах (чтение нот с листа, транспонирование, подбор по слуху)
9. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Сводный оркестр» предполагают учебные занятия по народному оркестру (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебный коллектив доукомплектовывается приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства**  
**«Народные инструменты», срок обучения – 5 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                      | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (класс/четверть) |                              |                   | Распределение по годам обучения |          |      |      |     |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|---|------------------------------|-------------------|---------------------------------|----------|------|------|-----|
|   |  |                               |                        | Трудоёмкость в часах         | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                    | Индивидуальные занятия       | контрольные уроки | Зачеты                          | Экзамены | I    | II   | III |
| 1   | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                    | 7                 | 8   | 9                            | 10                | 11                              | 12       | 13   | 14   |     |
|   | Структура и объем ОП   | 3151                          | 1567,5                 | 1583,5                       |                      |                   |   |                              |                   | 33                              | 33       | 33   | 33   | 33  |
|   | Обязательная часть   | 2343                          | 1303,5                 | 1039,5                       |                      |                   |   |                              |                   | Недельная нагрузка в часах      |          |      |      |     |
| <b>ПО.01</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1584</b>                   | <b>973,5</b>           | <b>610,5</b>                 |                      |                   |   |                              |                   |                                 |          |      |      |     |
| ПО.01.УП.01   | СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  | 924                           | 561                    |                              |                      | 363               | 5 (II,III,IV)                             | 1 (IV)<br>2-4<br>(II,III,IV) |                   | 2                               | 2        | 2    | 2,5  | 2,5 |
| ПО.01.УП.02   | АНСАМБЛЬ   | 264                           | 132                    |                              | 132                  |                   |   | 2-5<br>(II, IV)              |                   |                                 | 1        | 1    | 1    | 1   |
| ПО.01.УП.03   | ФОРТЕПИАНО   | 346,5                         | 264                    |                              |                      | 82,5              |   | 2(IV)<br>3-5<br>(II, IV)     |                   |                                 | 0,5      | 0,5  | 0,5  | 1   |
| ПО.01.УП.04   | ХОРОВОЙ КЛАСС  | 49,5                          | 16,5                   | 33                           |                      |                   | 1 (IV)                                    |                              |                   | 1                               |          |      |      |     |
| <b>ПО.02</b>  | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>759</b>                    | <b>330</b>             | <b>429</b>                   |                      |                   |   |                              |                   |                                 |          |      |      |     |
| ПО.02.УП.01   | СОЛЬФЕДЖИО   | 412,5                         | 165                    |                              | 247,5                |                   | 1-4(II, IV)<br>5 (II)                     |                              |                   | 1,5                             | 1,5      | 1,5  | 1,5  | 1,5 |
| ПО.02.УП.02   | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                         | 165                    |                              | 181,5                |                   | 1-4<br>(II, IV)<br>5(II)                  |                              |                   | 1                               | 1        | 1    | 1    | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям                               |  |                               |                        | 1039,5                       |                      |                   |   |                              |                   | 5,5                             | 6        | 6    | 6,5  | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям                             |  | 2343                          | 1303,5                 | 1039,5                       |                      |                   |   |                              |                   |                                 |          |      |      |     |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям |  |                               |                        |                              |                      |                   | 47  |                              |                   |                                 |          |      |      |     |
| <b>В.00</b>   | <b>Вариативная часть</b>   | <b>660</b>                    | <b>264</b>             | <b>396</b>                   |                      |                   |   |                              |                   |                                 |          |      |      |     |
| В.01.УП.01  | ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС  | 396                           | 132                    | 264                          |                      |                   | 2-5(IV)                                   |                              |                   |                                 | 2        | 2    | 2    | 2   |
| В.02.УП.02  | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ  | 165                           | 82,5                   |                              |                      | 82,5              | 1-4(IV)                                   |                              |                   | 1                               | 0,5      | 0,5  | 0,5  |     |
| В.03.УП.03  | МУЗИЦИРОВАНИЕ  | 99                            | 49,5                   |                              |                      | 49,5              | 3(IV)                                     |                              |                   | 0,5                             | 0,5      | 0,5  |      |     |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части                          |  |                               |                        | 1435,5                       |                      |                   |   |                              |                   | 7                               | 9        | 9    | 9    | 9,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части                        |  | 3003                          | 1567,5                 | 1435,5                       |                      |                   |   |                              |                   |                                 |          |      |      |     |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов                       |  |                               |                        |                              |                      |                   | 58  |                              |                   |                                 |          |      |      |     |
| <b>К.03.00</b>  | <b>Консультации</b>  | <b>148</b>                    |                        | <b>148</b>                   |                      |                   |   |                              |                   | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |          |      |      |     |
| К.03.01   | СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  |                               |                        |                              |                      | 42                |   |                              |                   | 10                              | 10       | 10   | 12   |     |
| К.03.02   | СОЛЬФЕДЖИО   |                               |                        | 16                           |                      |                   |   |                              |                   | 4                               | 4        | 4    | 4    |     |
| К.03.03   | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА(зарубежная, отечественная)                      |                               |                        | 16                           |                      |                   |   |                              |                   | 4                               | 4        | 4    | 4    |     |
| К.03.04   | АНСАМБЛЬ   |                               |                        | 8                            |                      |                   |   |                              |                   | 2                               | 2        | 2    | 2    |     |
| К.03.05   | СВОДНЫЙ ОРКЕСТР  |                               |                        | 66                           |                      |                   |   |                              |                   | 16,5                            | 16,5     | 16,5 | 16,5 |     |

| А.04.00                 |  | Аттестация |  | Годовой объем в неделях |  |  |   |   |   |   |   |
|-------------------------|--|------------|--|-------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| ПА.04.01                | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ<br>(экзаменационная)                       | 4          |  |                         |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| ИА.04.02                | ИТОГОВАЯ:  | 2          |  |                         |  |  |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01             | Специальность  | 1          |  |                         |  |  |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02             | Сольфеджио   | 0,5        |  |                         |  |  |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03             | Музыкальная литература<br>(зарубежная,<br>отечественная) | 0,5        |  |                         |  |  |   |   |   |   |   |
| РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ |  | 5          |  |                         |  |  |   |   |   |   |   |

### *Примечание к учебному плану*

1. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ОП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом - хор из обучающихся 1 класса. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта, его можно приравнять к контрольному уроку.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% от аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
8. Вариативная часть по ОП «Народные инструменты» состоит из учебных предметов «Оркестровый класс» в II - V классах; «Дополнительный инструмент» в I-V классах (инструменты народного оркестра, фортепиано); «Музичирование» в I-III классах (чтение нот с листа, транспонирование, подбор по слуху, музичирование малыми формами).
9. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Сводный оркестр» предполагают учебные занятия по народному оркестру (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебный коллектив доукомплектовывается приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.



|                         |   |                         |  |    |    |  |  |  |   |    |    |    |      |      |      |      |
|-------------------------|---|-------------------------|--|----|----|--|--|--|---|----|----|----|------|------|------|------|
| К.03.01                 | СПЕЦИАЛЬНОСТЬ   |                         |  |    | 66 |  |  |  |   | 8  | 8  | 10 | 10   | 10   | 10   | 10   |
| К.03.02                 | СОЛЬФЕДЖИО  |                         |  |    | 20 |  |  |  |   | 2  | 2  | 2  | 2    | 4    | 4    | 4    |
| К.03.03                 | МУЗЫКАЛЬНАЯ<br>ЛИТЕРАТУРА<br>(зарубежная,<br>отечественная) |                         |  |    | 10 |  |  |  |   |    |    | 2  | 2    | 2    | 2    | 4    |
| К.03.04                 | АНСАМБЛЬ  |                         |  |    | 10 |  |  |  |   |    |    | 2  | 2    | 2    | 2    | 2    |
| К.03.05                 | СВОДНЫЙ ХОР   |                         |  | 24 |    |  |  |  |   | 12 | 12 |    |      |      |      |      |
| К.03.06                 | ОРКЕСТР   |                         |  | 66 |    |  |  |  |   |    |    |    | 16,5 | 16,5 | 16,5 | 16,5 |
| А.04.00                 | Аттестация  | Годовой объем в неделях |  |    |    |  |  |  |   |    |    |    |      |      |      |      |
| ПА.04.01                | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ<br>(экзаменационная)                          | 7                       |  |    |    |  |  |  | 1 | 1  | 1  | 1  | 1    | 1    | 1    | 1    |
| ИА.04.02                | ИТОГОВАЯ:   | 2                       |  |    |    |  |  |  |   |    |    |    |      |      |      | 2    |
| ИА.04.02.01             | Специальность   | 1                       |  |    |    |  |  |  |   |    |    |    |      |      |      |      |
| ИА.04.02.02             | Сольфеджио  | 0,5                     |  |    |    |  |  |  |   |    |    |    |      |      |      |      |
| ИА.04.02.03             | Музыкальная литература<br>(зарубежная,<br>отечественная)    | 0,5                     |  |    |    |  |  |  |   |    |    |    |      |      |      |      |
| РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ |   | 8                       |  |    |    |  |  |  |   |    |    |    |      |      |      |      |

#### *Примечание к учебному плану*

1. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ОП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2-4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта, его можно приравнять к контрольному уроку.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% от аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
8. Вариативная часть по ОП «Духовые и ударные инструменты» состоит из учебного предмета «Оркестровый класс» в II - V классах
9. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Сводный оркестр» предполагают учебные занятия по духовому/симфоническому оркестру (для обучающихся по классу духовых инструментов данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебный коллектив доукомплектовывается приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства**  
**«Духовые и ударные инструменты», срок обучения – 5 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                      | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (класс/четверть) |                              |                   | Распределение по годам обучения |          |     |     |     |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|---|------------------------------|-------------------|---------------------------------|----------|-----|-----|-----|
|   |  |                               |                        | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                    | Индивидуальные занятия       | контрольные уроки | Зачеты                          | Экзамены | I   | II  | III |
| 1   | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                    | 7                 | 8   | 9                            | 10                | 11                              | 12       | 13  | 14  |     |
|   | Структура и объем ОП   | 2821                          | 1369,5                 | 1451,5                       |                      |                   |   |                              |                   | 33                              | 33       | 33  | 33  | 33  |
|   | Обязательная часть   | 2343                          | 1303,5                 | 1039,5                       |                      |                   |   |                              |                   | Недельная нагрузка в часах      |          |     |     |     |
| <b>ПО.01</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1584</b>                   | <b>973,5</b>           | <b>610,5</b>                 |                      |                   |   |                              |                   |                                 |          |     |     |     |
| ПО.01.УП.01   | СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  | 924                           | 561                    |                              |                      | 363               | 5 (II,III,IV)                             | 1 (IV)<br>2-4<br>(II,III,IV) |                   | 2                               | 2        | 2   | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02   | АНСАМБЛЬ   | 264                           | 132                    |                              | 132                  |                   |   | 2-5<br>(II, IV)              |                   |                                 | 1        | 1   | 1   | 1   |
| ПО.01.УП.03   | ФОРТЕПИАНО   | 346,5                         | 264                    |                              |                      | 82,5              |   | 2(IV)<br>3-5<br>(II, IV)     |                   |                                 | 0,5      | 0,5 | 0,5 | 1   |
| ПО.01.УП.04   | ХОРОВОЙ КЛАСС  | 49,5                          | 16,5                   | 33                           |                      |                   | 1 (IV)                                    |                              |                   | 1                               |          |     |     |     |
| <b>ПО.02</b>  | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>759</b>                    | <b>330</b>             | <b>429</b>                   |                      |                   |   |                              |                   |                                 |          |     |     |     |
| ПО.02.УП.01   | СОЛЬФЕДЖИО   | 412,5                         | 165                    |                              | 247,5                |                   | 1-4(II, IV)<br>5 (II)                     |                              |                   | 1,5                             | 1,5      | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02   | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                         | 165                    |                              | 181,5                |                   | 1-4<br>(II, IV)<br>5(II)                  |                              |                   | 1                               | 1        | 1   | 1   | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям                               |  |                               |                        | 1039,5                       |                      |                   |   |                              |                   | 5,5                             | 6        | 6   | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям                             |  | 2343                          | 1303,5                 | 1039,5                       |                      |                   |   |                              |                   |                                 |          |     |     |     |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям |  |                               |                        |                              |                      |                   | 47  |                              |                   |                                 |          |     |     |     |
| <b>В.00</b>   | <b>Вариативная часть</b>   | <b>330</b>                    | <b>66</b>              | <b>264</b>                   |                      |                   |   |                              |                   |                                 |          |     |     |     |
| В.01.УП.01  | ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС  | 330                           | 66                     | 264                          |                      |                   | 2-5(IV)                                   |                              |                   |                                 | 2        | 2   | 2   | 2   |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части                          |  |                               |                        | 1303,5                       |                      |                   |   |                              |                   | 7                               | 9        | 9   | 9   | 9,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части                        |  | 2673                          | 1369,5                 | 1303,5                       |                      |                   |   |                              |                   |                                 |          |     |     |     |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов                       |  |                               |                        |                              |                      |                   | 49  |                              |                   |                                 |          |     |     |     |
| <b>К.03.00</b>  | <b>Консультации</b>  | <b>148</b>                    |                        | <b>148</b>                   |                      |                   |   |                              |                   | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |          |     |     |     |
| К.03.01   | СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  |                               |                        |                              |                      | 42                |   |                              |                   | 10                              | 10       | 10  | 12  |     |
| К.03.02   | СОЛЬФЕДЖИО   |                               |                        | 16                           |                      |                   |   |                              |                   | 4                               | 4        | 4   | 4   |     |
| К.03.03   | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА(зарубежная, отечественная)                      |                               |                        | 16                           |                      |                   |   |                              |                   | 4                               | 4        | 4   | 4   |     |
| К.03.04   | АНСАМБЛЬ   |                               |                        | 8                            |                      |                   |   |                              |                   | 2                               | 2        | 2   | 2   |     |

|                         |  |                         |  |    |  |  |  |  |   |      |      |      |      |
|-------------------------|--|-------------------------|--|----|--|--|--|--|---|------|------|------|------|
| К.03.05                 | СВОДНЫЙ ОРКЕСТР  |                         |  | 66 |  |  |  |  |   | 16,5 | 16,5 | 16,5 | 16,5 |
| А.04.00                 | Аттестация   | Годовой объем в неделях |  |    |  |  |  |  |   |      |      |      |      |
| ПА.04.01                | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ<br>(экзаменационная)                       | 4                       |  |    |  |  |  |  | 1 | 1    | 1    | 1    |      |
| ИА.04.02                | ИТОГОВАЯ:  | 2                       |  |    |  |  |  |  |   |      |      |      | 2    |
| ИА.04.02.01             | Специальность  | 1                       |  |    |  |  |  |  |   |      |      |      |      |
| ИА.04.02.02             | Сольфеджио   | 0,5                     |  |    |  |  |  |  |   |      |      |      |      |
| ИА.04.02.03             | Музыкальная литература<br>(зарубежная,<br>отечественная) | 0,5                     |  |    |  |  |  |  |   |      |      |      |      |
| РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ |  | 5                       |  |    |  |  |  |  |   |      |      |      |      |

### *Примечание к учебному плану*

Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.

1. При реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом - хор из обучающихся 1 класса. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта, его можно приравнять к контрольному уроку.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
7. по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени;
8. по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% от аудиторного времени;
9. по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
10. по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
11. Вариативная часть по ОП «Духовые и ударные инструменты» состоит из учебного предмета «Оркестровый класс» в II - V классах
12. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Сводный оркестр» предполагают учебные занятия по духовому/симфоническому оркестру (для обучающихся по классу духовых инструментов данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебный коллектив доукомплектовывается приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
13. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
14. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства**  
**«Инструменты эстрадного оркестра», срок обучения – 5 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                      | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (класс/четверть) |                              |                   | Распределение по годам обучения |          |     |     |      |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|---|------------------------------|-------------------|---------------------------------|----------|-----|-----|------|
|   |  |                               |                        | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                    | Индивидуальные занятия       | контрольные уроки | Зачеты                          | Экзамены | I   | II  | III  |
| 1   | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                    | 7                 | 8   | 9                            | 10                | 11                              | 12       | 13  | 14  |      |
|   | Структура и объем ОП   | 3146                          | 1633,5                 | 1512,5                       |                      |                   |   |                              |                   | 33                              | 33       | 33  | 33  | 33   |
|   | Обязательная часть   | 2607                          | 1353                   | 1254                         |                      |                   |   |                              |                   | Недельная нагрузка в часах      |          |     |     |      |
| <b>ПО.01</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1848</b>                   | <b>1023</b>            | <b>825</b>                   |                      |                   |   |                              |                   |                                 |          |     |     |      |
| ПО.01.УП.01   | СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА   | 1237,5                        | 792                    |                              |                      | 445,5             | 5<br>(II, III, IV)                        | 1 (IV)<br>2-4<br>(II,III,IV) |                   | 2,5                             | 2,5      | 2,5 | 3   | 3    |
| ПО.01.УП.02   | АНСАМБЛЬ   | 462                           | 165                    |                              | 297                  |                   |   | 2-5<br>(II, IV)              |                   |                                 | 2        | 2   | 2   | 3    |
| ПО.01.УП.03   | ОСНОВЫ ИМПРОВИЗАЦИИ И СОЧИНЕНИЯ  | 148,5                         | 66                     |                              | 82,5                 |                   | 4<br>(II,IV)<br>5 (II)                    | 5(IV)                        |                   |                                 |          |     | 1   | 1,5  |
| <b>ПО.02</b>  | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>759</b>                    | <b>330</b>             | <b>429</b>                   |                      |                   |   |                              |                   |                                 |          |     |     |      |
| ПО.02.УП.01   | СОЛЬФЕДЖИО   | 412,5                         | 165                    |                              | 247,5                |                   | 1-4(II, IV)<br>5 (II)                     |                              |                   | 1,5                             | 1,5      | 1,5 | 1,5 | 1,5  |
| ПО.02.УП.02   | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                         | 165                    |                              | 181,5                |                   | 1-4<br>(II, IV)<br>5(II)                  |                              |                   | 1                               | 1        | 1   | 1   | 1,5  |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям                               |  |                               |                        |                              |                      |                   |   |                              |                   | 5                               | 7        | 7   | 8,5 | 10,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям                             |  | 2607                          | 1353                   | 1254                         |                      |                   |   |                              |                   |                                 |          |     |     |      |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям |  |                               |                        |                              |                      |                   | 46  |                              |                   |                                 |          |     |     |      |
| <b>В.00</b>   | <b>Вариативная часть</b>   | <b>429</b>                    | <b>280,5</b>           | <b>148,5</b>                 |                      |                   |   |                              |                   |                                 |          |     |     |      |
| В.01.УП.01  | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ  | 429                           | 280,5                  |                              |                      | 148,5             | 2-5(IV)<br>2-4<br>(II,III,IV)             |                              |                   |                                 | 1        | 1   | 1   | 1,5  |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части                          |  |                               |                        |                              |                      | 1402,5            |   |                              |                   | 5                               | 8        | 8   | 9,5 | 12   |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части                        |  | 3036                          | 1633,5                 | 1402,5                       |                      |                   |   |                              |                   |                                 |          |     |     |      |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов                       |  |                               |                        |                              |                      |                   | 53  |                              |                   |                                 |          |     |     |      |
| <b>К.03.00</b>  | <b>Консультации</b>  | <b>110</b>                    |                        | <b>110</b>                   |                      |                   |   |                              |                   | Годовая нагрузка в часах        |          |     |     |      |
| К.03.01   | СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  |                               |                        |                              |                      | 48                |   |                              |                   |                                 | 12       | 12  | 12  | 12   |
| К.03.02   | СОЛЬФЕДЖИО   |                               |                        |                              | 18                   |                   |   |                              |                   |                                 | 4        | 4   | 4   | 4    |
| К.03.03   | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА(зарубежная, отечественная)                      |                               |                        |                              | 14                   |                   |   |                              |                   |                                 | 2        | 4   | 4   | 4    |

|                         |  |                         |  |    |  |  |  |   |   |   |   |
|-------------------------|--|-------------------------|--|----|--|--|--|---|---|---|---|
| К.03.04                 | АНСАМБЛЬ   |                         |  | 30 |  |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 |
| А.04.00                 | Аттестация   | Годовой объем в неделях |  |    |  |  |  |   |   |   |   |
| ПА.04.01                | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ<br>(экзаменационная)                       | 4                       |  |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ИА.04.02                | ИТОГОВАЯ:  | 2                       |  |    |  |  |  |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01             | Специальность  | 1                       |  |    |  |  |  |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02             | Сольфеджио   | 0,5                     |  |    |  |  |  |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03             | Музыкальная литература<br>(зарубежная,<br>отечественная) | 0,5                     |  |    |  |  |  |   |   |   |   |
| РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ |  | 5                       |  |    |  |  |  |   |   |   |   |

### *Примечание к учебному плану*

1. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ОП «Инструменты эстрадного оркестра» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по чтению с листа.
4. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Если по учебному предмету «Ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта, его можно приравнять к контрольному уроку.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
7. по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени;
8. по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
9. Вариативная часть по ОП «Инструменты эстрадного оркестра» состоит из учебного предмета «Дополнительный инструмент. Синтезатор» в II - V классах
10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства «Живопись»,**  
**срок обучения – 5 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                      | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по годам обучения |          |     |      |      |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---------------------------------|----------|-----|------|------|
|   |  |                               |                        | Трудоёмкость в часах         | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                   | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки       | Экзамены | I   | II   | III  |
| 1   | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                      | 10                              | 11       | 12  | 13   | 14   |
|   | Структура и объем ОП   | 4955,5                        | 2196                   | 2759,5                       |                      |                   |  |                        | 33                              | 33       | 33  | 33   | 33   |
|   | Обязательная часть   | 3496                          | 1717,5                 | 1778,5                       |                      |                   |  |                        | Недельная нагрузка в часах      |          |     |      |      |
| <b>ПО.01</b>  | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>2838</b>                   | <b>1419</b>            | <b>1419</b>                  |                      |                   |  |                        |                                 |          |     |      |      |
| ПО.01.УП.01   | РИСУНОК  | 990                           | 429                    |                              | 561                  |                   | 1-5(II, IV)                              |                        | 3                               | 3        | 3   | 4    | 4    |
| ПО.01.УП.02   | ЖИВОПИСЬ   | 924                           | 429                    |                              | 495                  |                   | 1-5(II, IV)                              |                        | 3                               | 3        | 3   | 3    | 3    |
| ПО.01.УП.03   | КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ   | 924                           | 561                    |                              | 363                  |                   | 1-4 (II, IV)<br>5(II)                    |                        | 2                               | 2        | 2   | 2    | 3    |
| <b>ПО.02</b>  | <b>История искусств</b>  | <b>462</b>                    | <b>214,5</b>           | <b>247,5</b>                 |                      |                   |  |                        |                                 |          |     |      |      |
| ПО.02.УП.01   | БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ  | 66                            | 16,5                   |                              | 49,5                 |                   | 1(II, IV)                                |                        | 1,5                             |          |     |      |      |
| ПО.02.УП.02   | ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА                                     | 396                           | 198                    |                              | 198                  |                   | 2-4 (II, IV)<br>5(II)                    |                        |                                 | 1,5      | 1,5 | 1,5  | 1,5  |
| <b>ПО.03</b>  | <b>Пленэрные занятия</b>   | <b>196</b>                    | <b>84</b>              | <b>112</b>                   |                      |                   |  |                        | Годовая нагрузка в часах        |          |     |      |      |
| ПО.03.УП.01   | ПЛЕНЭР   | 196                           | 84                     |                              | 112                  |                   | 2-4 (IV)<br>5 (II)                       |                        |                                 | 28       | 28  | 28   | 28   |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям                               |  |                               |                        | 1778,5                       |                      |                   |  |                        | Недельная нагрузка в часах      |          |     |      |      |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям                             |  | 3496                          | 1717,5                 | 1778,5                       |                      |                   |  |                        | 9,5                             | 9,5      | 9,5 | 10,5 | 11,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям |  |                               |                        |                              |                      |                   | 42                                       |                        |                                 |          |     |      |      |
| <b>В.00</b>   | <b>Вариативная часть</b>   | <b>1369,5</b>                 | <b>478,5</b>           | <b>891</b>                   |                      |                   |  |                        |                                 |          |     |      |      |
| В.01.УП.01  | СКУЛЬПТУРА   | 198                           | 66                     |                              | 132                  |                   | 1,2 (IV)                                 |                        | 2                               | 2        |     |      |      |
| В.02.УП.02  | СТАНКОВАЯ ГРАФИКА  | 297                           | 99                     |                              | 198                  |                   | 3-5 (IV)                                 |                        |                                 |          | 2   | 2    | 2    |
| В.03.УП.03  | ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО                                       | 330                           | 132                    |                              | 198                  |                   | 1-4 (IV)                                 |                        | 1,5                             | 1,5      | 1,5 | 1,5  |      |
| В.04.УП.04  | КОМПОЗИЦИЯ ГРАФИЧЕСКАЯ   | 396                           | 132                    |                              | 264                  |                   | 1-3,5 (II,IV)                            |                        | 2                               | 2        | 2   |      | 2    |
| В.05.УП.05  | ЦВЕТОВЕДЕНИЕ   | 148,5                         | 49,5                   |                              | 99                   |                   | 1-3 (IV)                                 |                        | 1                               | 1        | 1   |      |      |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части                          |  |                               |                        | 2669,5                       |                      |                   |  |                        | 16                              | 16       | 16  | 14   | 15,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части                        |  | 4865,5                        | 2196                   | 2669,5                       |                      |                   |  |                        |                                 |          |     |      |      |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов                       |  |                               |                        |                              |                      |                   | 62                                       |                        |                                 |          |     |      |      |
| <b>К.04.00</b>  | <b>Консультации</b>  | <b>90</b>                     |                        | <b>90</b>                    |                      |                   |  |                        | Годовая нагрузка в часах        |          |     |      |      |
| К.04.01   | РИСУНОК  |                               |                        |                              | 20                   |                   |  |                        | 2                               | 4        | 4   | 4    | 6    |
| К.04.02   | ЖИВОПИСЬ   |                               |                        |                              | 20                   |                   |  |                        | 2                               | 4        | 4   | 4    | 6    |
| К.04.03   | КОМПОЗИЦИЯ станковая   |                               |                        |                              | 40                   |                   |  |                        | 8                               | 8        | 8   | 8    | 8    |
| К.04.04.  | БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ  |                               |                        |                              | 2                    |                   |  |                        | 2                               |          |     |      |      |

|                         |  |   |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |
|-------------------------|--|---|--|--|---|--|--|--|---|---|---|---|---|
| К.04.05.                | ИСТОРИЯ<br>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО<br>ИСКУССТВА |   |  |  | 8 |  |  |  |   | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Годовой объем в неделях |  |   |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |
| А.05.00                 | Аттестация                               |   |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ПА.05.01                | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ<br>(экзаменационная)       | 4 |  |  |   |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| ИА.05.02                | ИТОГОВАЯ:                                | 2 |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   | 2 |
| ИА.05.02.01             | Композиция станковая                     | 1 |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ИА.05.02.02             | История изобразительного<br>искусства    | 1 |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |
| РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ |  | 5 |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |

### *Примечание к учебному плану*

1. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.

2. При реализации ОП «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия 4-10 человек.

3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

5. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Вариативная часть по ОП «Живопись» состоит из учебных предметов «Скульптура» в I – II классах, «Станковая графика» в III-IV классах и «Декоративно-прикладное искусство» в I - IV классах, «Композиция графическая» в I-III, V классах, «Цветоведение» в I-III классах. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 8 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                      | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (класс/четверть) |          |          | Распределение по годам обучения |    |     |    |    |    |     |      |    |    |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|---|----------|----------|---------------------------------|----|-----|----|----|----|-----|------|----|----|
|   |  | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки                         | Зачеты   | Экзамены | I                               | II | III | IV | V  | VI | VII | VIII |    |    |
| 1   | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      |   |          |          | 8                               |    |     | 9  | 10 | 11 | 12  | 13   | 14 | 15 |
|   | Структура и объем ОП   | 3817,5                        | 426,5                  | 3391                         |                        |                        |   |          |          | 32                              | 33 | 33  | 33 | 33 | 33 | 33  | 33   | 33 |    |
|   | Обязательная часть   | 2927                          | 328                    | 2599                         |                        |                        |   |          |          | Недельная нагрузка в часах      |    |     |    |    |    |     |      |    |    |
| <b>ПО.01</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>24</b>                     | <b>65</b>              | <b>2336</b>                  |                        |                        |   |          |          |                                 |    |     |    |    |    |     |      |    |    |
| ПО.01.УП.01   | ТАНЕЦ  | 130                           |                        |                              | 130                    |                        | 1 (IV)                                    | 2(IV)    |          | 2                               | 2  |     |    |    |    |     |      |    |    |
| ПО.01.УП.02   | РИТМИКА  | 130                           |                        |                              | 130                    |                        | 1 (IV)                                    | 2(IV)    |          | 2                               | 2  |     |    |    |    |     |      |    |    |
| ПО.01.УП.03   | ГИМНАСТИКА   | 130                           | 65                     |                              | 65                     |                        | 1 (IV)                                    | 2(IV)    |          | 1                               | 1  |     |    |    |    |     |      |    |    |
| ПО.01.УП.04   | КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ   | 1023                          |                        |                              | 1023                   |                        | 3-8(II)                                   | 3-7 (IV) |          |                                 |    | 6   | 5  | 5  | 5  | 5   | 5    | 5  |    |
| ПО.01.УП.05   | НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ  | 330                           |                        |                              | 330                    |                        | 4-8(II)                                   | 4-7 (IV) |          |                                 |    |     | 2  | 2  | 2  | 2   | 2    | 2  |    |
| ПО.01.УП.06   | ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ  | 658                           |                        |                              | 658                    |                        |   | 2-8 (IV) |          | 2                               | 2  | 2   | 2  | 3  | 3  | 3   | 3    | 3  |    |
| <b>ПО.02</b>  | <b>Теория и история искусств</b>                                       | <b>526</b>                    | <b>263</b>             | <b>263</b>                   |                        |                        |   |          |          |                                 |    |     |    |    |    |     |      |    |    |
| ПО.02.УП.01   | СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА                                  | 262                           | 131                    |                              | 131                    |                        |   | 1-4 (IV) |          | 1                               | 1  | 1   | 1  |    |    |     |      |    |    |
| ПО.02.УП.02   | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)                     | 132                           | 66                     |                              | 66                     |                        |   | 5,6 (IV) |          |                                 |    |     |    | 1  | 1  |     |      |    |    |
| ПО.02.УП.03   | ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА                                    | 132                           | 66                     |                              | 66                     |                        | 7 (IV)<br>8 (II)                          |          |          |                                 |    |     |    |    |    |     | 1    | 1  |    |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям                               |  |                               |                        | 2599                         |                        |                        |   |          |          | 8                               | 8  | 9   | 10 | 11 | 11 | 11  | 11   | 11 |    |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям                             |  | 2927                          | 328                    | 2599                         |                        |                        |   |          |          |                                 |    |     |    |    |    |     |      |    |    |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям |  |                               |                        |                              |                        |                        |   | 41       |          |                                 |    |     |    |    |    |     |      |    |    |
| <b>В.00</b>   | <b>Вариативная часть</b>   | <b>724,5</b>                  | <b>98,5</b>            | <b>626</b>                   |                        |                        |   |          |          |                                 |    |     |    |    |    |     |      |    |    |
| В.01.УП.01  | РУССКИЙ ТАНЕЦ  | 330                           |                        |                              | 330                    |                        | 2-8(IV)                                   |          |          |                                 | 1  | 1   | 2  | 2  | 2  | 1   | 1    | 1  |    |
| В.02.УП.02  | СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ  | 99                            |                        |                              | 99                     |                        | 6-8(IV)                                   |          |          |                                 |    |     |    |    | 1  | 1   | 1    | 1  |    |
| В.02.УП.03  | ОСНОВЫ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ                                 | 295,5                         | 98                     |                              |                        | 197                    | 1-6 (IV)                                  |          |          | 1                               | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  |     |      |    |    |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части                          |  |                               |                        | 3225                         |                        |                        |   |          |          | 9                               | 10 | 11  | 13 | 14 | 15 | 13  | 13   | 13 |    |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части                        |  | 3651,5                        | 426,5                  | 3225                         |                        |                        |   |          |          |                                 |    |     |    |    |    |     |      |    |    |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов                       |  |                               |                        |                              |                        |                        |   | 57       |          |                                 |    |     |    |    |    |     |      |    |    |
| <b>К.03.00</b>  | <b>Консультации</b>  | <b>166</b>                    |                        | <b>166</b>                   |                        |                        |   |          |          |                                 |    |     |    |    |    |     |      |    |    |
| К.03.01   | ТАНЕЦ  |                               |                        |                              | 4                      |                        |   |          |          | 2                               | 2  |     |    |    |    |     |      |    |    |
| К.03.02   | РИТМИКА  |                               |                        |                              | 4                      |                        |   |          |          | 2                               | 2  |     |    |    |    |     |      |    |    |
| К.03.03   | ГИМНАСТИКА   |                               |                        |                              | 4                      |                        |   |          |          | 2                               | 2  |     |    |    |    |     |      |    |    |
| К.03.04   | КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ   |                               |                        |                              | 48                     |                        |   |          |          |                                 |    | 8   | 8  | 8  | 8  | 8   | 8    | 8  |    |

|                         |  |                         |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------|--|-------------------------|--|--|----|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.05                 | НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ                          |                         |  |  | 30 |  |  |  |   |   |   | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.06                 | ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ                      |                         |  |  | 56 |  |  |  |   | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.07                 | СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА              |                         |  |  | 8  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |   |   |   |   |
| К.03.08                 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная) |                         |  |  | 4  |  |  |  |   |   |   |   | 2 | 2 |   |   |
| К.03.09                 | ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА                |                         |  |  | 8  |  |  |  |   |   |   |   |   |   | 4 | 4 |
| А.04.00                 | Аттестация   | Годовой объем в неделях |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01                | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)                    | 7                       |  |  |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ИА.04.02                | ИТОГОВАЯ:  | 2                       |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01             | КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ                                 | 1                       |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02             | НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ                          | 0,5                     |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03             | ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА                | 0,5                     |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ |  | 8                       |  |  |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

#### **Примечание к учебному плану**

1. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

5. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Вариативная часть по ОП по наименованию предметов и их распределение по полугодиям определяется ДШИ самостоятельно. Любой учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.