

СОГЛАСОВАНО
И.о.начальника Управления культуры
Администрации города Смоленска


Е.А. Газетникова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Детская школа искусств № 8
им. Д.С. Русишвили» г. Смоленска
Г.В. Пономарева

ПОЛОЖЕНИЕ

V Открытого городского конкурса по фортепиано
обучающихся хорового, оркестрового, народного и вокального отделений

ДМШ, ДШИ

МУЗЫКАЛЬНАЯ МОЗАИКА

1. Общие положения

1.1. Учредители и организаторы фестиваля-конкурса:

- Управление культуры Администрации города Смоленска;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 8 им. Д.С. Русишвили» города Смоленска.

1.2. Цель и задачи конкурса

Цель - развитие творческих способностей и повышение уровня развития исполнительской культуры обучающихся;

Задачи:

- повышение значимости предмета «Обязательное фортепиано» и «Общее фортепиано»;
- активизация интереса юных музыкантов к исполнительскому творчеству;
- совершенствование профессионального мастерства и активизация творческой деятельности преподавателей, распространение педагогического опыта среди преподавателей по классу фортепиано школ города и области.

1.3. Место проведения конкурса: МБУДО «Детская школа искусств №8 им. Д.С. Русишвили» по адресу: г. Смоленск, ул. Маршала Соколовского, д. 14, корпус 1.

2. Условия конкурса

2.1. Для участия приглашаются обучающиеся хорового, оркестрового, народного и вокального отделений ДМШ и ДШИ г. Смоленска и Смоленской области.

2.2. Номинации конкурса:

Для обучающихся хоровых отделений:

- фортепиано (соло)
- фортепианный ансамбль (второй участник может быть обучающимся фортепианного отделения).

Для обучающихся оркестрового, народного, фольклорного и вокального отделений:

- фортепиано (соло)
- фортепианный ансамбль (второй участник может быть обучающимся хорового отделения).

В номинации «фортепианный ансамбль» смешанного возрастного состава, категория определяется по старшему участнику.

2.3. Возрастные категории участников:

- младшая группа (2-3 классы)
- средняя группа (4-5 классы)
- старшая группа (6-8 классы).

2.4. Программные требования

2.4.1. участники исполняют два **разнохарактерных** произведения.

2.4.2. Продолжительность выступления по возрастным группам - **не более 8 минут.**

2.4.3. Не допускается исполнение пьес эстрадно-джазовой направленности.

2.4.4. О вносимых изменениях в заявленную программу необходимо предупредить оргкомитет не менее чем за неделю до начала конкурса.

2.4.5. Порядок выступлений участников в каждой возрастной категории определяется согласно алфавитного порядка.

2.4.6. Организационные вопросы рассматриваются организационным комитетом фестиваля.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится публично.

3.2. Конкурсная программа исполняется наизусть.

3.3. Конкурсные прослушивания состоятся **05 апреля 2025 года.**

3.4. Для проведения конкурса создается компетентное жюри.

3.5. Конкурсное выступление оценивается по 10-ти балльной системе:

Диплом лауреата I степени: 9.1-10.0 баллов

Диплом лауреата II степени: 8.1-9.0 баллов

Диплом лауреата III степени: 7.1-8.0 баллов

Диплом дипломанта: 5.1-7.0 баллов

3.6. Победители конкурса определяются в каждой номинации в соответствии с возрастной категорией. Им присваивается звание «лауреата» I, II, III степени, «дипломанта» и «участник» с вручением дипломов.

3.7. Жюри имеет право присуждать не все дипломы. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

3.8. Критерии оценки исполнения:

- техника исполнения музыкальных произведений;
- уровень художественного исполнения;
- культура сценического исполнения;
- уровень ансамблевой подготовки коллектива.

4. Организационные вопросы

4.1. Для проведения конкурса создается Организационный комитет, который решает все вопросы, связанные с подготовкой и проведением конкурса.

4.2. Заявки (Приложение 1) на участие в конкурсе, согласие на обработку персональных данных (Приложение 2,3) принимаются до конца рабочего дня **26 марта 2025 г.** по электронной почте shkolaiskusstw8@yandex.ru

4.3. В заявке для обучающихся оркестрового, народного, фольклорного и вокального отделений указывается **класс обучения** по основному инструменту **и год обучения на фортепиано.**

4.4. Организационный комитет имеет право отклонить заявку, несоответствующую положению о конкурсе за 7 дней до начала конкурсных прослушиваний, уведомив об этом Учреждение заявителя.

4.5. В случае форс-мажорных обстоятельств, Организационный комитет вправе изменить формат проведения конкурса. Об изменении формата проведения будет сообщено участникам конкурса заранее.

5. Организационный комитет

Степанова Анна Сергеевна	- заместитель начальника управления, начальник отдела культуры и искусства Управления культуры Администрации города Смоленска (по согласованию)
Пономарева Галина Владимировна	- директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 8 им. Д.С. Русишвили» города Смоленска, председатель
Михеенкова Инна Анатольевна	- руководитель секции «Обязательное фортепиано» муниципального бюджетного

учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 8 им. Д.С.
Русишвили» города Смоленска,
заместитель председателя
shkolaiskusstw8@yandex.ru

Уколова
Елена Евгеньевна

- руководитель секции «Общее фортепиано»
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа
искусств № 8 им. Д.С. Русишвили» города
Смоленска, секретарь

ЗАЯВКА
на участие в V Открытом городском конкурсе
по фортепиано обучающихся хорового, оркестрового, народного и
вокального отделений

**МУЗЫКАЛЬНАЯ
МОЗАИКА**

1. Название учреждения, адрес, телефон (код города)

2. Ф.И.О. участника (полностью) _____

3. Класс/год обучения участника, подтвержденный справкой из
образовательного Учреждения _____

4. Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____

5. Номинация _____

6. Возрастная группа _____

7. Программа выступления (автор, название произведения и время звучания)

1) _____

2) _____

Подпись руководителя Учреждения

число, печать