





Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям				82													
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>67</b>	<b>33,5</b>	<b>33,5</b>													
В.01.УП.01	МУЗИЦИРОВАНИЕ	33	16,5			16,5	2 (IV)			0,5							
В.02.УП.02	АККОМПАНИМЕНТ	34	17			17	8(IV)										0/1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1810					5	6	6,5	7	7	7,5	7,5	8,5/8,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3908,5	2098,5	1810													
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов				84													
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>		<b>158</b>													
К.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ					60			8	8	8	8	8	10	10		
К.03.02	СОЛЬФЕДЖИО			16					2	2	2	2	2	2	2	4	
К.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА			10								2	2	2	4		
К.03.04	АНСАМБЛЬ/КОНЦЕРТМЕЙС ТЕРСКИЙ КЛАСС			8								2	2	2	2		
К.03.05	СВОДНЫЙ ХОР			64					8	8	8	10	10	10	10		
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2														2	
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ		8															

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» сроком обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (класс/четверть)		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	I	II	III	IV	V	VI
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	4652	2486	2166					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4065,5	2354,5	1711					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>												
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	1777	1185			592	8 (II,III,IV)	1 (IV) 2, 3 (II,IV) 4-7(I,II,IV)	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	412,5	247,5		165			2,3,4,5 (IV) 6-8(II, IV)		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1
ПО.01.УП.03	ФОРТЕПИАНО	594	396			198		2(IV)		0,5	0,5	1	1	1	1	1



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**  
**сроком обучения 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения										
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
1	2	3	4	5	6	7	8			9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	3883	1844	2039							32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3225	1646	1579							Недельная нагрузка в часах									
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2090	1169	921																
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	1316	757			559	8 (II,III,IV)	1 (IV) 2, 3 (II,IV) 4-7 (I,II,IV)		2	2	2	2	2	2	2,5	2,5			
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	330	165		165		4(II)	4 (IV) 5-8 (II, IV)					1	1	1	1	1			
ПО.01.УП.03	ФОРТЕПИАНО	297	198			99		3(IV) 4-8 (II, IV)				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	147	49	98			1 (IV) 2-3 (II, IV)			1	1	1								
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658																
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	641,5	263		378,5		1-7 (IV) 2-8 (II)			1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
ПО.02.УП.02	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	147	49		98		1-3 (II, IV)			1	1	1								
ПО.02.УП.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		4-7 (II, IV) 8(II)						1	1	1	1	1,5			
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1579							5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3357	1778	1579																
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							75													
В.00	Вариативная часть	330	66	264																
В.01.УП.01	ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС	330	66	264			5-8(IV)							2	2	2	2			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1843							5	5,5	5,5	6	8	8	8,5	9,5		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3687	1844	1843																
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							79													

К.03.00	Консультации	196			196												
К.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ				66				8	8	10	10	10	10	10	10	
К.03.02	СОЛЬФЕДЖИО				20				2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	2	4	
К.03.04	АНСАМБЛЬ				10						2	2	2	2	2	2	
К.03.05	СВОДНЫЙ ХОР			24					12	12							
К.03.06	СВОДНЫЙ ОРКЕСТР			66									16,5	16,5	16,5	16,5	
<b>А.04.00</b>																	
<b>Аттестация</b>		<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2															2
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ</b>		<b>8</b>															

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**  
**сроком обучения 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты,	Экзамены	I	II	III	IV
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	2821	1369,5		1451,5				33	33	33	33	33		
	Обязательная часть	2343	1303,5		1039,5				Недельная нагрузка в часах						
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>		<b>610,5</b>										
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	924	561			363	5 (II,III,IV)		1 (IV) 2-4 (II,III,IV)		2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	264	132		132		2 (II)		2 (IV) 3-5 (II, IV)			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	ФОРТЕПИАНО	346,5	264			82,5			2(IV) 3-5 (II, IV)			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	49,5	16,5	33			1 (IV)				1				
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>		<b>429</b>										
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	412,5	165		247,5		1-4(II, IV) 5 (II)				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-4 (II, IV) 5(II)			1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2343	1303,5		1039,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							47							
<b>В.00</b>														
Вариативная часть		330	66		264									
В.01.УП.01	ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС	330	66	264			2-5(IV)				2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части										5,5	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		2673	1369,5		1303,5									
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							51							
<b>К.03.00</b>														
Консультации		148			148						Годовая нагрузка в часах			
К.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ					42					10	10	10	12
К.03.02	СОЛЬФЕДЖИО				16						4	4	4	4
К.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА(зарубежная, отечественная)				16						4	4	4	4
К.03.04	АНСАМБЛЬ				8						2	2	2	2
К.03.05	СВОДНЫЙ ОРКЕСТР			66							16,5	16,5	16,5	16,5
<b>А.04.00</b>														
Аттестация											Годовой объем в неделях			
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	4								1	1	1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2												2
ИА.04.02.01	Специальность	1												
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ		5												

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7	8					9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	4312	2091,5		2220,5						32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3357	1778		1579						Недельная нагрузка в часах								







Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						58							
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>			<b>148</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ					42			10	10	10	12	
К.03.02	СОЛЬФЕДЖИО				16				4	4	4	4	
К.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА(зарубежная, отечественная)				16				4	4	4	4	
К.03.04	АНСАМБЛЬ				8				2	2	2	2	
К.03.05	СВОДНЫЙ ОРКЕСТР			66					16,5	16,5	16,5	16,5	
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>								<b>Годовой объем в неделях</b>				
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2											2
ИА.04.02.01	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ</b>		<b>5</b>											

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»  
сроком обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Контрольные работы (класс/четверть)			Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	экзамены	I	II	III
1	2	3	4	5	6	7	8			9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	2981	1485		1496					33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2607	1353		1254					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1848</b>	<b>1023</b>		<b>825</b>									
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА	1237,5	792			445,5	5 (II,III,IV)	1(IV) 2-4 (I-IV)		2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	462	165		297			2-5 (II, IV)			2	2	2	3
ПО.01.УП.03	ОСНОВЫ ИМПРОВИЗАЦИИ И СОЧИНЕНИЯ	148,5	66		82,5		4(II,IV) 5(II)	5(IV)					1	1,5
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>		<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	412,5	165		247,5		1-4(II, IV) 5 (II)			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-4 (II, IV) 5(II)			1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям										5	7	7	8,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2607	1353		1254									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							46							
<b>Вариативная часть</b>														
V.00	Вариативная часть	264	132		132									
V.01.УП.01	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	264	132			132	2(IV) 3-5 (II,IV)			1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					1386					5	8	8	9,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		2871	1485		1386									
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							53							
<b>Консультации</b>														
K.03.00	Консультации	110			110					Годовая нагрузка в часах				
K.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ					48				12	12	12	12	12
K.03.02	СОЛЬФЕДЖИО				18					4	4	4	5	5
K.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная,отечественная)				14					2	4	4	4	4
K.03.04	АНСАМБЛЬ				30					6	8	8	8	8
<b>Аттестация</b>														
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	4								1	1	1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2												2
ИА.04.02.01	Специальность	1												
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)	0,5												
РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ		5												

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» сроком обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	I	II	III
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	4955,5	2196	2759,5					33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3496	1717,5	1778,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01	РИСУНОК	990	429		561		1-5(II, IV)		3	3	3	4	4



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (класс/четверть)		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	I	II	III	IV	V	VI
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	3817,5	426,5		3391				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2927	328		2599				Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Хореографическое исполнительство	2401	65		2336											
ПО.01.УП.01	ТАНЕЦ	130			130		1 (IV)	2(IV)	2	2						
ПО.01.УП.02	РИТМИКА	130			130		1 (IV)	2(IV)	2	2						
ПО.01.УП.03	ГИМНАСТИКА	130	65		65		1 (IV)	2(IV)	1	1						
ПО.01.УП.04	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	1023			1023		3-8 (II)	3-7(IV)			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	330			330		4-8 (II)	4-7(IV)				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ	658			658			2-8(IV)	2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02	Теория и история искусств	526	263		263											
ПО.02.УП.01	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА	262	131		131			1-4(IV)	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	132	66		66			5,6(IV)					1	1		
ПО.02.УП.03	ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА	132	66		66		7(IV) 8 (II)								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2927	328		2599											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям								41								
V.00	Вариативная часть	724,5	98,5		626											
V.01.УП.01	РУССКИЙ ТАНЕЦ	330			330		2-8(IV)			1	1	2	2	2	1	1
V.02.УП.02	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ	99			99		6-8(IV)							1	1	1
V.03.УП.03	ОСНОВЫ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ	295,5	98,5			197	1-6(IV)		1	1	1	1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				3225					9	10	11	13	14	15	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3651,5	426,5		3225											
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов								57								
K.03.00	Консультации	166			166											
K.03.01	ТАНЕЦ				4				2	2						
K.03.02	РИТМИКА				4				2	2						
K.03.03	ГИМНАСТИКА				4				2	2						
K.03.04	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ				48						8	8	8	8	8	8

К.03.05	НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ				30					6	6	6	6	6
К.03.06	ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ				56			8	8	8	8	8	8	8
К03.07	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА				8		2	2	2	2				
К03.08	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)				4						2	2		
К03.09	ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА				8								4	4
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2												2
ИА.04.02.01	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	1												
ИА.04.02.02	НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	0,5												
ИА.04.02.03	ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА	0,5												
РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ		8					1	1	1	1	1	1	1	1