

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|-------------|-------------|--|------|--------|----|---|-----|---|-----|----|----|-----|-----|---------|
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям | | | | 82 | | | | | | | | | | | | | |
| В.00 | Вариативная часть | 67 | 33,5 | 33,5 | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | МУЗИЦИРОВАНИЕ | 33 | 16,5 | | | 16,5 | 2 (IV) | | | 0,5 | | | | | | | |
| В.02.УП.02 | АККОМПАНИМЕНТ | 34 | 17 | | | 17 | 8(IV) | | | | | | | | | | 0/1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части | | | | 1810 | | | | | | 5 | 6 | 6,5 | 7 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5/8,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части | | 3908,5 | 2098,5 | 1810 | | | | | | | | | | | | | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | | 84 | | | | | | | | | |
| К.03.00 | Консультации | 158 | | 158 | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01 | СПЕЦИАЛЬНОСТЬ | | | | | 60 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 | | |
| К.03.02 | СОЛЬФЕДЖИО | | | 16 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| К.03.03 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | | |
| К.03.04 | АНСАМБЛЬ/КОНЦЕРТМЕЙС ТЕРСКИЙ КЛАСС | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| К.03.05 | СВОДНЫЙ ХОР | | | 64 | | | | | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | | |
| А.04.00 | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| ИА.04.02 | ИТОГОВАЯ: | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» сроком обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (класс/четверть) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|---|--|---------------------------------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки | Зачеты | I | II | III | IV | V | VI |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| | Структура и объем ОП | 4652 | 2486 | 2166 | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 4065,5 | 2354,5 | 1711 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | 2930,5 | 1877,5 | 1053 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | СПЕЦИАЛЬНОСТЬ | 1777 | 1185 | | | 592 | 8 (II,III,IV) | 1 (IV) 2, 3 (II,IV) 4-7(I,II,IV) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | АНСАМБЛЬ | 412,5 | 247,5 | | 165 | | | 2,3,4,5 (IV) 6-8(II, IV) | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | ФОРТЕПИАНО | 594 | 396 | | | 198 | | 2(IV) | | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
сроком обучения 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|---|----------|---------------------------------|----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|----|--|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | контрольные уроки | Зачеты | Экзамены | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | |
| | Структура и объем ОП | 3883 | 1844 | 2039 | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| | Обязательная часть | 3225 | 1646 | 1579 | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | |
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | 2090 | 1169 | 921 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | СПЕЦИАЛЬНОСТЬ | 1316 | 757 | | | 559 | 8 (II,III,IV) | 1 (IV) 2, 3 (II,IV) 4-7 (I,II,IV) | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | | | |
| ПО.01.УП.02 | АНСАМБЛЬ | 330 | 165 | | 165 | | 4(II) | 4 (IV) 5-8 (II, IV) | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| ПО.01.УП.03 | ФОРТЕПИАНО | 297 | 198 | | | 99 | | 3(IV) 4-8 (II, IV) | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | |
| ПО.01.УП.04 | ХОРОВОЙ КЛАСС | 147 | 49 | 98 | | | 1 (IV) 2-3 (II, IV) | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| ПО.02 | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | СОЛЬФЕДЖИО | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 1-7 (IV) 2-8 (II) | | | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | | |
| ПО.02.УП.02 | СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ | 147 | 49 | | 98 | | 1-3 (II, IV) | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 4-7 (II, IV) 8(II) | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | | | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | | | | 1579 | | | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 | | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям | | 3357 | 1778 | 1579 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям | | | | | | | 75 | | | | | | | | | | | | | |
| В.00 | Вариативная часть | 330 | 66 | 264 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС | 330 | 66 | 264 | | | 5-8(IV) | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части | | | | 1843 | | | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 8 | 8 | 8,5 | 9,5 | | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части | | 3687 | 1844 | 1843 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 79 | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|----|-----|--|--|--|----|----|----|----|------|------|------|------|------|
| К.03.00 | Консультации | 196 | | | 196 | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01 | СПЕЦИАЛЬНОСТЬ | | | | 66 | | | | 8 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| К.03.02 | СОЛЬФЕДЖИО | | | | 20 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| К.03.04 | АНСАМБЛЬ | | | | 10 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05 | СВОДНЫЙ ХОР | | | 24 | | | | | 12 | 12 | | | | | | | |
| К.03.06 | СВОДНЫЙ ОРКЕСТР | | | 66 | | | | | | | | | 16,5 | 16,5 | 16,5 | 16,5 | 16,5 |
| А.04.00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Аттестация | | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ИА.04.02 | ИТОГОВАЯ: | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
сроком обучения 5 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | | Распределение по годам обучения | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|---------------------------|-------------------|---------------------------------|-----------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | контрольные уроки | Зачеты, | Экзамены | I | II | III | IV |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 2821 | 1369,5 | | 1451,5 | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 2343 | 1303,5 | | 1039,5 | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | | 610,5 | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01.УП.01 | СПЕЦИАЛЬНОСТЬ | 924 | 561 | | | 363 | 5 (II,III,IV) | 1 (IV) 2-4 (II,III,IV) | | | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | АНСАМБЛЬ | 264 | 132 | | 132 | | 2 (II) | 2 (IV) 3-5 (II, IV) | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | ФОРТЕПИАНО | 346,5 | 264 | | | 82,5 | | 2(IV) 3-5 (II, IV) | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | ХОРОВОЙ КЛАСС | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 1 (IV) | | | | 1 | | | | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|--|-------------------|---------------------------------|----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки | Зачеты | Экзамены | I | II | III | IV | V | VI | VII |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 4312 | 2091,5 | 2220,5 | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 3357 | 1778 | 1579 | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | СПЕЦИАЛЬНОСТЬ | 1316 | 757 | | | 559 | 8 (II,III,IV) | 1 (IV) 2 (II,IV) 3-7 (I,II, IV) | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | АНСАМБЛЬ | 330 | 165 | | 165 | | | 4 (IV) 5-8 (II, IV) | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | ФОРТЕПИАНО | 429 | 330 | | | 99 | | 3(IV) 5-8 (II, IV) | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| ПО.01.УП.04 | ХОРОВОЙ КЛАСС | 147 | 49 | 98 | | | 1 (IV) 2-3(II, IV) | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02 | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | СОЛЬФЕДЖИО | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 1-7 (IV) 2-8 (II) | | | | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ | 147 | 49 | | 98 | | 1-3 (II, IV) | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 4-7 (II, IV) 8(II) | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | | | | | | 1579 | | | | | 5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям | | 3357 | 1778 | | | 1579 | | | | | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям | | | | | | | 73 | | | | | | | | | | | |
| В.00 | Вариативная часть | 759 | 313,5 | 445,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС | 396 | 132 | | 264 | | 5-8(IV) | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.02.УП.02 | МУЗИЦИРОВАНИЕ | 165 | 82,5 | | | 82,5 | 3,5(IV) | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | |
| В.03.УП.03 | КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ | 198 | 99 | | 99 | | 2-4(IV) | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части | | | | | | 2024,5 | | | | | 5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 9 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части | | 4116 | 2091,5 | | | 2024,5 | | | | | | | | | | | | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 82 | | | | | | | | | | | |
| К.03.00 | Консультации | 196 | | 196 | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01 | СПЕЦИАЛЬНОСТЬ | | | | | 64 | | | | | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | | Распределение по годам обучения | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------------|----------|---------------------------------|----------------------------|-----|-----|-----|-----|--|
| | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | контрольные уроки | Зачеты | Экзамены | I | II | III | IV | V | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| | Структура и объем ОП | 3217 | 1600,5 | 1616,5 | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| | Обязательная часть | 2343 | 1303,5 | 1039,5 | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | |
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | 610,5 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | СПЕЦИАЛЬНОСТЬ | 924 | 561 | | | 363 | 5 (II,III,IV) | 1 (IV) 2-4 (II,III,IV) | | | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | |
| ПО.01.УП.02 | АНСАМБЛЬ | 264 | 132 | | 132 | | | 2-5 (II, IV) | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | ФОРТЕПИАНО | 346,5 | 264 | | | 82,5 | | 2(IV) 3-5 (II, IV) | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| ПО.01.УП.04 | ХОРОВОЙ КЛАСС | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 1 (IV) | | | | 1 | | | | | |
| ПО.02 | Теория и история музыки | 759 | 330 | 429 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | СОЛЬФЕДЖИО | 412,5 | 165 | | 247,5 | | 1-4(II, IV) 5 (II) | | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 1-4 (II, IV) 5(II) | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | | | | | 1039,5 | | | | | | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям | | 2343 | 1303,5 | 1039,5 | | | | | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям | | | | | | | | 47 | | | | | | | | |
| В.00 | Вариативная часть | 726 | 297 | 429 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС | 396 | 132 | 264 | | | 2-5(IV) | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| В.02.УП.02 | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ | 165 | 82,5 | | | 82,5 | 1-4(IV) | | | | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | |
| В.03.УП.03 | МУЗИЦИРОВАНИЕ | 165 | 82,5 | | | 82,5 | 2,4(IV) | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части | | | | | 1468,5 | | | | | | 7 | 9 | 9 | 9,5 | 10 | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части | | 2838 | 1534,5 | 1468,5 | | | | | | | | | | | | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | | 58 | | | | | | | | |
| К.03.00 | Консультации | 148 | | 148 | | | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | |
| К.03.01 | СПЕЦИАЛЬНОСТЬ | | | | | 42 | | | | | | 10 | 10 | 10 | 12 | |
| К.03.02 | СОЛЬФЕДЖИО | | | | 16 | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | |
| К.03.03 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА(зарубежная, отечественная) | | | | 16 | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------------|----|---|--|--|--|--|------|------|------|------|
| К.03.04 | АНСАМБЛЬ | | | 8 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05 | СВОДНЫЙ ОРКЕСТР | | 66 | | | | | | 16,5 | 16,5 | 16,5 | 16,5 |
| А.04.00 | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ИА.04.02 | ИТОГОВАЯ: | 2 | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | |
| РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ | | 5 | | | | | | | | | | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»
сроком обучения 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Контрольные работы (класс/четверть) | | | Распределение по годам обучения | | | | |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|-------------------------------------|------------------------|-------------------|---------------------------------|----------|-----|-----|------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки | Зачеты | экзамены | I | II | III |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| | Структура и объем ОП | 2981 | 1485 | | 1496 | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 2607 | 1353 | | 1254 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | 1848 | 1023 | | 825 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА | 1237,5 | 792 | | | 445,5 | 5 (II,III,IV) | 1(IV) 2-4 (I-IV) | | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | АНСАМБЛЬ | 462 | 165 | | 297 | | | 2-5 (II, IV) | | | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ПО.01.УП.03 | ОСНОВЫ ИМПРОВИЗАЦИИ И СОЧИНЕНИЯ | 148,5 | 66 | | 82,5 | | 4(II,IV) 5(II) | 5(IV) | | | | | 1 | 1,5 |
| ПО.02 | Теория и история музыки | 759 | 330 | | 429 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | СОЛЬФЕДЖИО | 412,5 | 165 | | 247,5 | | 1-4(II, IV) 5 (II) | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 1-4 (II, IV) 5(II) | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | | | | | | | | | | 5 | 7 | 7 | 8,5 | 10,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям | | 2607 | 1353 | | 1254 | | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям | | | | | | | 46 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|------------|------------|----|-----|-------------------------|--|---------------------------------|----|----|----|-----|------|
| В.00 | Вариативная часть | 264 | 132 | 132 | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ | 264 | 132 | | | 132 | 2(IV) 3-5 (II,IV) | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части | | | | 1386 | | | | | | 5 | 8 | 8 | 9,5 | 11,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части | | 2871 | 1485 | 1386 | | | | | | | | | | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 53 | | | | | | | |
| К.03.00 | Консультации | 110 | | 110 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | |
| К.03.01 | СПЕЦИАЛЬНОСТЬ | | | | | 48 | | | | 12 | 12 | 12 | 12 | |
| К.03.02 | СОЛЬФЕДЖИО | | | | 18 | | | | | 4 | 4 | 5 | 5 | |
| К.03.03 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная,отечественная) | | | | 14 | | | | | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.04 | АНСАМБЛЬ | | | | 30 | | | | | 6 | 8 | 8 | 8 | |
| А.04.00 | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| ИА.04.02 | ИТОГОВАЯ: | 2 | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная,отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ | | 5 | | | | | | | | | | | | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» сроком обучения 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---------------------------------|----------|-----|-----|-----|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | I | II | III |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 4955,5 | 2196 | 2759,5 | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 3496 | 1717,5 | 1778,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01 | Художественное творчество | 2838 | 1419 | 1419 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | РИСУНОК | 990 | 429 | | 561 | | 1-5(II, IV) | | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02 | ЖИВОПИСЬ | 924 | 429 | | 495 | | 1-5(II, IV) | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03 | КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ | 924 | 561 | | 363 | | 1-4 (II, IV) 5(II) | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ПО.02 | История искусств | 462 | 214,5 | 247,5 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ | 66 | 16,5 | | 49,5 | | 1(II, IV) | | 1,5 | | | | |
| ПО.02.УП.02 | ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА | 396 | 198 | | 198 | | 2-5 (II, IV) | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (класс/четверть) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|---|------------------------|---------------------------------|--------|----|----|-----|----|----|----|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | контрольные уроки | Зачеты | I | II | III | IV | V | VI |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| | Структура и объем ОП | 3817,5 | 426,5 | | 3391 | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 2927 | 328 | | 2599 | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01 | Хореографическое исполнительство | 2401 | 65 | | 2336 | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | ТАНЕЦ | 130 | | | 130 | | 1 (IV) | 2(IV) | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.02 | РИТМИКА | 130 | | | 130 | | 1 (IV) | 2(IV) | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.03 | ГИМНАСТИКА | 130 | 65 | | 65 | | 1 (IV) | 2(IV) | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.01.УП.04 | КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ | 1023 | | | 1023 | | 3-8 (II) | 3-7(IV) | | | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.05 | НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ | 330 | | | 330 | | 4-8 (II) | 4-7(IV) | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06 | ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ | 658 | | | 658 | | | 2-8(IV) | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.02 | Теория и история искусств | 526 | 263 | | 263 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА | 262 | 131 | | 131 | | | 1-4(IV) | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ПО.02.УП.02 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 | | 66 | | | 5,6(IV) | | | | | 1 | 1 | | |
| ПО.02.УП.03 | ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА | 132 | 66 | | 66 | | 7(IV) 8 (II) | | | | | | | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | | | | | 2599 | | | | 8 | 8 | 9 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям | | 2927 | 328 | | 2599 | | | | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям | | | | | | | | 41 | | | | | | | | |
| В.00 | Вариативная часть | 724,5 | 98,5 | | 626 | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | РУССКИЙ ТАНЕЦ | 330 | | | 330 | | 2-8(IV) | | | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| В.02.УП.02 | СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ | 99 | | | 99 | | 6-8(IV) | | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| В.03.УП.03 | ОСНОВЫ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ | 295,5 | 98,5 | | | 197 | 1-6(IV) | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части | | | | | 3225 | | | | 9 | 10 | 11 | 13 | 14 | 15 | 13 | 13 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части | | 3651,5 | 426,5 | | 3225 | | | | | | | | | | | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | | 57 | | | | | | | | |
| К.03.00 | Консультации | 166 | | | 166 | | | | | | | | | | | |
| К.03.01 | ТАНЕЦ | | | | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| К.03.02 | РИТМИКА | | | | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| К.03.03 | ГИМНАСТИКА | | | | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| К.03.04 | КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ | | | | 48 | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.05 | НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ | | | | 30 | | | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--|-------------------------|--|--|----|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.06 | ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ | | | | 56 | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К03.07 | СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА | | | | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| К03.08 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | | | | 2 | 2 | | |
| К03.09 | ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА | | | | 8 | | | | | | | | | 4 | 4 |
| А.04.00 | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная) | 7 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ИА.04.02 | ИТОГОВАЯ: | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01 | КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02 | НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03 | ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ | | 8 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |