УТВЕРЖДЕНО

МБУДО

ПРИКАЗОМ ДИРЕКТОРА МБУДО

ОДЕТОВЯ ШООЛЯ

МЕЖДОТЬ НА КДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 8

П. И.М. Д.С. Русишвили» г. Смоленска

Т. И.М. Д.С. Русишвили» г. Смоленска

М. 189 от 07.09.2023г.

учебный план

дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ» сроком обучения – 8 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятель- ная работа	Аудит	орные занятия	(в часах)		куточная ат ласс/четвер				Распред	целение і	по годам	обучен	Я	
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруп повые занятия	Индивидуаль ные занятия	контроль ные уроки	Зачеты	Экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17
100 Carlot	Структура и объем ОП	4626,5	2239		2387,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3909	1976		1933							Неде	ельная н	агрузка і	з часах		
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2576	1301		1275												
ПО.01.УП.01	XOP	1283	362		921		1-8 (IV) 2-8(II)			3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	ФОРТЕПИАНО	1218	889			329		2-8(II) 1-7(IV)		1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ	75	50			25	8(IV)										0,5/1
ПО.02	Теория и история музыки	1333	675		658												
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	839,5	461		378,5		2-8 (II) 1-7(IV)			1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ,	147	49		98		1-3 (II,IV)			1	1	1		- 1 1			
ПО.02.УП.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		4-7 (II,IV) 8(II)		,				1	1	1	1	1,5
Λ,	удиторная нагрузка по двум 1	предметици облас	там		1933					6	6.5	6.5	6.5	7,5	7,5	8,5	9/9,
Максимал	удиторная нагрузка по двум пьная нагрузка по двум метным областям	3909	1976		1933						3,5	3,0	3,0		1,1		
Количеств	о контрольных уроков, венов по двум предметным областям						5	8									
B.00	Вериотириод пости	591,5	263		328,5									-			
В.01.УП.01	Вариативная часть ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	394	197	STATE OF	326,3	197	1-6(IV)			1	1	1	1	1	1		
В.02.УП.02	ПОСТАНОВКА ГОЛОСА	197,5	66			131,5	3-8(IV)			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Bce	его аудиторная нагрузка с уче	стом вариативной		2261,5					7,5	8	8	8	9	9	9	9,5/10	
Всего максим	мальная нагрузка с учетом риативной части	4500,5	2239		2261,5												
Всего количе	ство контрольных уроков, етов, экзаменов						7:	5									

K.03.00	Консультации	126		126											
K.03.01	СВОДНЫЙ ХОР		94						12	12	14	14	14	14	14
K.03.02	СОЛЬФЕДЖИО			20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	ФОРТЕПИАНО			10								2	2	2	4
K.03.04	ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ			2											2
A.04.00	Аттестация				Γ	одовой объем в неделях									
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2													2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	1													i
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													·
ИА.04.02.03	фортепиано	0,5													
		•					•		•	•					
РЕЗЕРВ У	ЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8													

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» сроком обучения – 8 лет

Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей, разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятель- ная работа	A	удиторные зан (в часах)	R ИТRI		ная аттестация нетверть)		Pac	спреде	ление	по год	ам обу	чения	
областей, разделов и учебных предметов	и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп овые занятия	Индивидуал ьные занятия	контрольные уроки	Зачеты	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	4066,5	2098,5		1968				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3841,5	2065		1776,5						Недел	ьная н	агрузк	а в час	ax	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588		1118,5											
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА	1777	1185			592	1,2(III) 2-7 (I, III, IV) 8 (II,III,IV)	2-7 (II) 1-7(IV)	2	2	2	2	2	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	330	198		132		3-6(II)	3-6(IV)			1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС	122,5	73,5			49	7(II)	7(IV), 8(II)							1	1/0
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	477	131,5	345,5			2-8(II) 1-8 (IV)		1	1	1	1.5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	сольфеджио	641,5	263		378,5		2-8 (II) 1-7(IV)		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	147	49		98		1-3 (II,IV)		1	1	1					
ПО.02.УП.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		4-7 (II,IV) 8(II)					1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум про	едметным областям			1776,5	•		•	5	5,5	6,5	7	7	7,5	7,5	8,5/ 7,5
Максимальная	н нагрузка по двум предметным областям	3841,5	2065		1776,5											

Vолинаство.	контрольных уроков, зачетов,						1	82		1				-		
	о двум предметным областям							62								1
B.00	Вариативная часть	67	33,5		33,5											
В.01.УП.01	МУЗИЦИРОВАНИЕ	33	16,5			16,5	2 (IV)			0,5						
В.02.УП.02	АККОМПАНЕМЕНТ	34	17			17	8(IV)			- ,-						0/1
	Всего аудиторная нагрузка с учето	м вариативной части	1		1810				5	6	6,5	7	7	7,5	7,5	8,5/ 8,5
	симальная нагрузка с учетом зариативной части	3908,5	2098,5		1810											
Всего количест	во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							84								
K.03.00	Консультации	158			158											
K.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ					60				8	8	8	8	8	10	10
K.03.02	СОЛЬФЕДЖИО				16					2	2	2	2	2	2	4
K.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА				10								2	2	2	4
K.03.04	АНСАМБЛЬ/КОНЦЕРТМЕЙС ТЕРСКИЙ КЛАСС				8								2	2	2	2
K.03.05	СВОДНЫЙ ХОР			64						8	8	8	10	10	10	10
A.04.00	Аттестация					Годов	ой объем в неде	лях								
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	7							1	1	1	1	1	1	1	
	(экзаменационная)															
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1			·											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5						·								
	(зарубежная, отечественная)															
PE3EPE	В УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8														1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» сроком обучения – 8 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятель- ная работа	A	удиторные занятия (в часах)		ная аттестация нетверть)		Pa	аспредел	ение по	годам о	бучения	I	
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	4652	2486		2166				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4065,5	2354,5		1711						Недели	ная нагр	узка в ч	ıacax		
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5		1053											
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	1777	1185			592	8 (II,III,IV)	1 (IV) 2, 3 (II,IV) 4-7(I,II,IV)	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	412,5	247,5		165			2,3,4,5 (IV) 6-8(II, IV)		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1
ПО.01.УП.03	ФОРТЕПИАНО	594	396			198		2(IV)		0,5	0,5	1	1	1	1	1

1		Т	ı	Т	1	_	Т	20077		1	T	1	T			1
								3-8 (II, IV)								
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	147	49	98			1 (IV)		1	1	1					
110.01.311.04	AOFOBON KJIACC	147	49	90			2-3 (II, IV)		1	1	1					
					ı		2 3 (11, 11)	1	1					l I		I.
ПО.02	Теория и история	1135	477		658											
	музыки															
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	641,5	263		378,5		1-7(IV)		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
							2-8 (II)									
ПО.02.УП.02	СЛУШАНИЕ	147	49		98		1-3(II, IV)		1	1	1					
	МУЗЫКИ															
ПО.02.УП.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ	346,5	165		181,5		4-7(II, IV)					1	1	1	1	1,5
	ЛИТЕРАТУРА						8(II)									
	(зарубежная,															
	отечественная)	~			1711				_	-			7	7	7	7.5
	иторная нагрузка по двум	предметным оол 4065,5	астям 2354,5		1711				5	6	6	6	7	/	/	7,5
Максималы	ная нагрузка по двум етным областям	4065,5	2354,5		1711											
Голицество Колицество	контрольных уроков,							78								
холичество	экзаменов по двум							70								
предме	етным областям															
В.00	Вариативная часть	394,5	131,5		263											
В.01.УП.01	МУЗИЦИРОВАНИЕ	394,5	131,5		200	263	1-8(IV)		1	1	1	1	1	1	1	1
	аудиторная нагрузка с уч				1974	200	1 0(11)	1	6	7	7	7	8	8	8	8,5
Всего макс	имальная нагрузка с	4460	2486		1974											- /-
	вариативной части															
	чество контрольных							86								
уроков, з	вачетов, экзаменов															
K.03.00	Консультации	192			192	-										
K.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ					64				8	8	8	8	10	10	12
K.03.02	СОЛЬФЕДЖИО				20					2	2	2	2	2	2	2
K.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ				8								2	2	2	2
	ЛИТЕРАТУРА													_		
K.03.04	АНСАМБЛЬ				10							2	2	2	2	2
K.03.05	СВОДНЫЙ ХОР			24						12	12					
4.04.00						Б.,										
A.04.00	Аттестация ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	7		T T		Годовой	і объем в неделях		1	1	1	1	1	1 1	1	T T
ПА.04.01		7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	(экзаменационная) ИТОГОВАЯ:	2							1							2
ИА.04.02	Специальность	1							1							
ИА.04.02.01	Специальность	0,5							+							
ИА.04.02.02	Сольфеджио Музыкальная	0,5							1							1
FIA.04.02.03		0,3														
	литература (зарубежная,															
	(зарубежная, отечественная)															
	ore recribennian)	I	<u> </u>	I			I .		1	1	1		1	1 1		1
PE3EPR VU	ЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8														
LESELD 7 I			ı	I			I		1	L	l		L			1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» сроком обучения 8 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятель- ная работа	Ауди	торные занятия	(в часах)		точная аттесполугодиям]	Распреде	ление п	о годам	обучени	я	
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповы е занятия	Мелкогрупп овые занятия	Индивидуаль ные занятия	контроль ные уроки	Зачеты	Экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7	8	3	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3883	1844		2039					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3225	1646		1579							Недел	іьная на	грузка в	часах		
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2090	1169		921												
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	1316	757			559	8 (II,III,IV)	1 (IV) 2, 3 (II,IV) 4-7 (I,II,IV)		2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	330	165		165		4(II)	4 (IV) 5-8 (II, IV)					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	ФОРТЕПИАНО	297	198			99		3(IV) 4-8 (II, IV)				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	147	49	98			1 (IV) 2-3 (II, IV)			1	1	1					
	_			•													
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477		658												
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	641,5	263		378,5		1-7 (IV) 2-8 (II)			1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	147	49		98		1-3 (II, IV)			1	1	1					
ПО.02.УП.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		4-7 (II, IV) 8(II)						1	1	1	1	1,5
	диторная нагрузка по двум				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
	ьная нагрузка по двум ветным областям	3357	1778		1579												
Количество	о контрольных уроков, енов по двум предметным областям						7	5									
D. C.C.	7	252															
B.00	Вариативная часть	330	66	264	264	1	£ 0/T(1)							2	2	2	
В.01.УП.01	ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС	330	66	264			5-8(IV)							2	2	2	2
Всег	го аудиторная нагрузка с уч	етом вариативной	части		1843	1				5	5,5	5,5	6	8	8	8,5	9,5
Всего максима	альная нагрузка с учетом иативной части	3687	1844	1843													
	тво контрольных уроков, тов, экзаменов						7	9			_			_		_	

K.03.00	Консультации	196		196										
K.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ				66			8	8	10	10	10	10	10
K.03.02	СОЛЬФЕДЖИО			20				2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ			10							2	2	2	4
	ЛИТЕРАТУРА													
	(зарубежная,													
	отечественная)													
K.03.04	АНСАМБЛЬ			10						2	2	2	2	2
K.03.05	СВОДНЫЙ ХОР		24					12	12					
K.03.06	СВОДНЫЙ ОРКЕСТР		66								16,5	16,5	16,5	16,5
A.04.00	Аттестация				Го	одовой объем в неделях								
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	7					1	1	1	1	1	1	1	
	(экзаменационная)													
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2												2
ИА.04.02.01	Специальность	1												
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03	Музыкальная	0,5												
	литература													
	(зарубежная,													
	отечественная)													1
	<u> </u>			<u> </u>	<u> </u>									
РЕЗЕРВ У	ЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8												

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» сроком обучения 5 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятель- ная работа	Ауди	торные занятия (в	часах)		гочная аттеста полугодиям)	оп) киц	Pacı	пределен	ие по год	ам обуч	ения
разделов и	предметов	Трудоемкость	Трудоемкость	Групповые	Мелкогруппов	Индивидуаль	контрольные	Зачеты,	Экзамены	I	II	III	IV	V
учебных предметов		в часах	в часах	занятия	ые занятия	ные занятия	уроки							
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2821	1369,5		1451,5					33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2343	1303,5		1039,5					I	Недельна	я нагрузі	ка в часа	X
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5									
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	924	561			363	5 (II,III,IV)	1 (IV) 2-4 (II,III,IV)		2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	264	132		132		2 (II)	2 (IV) 3-5 (II, IV)			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	ФОРТЕПИАНО	346,5	264			82,5		2(IV) 3-5 (II, IV)			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	49,5	16,5	33			1 (IV)			1		•		

			1	,		1	1	1	T		1	1		
T 0 02		550	220		120			1						
ПО.02	Теория и история музыки	759	330		429		1 107 77			1.5			1.5	
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	412,5	165		247,5		1-4(II, IV) 5 (II)			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-4 (II, IV) 5(II)			1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум пр	едметным облас	MRT		1039,5	•				5,5	6	6	6,5	7,5
Максима	альная нагрузка по двум едметным областям	2343	1303,5		1039,5									
Количество к	сонтрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям							47						
B.00	Вариативная часть	330	66		264									
В.01.УП.01	ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС	330	66	264			2-5(IV)				2	2	2	2
	сего аудиторная нагрузка с учето	ом вариативной ч	насти							5.5	8	8	8.5	9.5
Всего максі	имальная нагрузка с учетом ариативной части	2673	1369,5		1303,5								- ,-	
	чество контрольных уроков,						+	51						
	ачетов, экзаменов							31						
3.	a rerob, oksamenob													
K.03.00	Консультации	148			148						Годовая	нагрузка	в часах	
K.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ					42					10	10	10	12
K.03.02	СОЛЬФЕДЖИО				16						4	4	4	4
K.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ				16						4	4	4	4
	ЛИТЕРАТУРА(зарубежная,													
	отечественная)													
K.03.04	АНСАМБЛЬ				8						2	2	2	2
K.03.05	СВОДНЫЙ ОРКЕСТР			66							16,5	16,5	16,5	16,5
A.04.00	Аттестация					Годовой	объем в неделях				•			
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	4								1	1	1	1	
*** 0.4.05	(экзаменационная)													
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2	1	-			-		+					2
ИА.04.02.01	Специальность	<u>l</u>	1				-		-					
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5	1				-		-					
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5												
	(зарубежная,													
	отечественная)			I.						1				
PE3FPR	УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	5											l	
I DOLL D	2 ILDITOT O DI LINILITI	3	ı	l					_1		l .			

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятель- ная работа	Аудито	рные занятия (в часах)		гочная аттес полугодиям)]	Распреде	ление п	о годам	обучени	R	
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруп повые занятия	Индивиду- альные занятия	Контрольны е уроки	Зачеты	Экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17
-	Структура и объем ОП	4312	2091,5		2220,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3357	1778 1579 Недельн										ьная на	грузка в	часах		
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921												
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	1316	757			559	8 (II,III,IV)	1 (IV) 2 (II,IV) 3-7 (I,II, IV)		2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	330	165	65								1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	ФОРТЕПИАНО	429	330			99						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	147	49	98			1 (IV) 2-3(II, IV)			1	1	1					
W0.02		1105	155		550												
ПО.02.УП.01	Теория и история музыки СОЛЬФЕДЖИО	1135 641,5	477 263		658 378,5	I	1-7 (IV)			1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
110.02.911.01	СОЛЬФЕДЖИО	041,3	203		370,3		2-8 (II)			1	1,5	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3
ПО.02.УП.02	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	147	49		98		1-3 (II, IV)			1	1	1					
ПО.02.УП.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		4-7 (II, IV) 8(II)						1	1	1	1	1,5
1	Аудиторная нагрузка по двум п				1579					5	5,5	6	6	6	6	6,5	7
пред	льная нагрузка по двум цметным областям	3357	1778		1579												
	онтрольных уроков, зачетов, двум предметным областям						73	3									
B.00	Вариативная часть	759	313,5		445,5												
В.01.УП.01	ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС	396	132		264		5-8(IV)							2	2	2	2
В.02.УП.02	МУЗИЦИРОВАНИЕ	165	82,5		00	82,5	3,5(IV) 2-4(IV)				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.03.УП.03	КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ	198	99	99 2							1	1	1				
	сего аудиторная нагрузка с учет			2024,5 2024,5						5	7	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5	9
ва	мальная нагрузка с учетом риативной части	4116	2091,5	, and the second													
	ество контрольных уроков,			82													
38	четов, экзаменов																-
K.03.00	Консультации	196															
K.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ				196	64					8	8	8	10	10	10	10

K.03.02	СОЛЬФЕДЖИО			18					2	2	2	2	2	4	4
K.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ			10								2	2	2	4
	ЛИТЕРАТУРА														İ
	(зарубежная,														İ
	отечественная)														<u> </u>
K.03.04	АНСАМБЛЬ			14								2	4	4	4
K.03.05	СВОДНЫЙ ХОР		24						12	12					
K.03.06	OPKECTP		66									16,5	16,5	16,5	16,5
A.04.00	Аттестация]	Годовой объем в	неделях								
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	7						1	1	1	1	1	1	1	
	(экзаменационная)														1
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2													2
ИА.04.02.01	Специальность	1													
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5													
	(зарубежная,														1
	отечественная)														1
PE3EPB :	УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8													

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», срок обучения – 9 лет

Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей,	Максималь- ная учебная	Самостояте- льная работа	Аудит	орные занятия (в	часах)		очная аттеста олугодиям)	иция (по			Распр	еделени	е по года	ам обуче	кин		
областей,	разделов и учебных	нагрузка	_					,										
разделов и	предметов	Трудоемкост	Трудоемкост	Групповые	Мелкогрупп	Индивидуа	Контрольн	Зачеты	Экзаме	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
учебных		ь в часах	ь в часах	занятия	овые занятия	льные	ые уроки		ны									
предметов						занятия												
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	5026,5	2421,5		2605					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3934,5	2075		1859,5							Н	едельная	нагрузк	а в часах	ζ		
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2568,5	1499	1069,5														
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	1530,5	889	641,5			9 (II,III,IV)	1 (IV)		2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
								2 (II,IV)										
								3-8										
								(I,II, IV)										
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	462	231		231			4 (IV)					1	1	1	1	1	2
								5-9										
HO 01 VH 02	* OPTERM A MO	420	220			00		(II, IV)				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
ПО.01.УП.03	ФОРТЕПИАНО	429	330			99		4(IV) 5-8				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
								5-8 (II, IV)										
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	147	49	98			1 (IV)	(11, 1 +)		1	1	1						
110.01.711.01	Not oboli lonice	117	.,,	70			2-3			•	•	1						
							(II, IV)											
			•			•				•	•		•			•		•
ПО.02	Теория и история	1366	576	790														
	музыки																	
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	724	296	428		1-8			1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
				120			(IV)											

							2-9 (II)											$\overline{}$
ПО.02.УП.02	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	147	49		98		1-3			1	1	1						+
110.02.711.02		117	17		, ,		(II, IV)			•	•	1						
ПО.02.УП.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная,	429	198		231		4-8 (II, IV) 9(II)						1	1	1	1	1,5	1,5
HO 02 VH 04	отечественная)		22		22													
ПО.02.УП.04	ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ	66	33		33													1
Ауди	иторная нагрузка по двум пре	едметным облас	ТЯМ		1859,5	1				5	5,5	6	6	6	6	6,5	7,5	8,5
Максималн	ьная нагрузка по двум	3934,5	2075		1859,5						- ,-					- ,-	- ,-	1
	етным областям	,-			,-													
	трольных уроков, зачетов,						83	3										
	вум предметным областям																	
B.00	Вариативная часть	858	346,5		511,5													
В.01.УП.01	ОРКЕСТРОВЫЙ	495	165	330	311,3	I	5-9(IV)							2	2	2	2	2
	КЛАСС			330												2		
В.02.УП.02	МУЗИЦИРОВАНИЕ	165	82,5			82,5	3,5(IV)				0,5	0.5	0,5	0,5	0,5			
В.03.УП.03	КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ	198	99	99			2-4(IV)				1	1	1					
Всего	аудиторная нагрузка с учето	м вариативной	части		2371	1				5	7	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5	9,5	10,
D		4702.5	2421.5		2271													5
	альная нагрузка с учетом нативной части	4792,5	2421,5		2371													
Всего количес	тво контрольных уроков,						93	3										
заче	тов, экзаменов							1										
¥4.02.00	¥2	224			22.1													
K.03.00	Консультации	234			234	7.4					0	0	0	0	10	10	10	10
K.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ				22	74					8	8	8	8	10	10	10	12
K.03.02 K.03.03	СОЛЬФЕДЖИО МУЗЫКАЛЬНАЯ				22 14						2	2	2	2	2	2	4	4
K.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА(зарубеж				14									2	2	2	4	4
	ная, отечественная)																	
K.03.04	АНСАМБЛЬ				18				+					2	4	4	4	4
K.03.05	СВОДНЫЙ ХОР			24	10						12	12			4	+	-	-
K.03.06	ОРКЕСТР			82					+		12	12		16,5	16,5	16,5	16,5	16
K.03.00	OFRECTF			02					<u> </u>					10,3	10,3	10,3	10,3	10
A.04.00	Аттестация						Годовой об	ъем в неделя	IX									
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	8								1	1	1	1	1	1	1	1	
	(экзаменационная)																	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2																2
ИА.04.02.01	Специальность	1																
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												1	ļ			
ИА.04.02.03	Музыкальная	0,5																
	литература (зарубежная, отечественная)																	
				•			•											
РЕЗЕРВ У	НЕБНОГО ВРЕМЕНИ	9																

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», срок обучения – 5 лет

предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятель- ная работа	работа				очная аттеста полугодиям)	ция (по	Распр	еделени	е по год	ам обуче	кин
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	I	II	III	IV	V
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3217	1600,5		1616,5					33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2343	1303,5		1039,5					Н	едельная	нагрузк	а в часах	[
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5									
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	924	561			363	5 (II,III,IV)	1 (IV) 2-4 (II,III,IV)		2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	264	132		132			2-5 (II, IV)			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	ФОРТЕПИАНО	346,5	264			82,5		2(IV) 3-5 (II, IV)			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	49,5	16,5	33			1 (IV)			1				
ПО 02	T	750	220		420									
ПО.02 ПО.02.УП.01	Теория и история музыки СОЛЬФЕДЖИО	759 412,5	330 165		429 247,5	<u> </u>	1 4(H IV)			1.5	1.5	1.5	1,5	1,5
110.02.911.01	СОЛЬФЕДЖИО	412,5	103		247,5		1-4(II, IV) 5 (II)			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-4 (II, IV) 5(II)			1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум п				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максима	льная нагрузка по двум	2343	1303,5		1039,5									
	дметным областям													
Количество ко	онтрольных уроков, зачетов, двум предметным областям						4	-7						
В.00	Вариативная часть	726	297		429									
В.01.УП.01	ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС	396	132	264	42)		2-5(IV)				2	2	2	2
В.02.УП.02	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	165	82,5	20.		82,5	1-4(IV)			1	0,5	0,5	0,5	
В.03.УП.03	МУЗИЦИРОВАНИЕ	165	82,5			82,5	2,4(IV)			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Вс	его аудиторная нагрузка с учет	гом вариативной ча	асти		1468,5					7	9	9	9,5	10
	мальная нагрузка с учетом риативной части	2838	1534,5		1468,5									
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов						5	8						
K.03.00	Консультации	148			148					т	Годовая і	larnyara	D HOOF	
K.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	140			140	42				1	10	нагрузка 10	10	12
K.03.02	СОЛЬФЕДЖИО				16	72					4	4	4	4
K.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА(зарубежная, отечественная)				16						4	4	4	4

К.03.04	АНСАМБЛЬ			8				2	2	2	2
K.03.05	СВОДНЫЙ ОРКЕСТР		66					16,5	16,5	16,5	16,5
A.04.00	Аттестация				Годовой объем в	неделях					
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	4					1	1	1	1	
	(экзаменационная)										
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2									2
ИА.04.02.01	Специальность	1									
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5									
	(зарубежная,										
	отечественная)										
	·										
PE3EPB	УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	5									

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА» сроком обучения 5 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятель- ная работа	A	удиторные занятия (в часах)		ольные работ сс/четверть)	гы	P	аспределе	ние по года	ам обучені	В
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольны е уроки	Зачеты	экзамены	I	П	III	IV	V	
1	2	3	4	5 6 7				3		9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	2981	1485		1496					33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2607	1353	1254 825							Недельн	ая нагрузк	а в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1848	1023		825									
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА	1237,5	792			5 (II,III,IV)	1(IV) 2-4 (I-IV)		2,5	2,5	2,5	3	3	
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	462	165		297			2-5 (II, IV)			2	2	2	3
ПО.01.УП.03	ОСНОВЫ ИМПРОВИЗАЦИИ И СОЧИНЕНИЯ	148,5	66		82,5		4(II,IV) 5(II)	5(IV)					1	1,5
							•							
ПО.02	Теория и история музыки	759	330		429									
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	412,5	165		247,5		1-4(II, IV) 5 (II)			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-4 (II, IV) 5(II)			1	1	1	1	1,5
- A	Аудиторная нагрузка по двум п	редметным област	MR							5	7	7	8,5	10,5
Максима	льная нагрузка по двум дметным областям	2607	1353	1254										
	онтрольных уроков, зачетов, двум предметным областям					4	6							

B.00	Вариативная часть	264	132	132								
В.01.УП.01	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	264	132		132	2(IV) 3-5 (II,IV)			1	1	1	1
Во	сего аудиторная нагрузка с учето	ом вариативной ч	асти	1386				5	8	8	9,5	11,5
Всего макси	имальная нагрузка с учетом ариативной части	2871	1485	1386								
	нество контрольных уроков, ачетов, экзаменов					5	i3					
K.03.00	Консультации	110		110					Голова	я нагрузка	в часах	
K.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	110			48				12	12	12	12
K.03.02	СОЛЬФЕДЖИО			18					4	4	5	5
K.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА			14					2	4	4	4
K.03.04	(зарубежная, отечественная) АНСАМБЛЬ			30					6	8	8	8
					.	•			l		ı	
A.04.00	Аттестация				Годовой объе	м в неделях						
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	4						1	1	1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2										2
ИА.04.02.01	Специальность	1										L
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5										L
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										<u> </u>
PE3EPB	УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	5										

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» сроком обучения 5 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятель- ная работа	A	удиторные занятия (в часах)	Промежуточная атто (по полугодия		P	аспределе	ние по год	ам обучени	RI
разделов и	предметов	Трудоемкость	Трудоемкость	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты,	Экзаме	I	II	III	IV	V
учебных	_	в часах	в часах	занятия	занятия	занятия	контрольные уроки	ны					
предметов													
1	2	3	4	5 6 7		8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	4955,5	2196		2759,5			33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3496	1717,5		1778,5				Недельн	ая нагрузк	а в часах		
ПО.01	Художественное	2838	1419		1419								
	творчество												
ПО.01.УП.01	РИСУНОК	990	429		561		1-5(II, IV)		3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	ЖИВОПИСЬ	924	429		495		1-5(II, IV)		3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	композиция	924	561		363		1-4 (II, IV)		2	2	2	2	3
	СТАНКОВАЯ						5(II)						
ПО.02	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01	БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ	66	16,5		49,5		1(II, IV)		1,5				
ПО.02.УП.02	ИСТОРИЯ	396	198		198		2-5 (II, IV)			1,5	1,5	1,5	1,5
	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО												
	ИСКУССТВА												

ПО.03	Пленэрные занятия	196	84	112			Годова	я нагрузка	в часах	
ПО.03.УП.01	ПЛЕНЭР	196	84	112	2-4 (IV) 5 (II)		28	28	28	28
A	Аудиторная нагрузка по трем пре	едметным област:	MR	1778,5			Недельн	ая нагрузь	а в часах	
Максимальная	нагрузка по трем предметным	3496	1717,5	1778,5					10,5	
	областям					9,5	9,5	9,5		11,5
Количество ко	онтрольных уроков, зачетов,				42					
экзаменов по	двум предметным областям									
B.00	Вариативная часть	1369,5	478,5	891						
В.01.УП.01	СКУЛЬПТУРА	198	66	132	1,2 (IV)	2	2			
В.02.УП.02	СТАНКОВАЯ ГРАФИКА	297	99	198	3-5 (IV)			2	2	2
В.03.УП.03	ДЕКОРАТИВНО-	330	132	198	1-4 (IV)	1,5	1,5	1,5	1,5	
	ПРИКЛАДНОЕ									
	ИСКУССТВО									
В.04.УП.04	композиция	396	132	264	1-3,5 (II,IV)	2	2	2		2
	ГРАФИЧЕСКАЯ									
В.05.УП.05	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ	148,5	49,5	99	1-3 (IV)	1	1	1		
	его аудиторная нагрузка с учето			2669,5		16	16	16	14	15,5
Всего макси	мальная нагрузка с учетом	4865,5	2196	2669,5						
	риативной части									
	ество контрольных уроков,				62					
	четов, экзаменов	00		00						
K.04.00	Консультации	90		90		2		я нагрузка		1 2
K.04.01	РИСУНОК ЖИВОПИСЬ			20		2 2	4	4	4	6
K.04.02				-			4			6
K.04.03 K.04.04.	КОМПОЗИЦИЯ станковая			40		8 2	8	8	8	8
	БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ ИСТОРИЯ			2			2	2	2	2
K.04.05.	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО			8			2	2	2	2
	ИСКУССТВА									
	ИСКУССТВА									
A.05.00	Аттестация			Годорой	и́ объем в неделях					
ПА.05.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	4		1 одовои	гоовем в неделих	1	1	1	1	
11/4.05.01	(экзаменационная)	7				1	1	1	1	
ИА.05.02	ИТОГОВАЯ:	2								2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1								
ИА.05.02.01	История изобразительного	1								
11/1.00.02.02	искусства	1								
	покусства					J	1	1	1	1
PE3EPB :	УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	5								
-					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» срок обучения – 8 лет

Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей, разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятель- ная работа		Аудиторные занятия Промежуточная аттестация (в часах) (класс/четверть)				P	аспреде	ление	по год	ам обуч	ения		
областей, разделов и учебных предметов	и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп овые занятия	Индивидуал ьные занятия	контрольные уроки	Зачеты	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	3817,5	426,5		3391	•			32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2927	328		2599						Недел	тьная і	агрузі	са в часа	ıX	
ПО.01	Хореографическое исполнительство	2401	65		2336											
ПО.01.УП.01	ТАНЕЦ	130			130		1 (IV)	2(IV)	2	2						
ПО.01.УП.02	РИТМИКА	130			130		1 (IV)	2(IV)	2	2						
ПО.01.УП.03	ГИМНАСТИКА	130	65		65		1 (IV)	2(IV)	1	1						
ПО.01.УП.04	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	1023			1023		3-8 (II)	3-7(IV)			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	330			330		4-8 (II)	4-7(IV)				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ	658			658			2-8(IV)	2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02	Теория и история искусств	526	263		263											
ПО.02.УП.01	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА	262	131		131			1-4(IV)	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	132	66		66			5,6(IV)					1	1		
ПО.02.УП.03	ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА	132	66		66		7(IV) 8 (II)								1	1
Аудиторная наг	рузка по двум предметным областя	M	I	259	99	<u>.</u>			8	8	9	10	11	11	11	11
	я нагрузка по двум предметным областям	2927	328		2599											
Количество экзаменов п	контрольных уроков, зачетов, ю двум предметным областям						41									
B.00	Вариативная часть	724,5	98,5		626											
В.01.УП.01	РУССКИЙ ТАНЕЦ	330			330		2-8(IV)			1	1	2	2	2	1	1
В.02.УП.02	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ	99			99		6-8(IV)							1	1	1
В.03.УП.03	ОСНОВЫ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ	295,5	98,5			197	1-6(IV)		1	1	1	1	1	1		
	ая нагрузка с учетом вариативной ч		<u> </u>	322					9	10	11	13	14	15	13	13
	симальная нагрузка с учетом вариативной части	3651,5	426,5		3225											
Всего количест	гво контрольных уроков, зачетов, экзаменов						57	1								
TC 02 00	IC	100			100											
K.03.00	Консультации	166			166				2	2						
K.03.01	ТАНЕЦ				4	+			2	2	1				1	
K.03.02	РИТМИКА			1	4	+			2	2	<u> </u>				-	
K.03.03	ГИМНАСТИКА			_	4	1			2	2	-				-	
K.03.04	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ				48	1					8	8	8	8	8	8
K.03.05	НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ				30							6	6	6	6	6

K.03.06	ПОДГОТОВКА		56				8	8	8	8	8	8	8
	КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ												
К03.07	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И		8			2	2	2	2				
	МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА												
К03.08	МУЗЫКАЛЬНАЯ		4							2	2		
	ЛИТЕРАТУРА												
	(зарубежная, отечественная)												
К03.09	ИСТОРИЯ		8									4	4
	ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО												
	ИСКУССТВА												
A.04.00	Аттестация			Го,	довой объем в неделях								
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	7				1	1	1	1	1	1	1	
	(экзаменационная)												
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2											2
ИА.04.02.01	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	1											
ИА.04.02.02	НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ	0,5											
	ТАНЕЦ												
ИА.04.02.03	ИСТОРИЯ	0,5											
	ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО												
	ИСКУССТВА												
PE3EPE	В УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8				1	1	1	1	1	1	1	1