

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического Совета школы  
от 11.01. 2023 г., протокол № 03.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ДШИ №8  
им. Д.С. Русишвили г. Смоленска  
Г.В. Пономарева

26.01.2023 г.

введена в действие приказом № 20  
от 26.01.2023 г.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 8 им. Д.С. Русишвили» города Смоленска  
на 2023-2027 гг.

Составитель:

Глазова Ирина Владимировна,  
зам. директора по учебной работе

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Пояснительная записка	4
1.1. Информационная справка	4
1.2. Нормативное обеспечение ОП	4
1.3. Аналитическое обоснование ОП	5
2. Цели и задачи, основные приоритеты деятельности	6
3. Учебно-методическое обеспечение ОП	7
3.1. Образовательные программы	7
3.2. Учебные планы	7
3.3. Виды и формы занятий	8
3.4. Методы и технологии, применяемые в учебном процессе	9
4. Основные характеристики образовательного процесса	10
4.1. Условия поступления, перевода, отчисления	10
4.2. График образовательного процесса	11
5. Планируемые результаты освоения обучающимися предпрофессиональных и общеразвивающих ОП	12
5.1. Музыкальное искусство	13
5.2. Изобразительное искусство	14
5.3. Хореографическое творчество	14
6. Мониторинг качества реализации ОП	15
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	16
7.1. Программа творческой деятельности	16
7.2. Программа методической деятельности	17
7.3. Программа культурно-просветительской деятельности	18
8. Ресурсные условия реализации ОП	19
8.1. Кадровые условия	19
8.2. Материально-технические условия	19
9. Приложения	21
9.1. Перечень ОП	21
9.2. Календарный план-график	22
9.3. Учебные планы	25
9.3.1. Учебные планы ДПП сроком обучения 8-9 лет	25
9.3.2. Учебные планы ДПП сроком обучения 5-6 лет	40
9.3.3. Учебные планы ДОП сроком обучения 3-4 года	52
9.3.4. Учебные планы сроком обучения 1 год	62

## ВВЕДЕНИЕ

**Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 8 им. Д.С. Русишвили» города Смоленска** – нормативно-управленческий документ, который отражает цели, задачи, направления и содержание деятельности, обеспечивает сохранение целостности образовательного пространства учреждения и его специфики, определяет главный результат педагогического процесса – достижение обучающимися уровня художественно-эстетической образованности, дающей возможность социального, личностного и профессионального самоопределения.

Настоящая Программа разработана с целью реализации федеральных государственных требований, общеразвивающих образовательных программ и направлена на удовлетворение потребностей населения в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственно-духовном развитии.

Программа является средством общественного договора между педагогическим коллективом учреждения и общественностью по определению и достижению образовательных результатов.

При разработке Программы учитывалась специфика учреждения дополнительного образования как элемента российской образовательной системы с учетом следующих характеристик:

- свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- деятельностный характер образовательного процесса, его направленность на организацию социального опыта обучающихся, формирование социальной мобильности, адаптивности, ответственности;
- оценка образовательных результатов на основании личностно – значимых ценностей;
- сотворческий характер стиля взаимоотношений преподавателей с обучающимися.

В целях организации учебно-воспитательного процесса с широкими и гибкими возможностями удовлетворения образовательных потребностей и индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, творческих, интеллектуальных) особенностей обучающихся в Учреждении, выделяются два уровня освоения образовательных программ:

– *общеразвивающие* образовательные программы - уровень общего художественно-эстетического образования, предполагающий формирование основ творческой деятельности в избранной сфере искусства, развитие познавательных интересов, расширение кругозора, уровня информированности и элементарных практических навыков в разных образовательных областях.

- *предпрофессиональные* образовательные программы - повышенный уровень, предполагающий формирование глубоких теоретических знаний и практических навыков в избранной области искусства, умение реализовать творческий потенциал в самостоятельной жизнедеятельности, умение свободно ориентироваться в произведениях избранного вида искусства, достижение уровня развития личности, достаточного для ее 4 самовыражения в избранной области искусства.

В целях наиболее точного выбора уровня освоения образовательной программы и подготовки к дальнейшему обучению по предпрофессиональным или общеразвивающим образовательным программам в зависимости от способностей и возможностей детей существует подготовительный этап – подготовка к обучению в ДШИ (подготовительные классы, отделение раннего эстетического развития). Он направлен на приобретение первоначальных знаний, умений и навыков в определенном виде искусства, на

эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста, на решение задач развивающего характера, навыков учебной деятельности.

Программа содержит следующие структурные компоненты: пояснительную записку, содержащую общие сведения об Учреждении, нормативное обеспечение Программы; разделы, определяющие цели и задачи образовательного процесса, его ресурсное обеспечение, систему мониторинга и контроля качества обучения; программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Информационная справка**

Наименование учреждения: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств № 8 им. Д.С. Русишвили» города Смоленска. Сокращенное название – МБУДО "Детская школа искусств № 8 им. Д.С. Русишвили» г. Смоленска

Юридический адрес:

214031, г. Смоленск, Смоленская область, ул. Маршала Соколовского, д.14

Фактический адрес:

214031, г. Смоленск, Смоленская область, ул. Маршала Соколовского, д.14;

214025, г. Смоленск, Смоленская обл., ул. Багратиона, д. 25.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности выдана Департаментом Смоленской области по образованию и науке 19.05.2017 г., серия 67ЛЮ1, регистрационный № 00002462. Срок действия – бессрочно.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств № 8 им. Д.С. Русишвили» города Смоленска является бюджетной организацией, находящейся в ведении Администрации города Смоленска (учредитель: Управление культуры Администрации города Смоленска).

Учреждение действует в соответствии с Уставом, утверждённым Постановлением Главы города Смоленска от 13.11.2018 г. № 150.

Контактная информация: телефон, факс 8(4812)52-42-37;

e-mail: [shkolaiskusstw8@yandex.ru](mailto:shkolaiskusstw8@yandex.ru)

сайт: <https://smolshkolaiskusstw8.ru/>

### **1.2. Нормативное обеспечение образовательной программы**

Образовательная программа составлена в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность детских школ искусств РФ:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года в редакции от 30.12.2021 г.;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

3. Федеральные государственные требования к реализации дополнительных пред-профессиональных общеобразовательных программ в области искусств, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 №156-164;

4. Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искус-

ств по видам искусств (письмо Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ);

5. Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа», «Детская хореографическая школа», «Детская театральная школа», «Детская цирковая школа», «Детская школа художественных ремесел» (Приказ Минкультуры РФ №754от 02 июня 2021 г.);

6. Устав МБУДО «Детская школа искусств № 8 им. Д.С. Русишвили» города Смоленска (утвержден Постановлением Администрации города Смоленска № 1074-адм от 15.06.2015).

### **1.3. Аналитическое обоснование образовательной программы**

Настоящая Программа определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в ДШИ с учетом:

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств).

В настоящее время на законодательном уровне Детская школа искусств признана начальной ступенью предпрофессионального образования в сфере культуры и искусств, юридически и содержательно отличается от кружков и секций, центров творчества. Это организация, цель которой заключается в создании глубокой базы знаний и умений применять их на практике. Качество образования должно быть таким, чтобы, при желании, каждый выпускник мог быть ориентирован на поступление в профильное средне-специальное или высшее учебное заведение, пойти в профессию. А для этого необходимо, чтобы каждый из участников образовательного процесса: преподаватель, обучающийся, родитель - осознал новый уровень ответственности за результат своей работы:

- преподаватель обязан организовать творческую и культурно-просветительскую работу с каждым обучающимся своего класса. Ведь сейчас концертная практика, конкурсная, выставочная деятельность, не «внеклассная» работа, а обязательная часть образовательного процесса;

- обучающийся обязан упорно трудиться не только в классе, но и дома, ведь часы для самостоятельной работы прописаны в федеральных государственных требованиях по каждому учебному предмету и являются обязательными для каждого обучающегося по предпрофессиональным образовательным программам;

- родитель (законный представитель) обязан обеспечить регулярность и эффективность домашней работы своего ребёнка, организовать режим дня, обеспечить контроль и поддержку домашних занятий. Заинтересованность родителей, их глубокая вовлеченность в процесс, участие в проектах школы – обязательное условие успешности детей!

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» закреплено за школами искусств право реализации двух видов дополнительных общеобразовательных программ, которые подразделяются на *предпрофессиональные и общеразвивающие* (ст. 12, 83).

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (далее - предпрофессиональные программы) разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Дополнительные общеразвивающие программы (далее - общеразвивающие программы) реализуются в ДШИ с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой ДШИ самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором ДШИ ежегодно перед началом учебного года как Приложение к настоящей образовательной программе (приложение № 1).

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в ДШИ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей обучающихся;

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;

- эффективное управление образовательным учреждением.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель деятельности:** создание условий для личностного развития, профессионального самоопределения, развития творческих способностей детей и взрослых.

### **Основные задачи:**

- выявление одарённых обучающихся, создание условий для их творческой самореализации, повышения уровня исполнительского мастерства;

- подготовка одарённых обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств;

- адаптация и внедрение современных методик, технологий и программ в учебный процесс с целью воспитания активного, самостоятельного, творческого мышления обучающихся;

- создание условий, способствующих повышению профессионального мастерства и творческого потенциала преподавателей, обобщение и диссеминация педагогического

опыта, участие в конкурсах профессионального мастерства;

- совершенствование концертной деятельности через внедрение новых форм проведения мероприятий;

- совершенствование системы взаимодействия учреждений культуры, общего образования через реализацию сетевых проектов.

Исходя из вышеперечисленных задач определены **приоритетные направления деятельности:**

- общеэстетическое воспитание подрастающего поколения;

- выполнение федеральных государственных требований в области искусств;

- внедрение современных образовательных технологий в образовательный процесс;

- совершенствование материально-технической базы школы;

- совершенствование нормативно-правовой базы учреждения, организационно-управленческих механизмов;

- обеспечение повышения квалификации педагогических работников, организация работы по аттестации, распространению передового педагогического опыта;

- расширение внешних творческих связей с учреждениями образования и культуры города, высшими и средними учреждениями профессионального образования.

### **3.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Образовательные программы**

В соответствии с Уставом и лицензией в ДШИ реализуются *дополнительные пред-профессиональные и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств* (Приложение 1.)

Одним из основных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса являются учебно-методические комплексы (далее – УМК) учебных предметов, которые разработаны на основе примерных образовательных программ, рекомендованных Министерством культуры РФ с учетом федеральных государственных требований в области искусств или методических рекомендаций по реализации общеразвивающих образовательных программ.

УМК учебных предметов, разработанные преподавателями школы, рассмотрены на Педагогическом совете, утверждены руководителем Учреждения, имеют внешние рецензии профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства.

#### **3.2. Учебные планы (Приложение 3)**

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса, определяет продолжительность обучения и распределение учебного времени по классам.

Цель учебных планов – создание благоприятных условий организации учебного процесса с учётом особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребёнка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы разрабатываются ДШИ самостоятельно в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и согласовываются с Учредителем.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Каждая образовательная программа в области искусств включает как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

В разделе «План образовательного процесса» предусматриваются обязательная и вариативная части образовательной программы. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательных программ в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним) разработана с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников. Объем времени вариативной части каждой реализуемой предпрофессиональной образовательной программы в области искусств определен с учетом федеральных государственных требований.

Учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств утверждаются директором Учреждения ежегодно перед началом учебного года.

### **3.3. Виды и формы занятий**

Учебные предметы учебного плана реализуются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Ведущей формой аудиторных занятий является урок, который проводится как интегрированный, комплексный урок, урок-тест, урок-викторина, урок- экскурсия, урок-семинар, урок-мастер-класс, урок-защита творческого проекта и в других формах.

В образовательной программе в области искусств ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени.

При реализации дополнительных образовательных программ предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в УМК учебных предметов.

Внеаудиторная работа (внеурочная деятельность) может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими концертных мероприятий



школы и города (филармоний школьника, театральных постановок, концертных программ, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ОУ и необходима для освоения обучающимися образовательной программы в полном объёме. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

### 3.4. Методы и технологии, применяемые в учебном процессе

При проведении аудиторных занятий используются следующие методы обучения:  
**традиционные:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры);
- объяснительно-иллюстративный (педагог показывает и попутно объясняет);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнение и обобщение, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу педагога);

**инновационные:**

- комплексный метод, сочетающий практические и теоретические аспекты (Г.Г.Нейгауз);
- проблемно –диалогические методы (создание проблемных ситуаций, подводящий диалог, побуждающий диалог, проблемное изложение материала);
- исследовательские методы (создание поисковых ситуаций);
- частично-поисковый метод (при котором учащиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи);
- приём рефлексивной деятельности (управление собственной активностью в соответствии с личностными ценностями и смыслами);
- метод конкретизации целей обучения (определение целей обучения и перевод их на язык действия);
- метод открытого обсуждения новых знаний;
- метод решения и обсуждения проблемных задач и ситуаций, соразмерных опыту учащихся данного возраста;
- метод проектирования;
- деятельностно-игровой метод.

В процессе обучения используются **диагностические методы:**

- наблюдение,
- тестирование,
- беседа,
- анкетирование.

**технологии:**

- проблемно-диалогического обучения;
- развивающего обучения;
- эвристического обучения;

- проектирования;
- элементы технологии критического мышления;
- информационно – коммуникативные технологии;
- технология сотрудничества;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии дифференцированного обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения.

## **4. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **4.1. Условия поступления, перевода, отчисления**

Обучение в ДШИ ведется на русском языке.

Прием в Учреждение проводится в соответствии с Правилами приёма обучающихся на основании результатов индивидуального отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

Отбор проводится в форме творческих заданий, зачисление осуществляется на основании приказа директора по решению приёмной комиссии.

Возраст поступающих определяется в соответствии с учебными планами и реализуемыми образовательными программами:

- по предпрофессиональным программам со сроком обучения 5(6) лет - возраст поступающих 10-12 лет; со сроком обучения 8 (9) лет - возраст поступающих 6 лет 6 мес. – 9 лет 11 мес.;

- по общеразвивающим программам - возраст поступающих с 6,5 - 17 лет.

Продолжительность обучения по каждой образовательной программе определяется в соответствии с учебными планами и возрастом ребёнка на момент поступления в ДШИ.

Перевод в следующий класс осуществляется при успешном освоении образовательной программы, в том числе, положительных результатах промежуточной аттестации. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, образовательной программы или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Решение о переводе в следующий класс производится на основании решения Педагогического совета Учреждения и утверждается приказом руководителя Учреждения.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение сентября месяца следующего учебного года. Учреждение обязано создать условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

Обучающиеся, не освоившие образовательной программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам, а также условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности, по заявлению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на другую образовательную программу или переводятся на обучение по индивидуальному учебному плану по состоянию здоровья.

Особенности творческого развития обучающегося в образовательном Учреждении, не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. В случае принятия решения о невозможности продолжения обучения по причине недостаточности творческих способностей или физического развития обучающегося, Учреждение даёт возможность перевода с предпрофессиональной на общеразвивающую образовательную программу в области искусств.

Обучающемуся показавшему высокие результаты по итогам промежуточной аттестации и при наличии потенциала творческого роста может быть предложен перевод с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств. Перевод с одной образовательной программы на другую производится на основании коллегиального решения заседания методического объединения преподавателей (МО), заявления обучающегося, родителей (законных представителей), решения педагогического совета и утверждается приказом руководителя образовательного Учреждения.

Приём обучающихся в порядке перевода из другого образовательного учреждения, имеющего лицензию на реализацию соответствующей образовательной программы, осуществляется в течение учебного года при наличии свободных мест.

Отчисление обучающегося может быть произведено по инициативе обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, в том числе, в случае перевода обучающегося для продолжения освоения образовательной программы в другое образовательное учреждение. В случае перевода обучающемуся выдается академическая справка установленного образца, в которой отражены все сведения, касающиеся срока обучения, четвертных и годовых оценок, полученных обучающимся за все годы обучения, краткой характеристики обучающегося.

## 4.2. График образовательного процесса (Приложение 2)

Учебный год в ДШИ начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 4 четверти. В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние), в общей сложности, составляющие 28-30 дней.

В 1-м классе для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Осенние, зимние, весенние каникулы согласуются со сроками, установленными при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 08.00 до 13.00 и с 13.50 до 20.00; воскресенье - выходной день. В каникулярное время, выходные и праздничные дни допускается проведение в учреждении дополнительных репетиций, консультационных занятий с обучающимися, внеклассных и воспитательных мероприятий с детьми по интересам.

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 10-ти человек) и групповые занятия (от 11-ти человек).

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий родителей (законных представителей) и обучающихся.

По дополнительным общеразвивающим программам:

Учебное время	Каникулярное время
I четверть – 9 недель	7 дней
II четверть – 7 недель	14 дней

III четверть – 10 недель	9 дней
IV четверть - 9 недель	92 дня
Всего 35 учебных недель	

По дополнительным предпрофессиональным программам (срок обучения – 8 лет):

Учебное время	Каникулярное время
I четверть – 9 недель	7 дней
II четверть – 7 недель	14 дней
III четверть – 10 недель 9 недель для 1 класса	9 дней Дополнительные каникулы для 1 класса - 7 дней
IV четверть - 7 недель	92 дня
промежуточная аттестация – 1 неделя	
резерв учебного времени - 1 неделя	
Пленэр для обучающихся художественного отделения	28 часов
Для 1 класса -32 учебные недели Со 2 класса – 33 учебные недели	

По дополнительным предпрофессиональным программам (срок обучения – 5 лет):

Учебное время	Каникулярное время
I четверть – 9 недель	7 дней
II четверть – 7 недель	14 дней
III четверть – 10 недель	9 дней
IV четверть - 7 недель	92 дня
промежуточная аттестация – 1 неделя	
Резерв учебного времени – 1 неделя	
Пленэр для обучающихся художественного отделения	28 часов
Всего 33 учебных недель	

При реализации предпрофессиональных программ предусмотрена внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указано в программах учебных предметов, реализуемых в ДШИ.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими филармонии, театра, концертных залов, музеев, и др., участие в творческих мероприятиях и культурно- просветительской деятельности ДШИ, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

## **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ**

Обучение ребенка в ДШИ направлено на достижение уровня образованности, позволяющего реализовать свой целевой выбор в избранной области искусства. У выпускника школы искусств должны сформироваться необходимые личностные качества (волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческой коммуникации.

Дополнительные образовательные программы носят практико-деятельностный характер, поэтому требования к уровню подготовки выпускника учитывают степень актив-

ности включения обучающегося в учебно-исполнительскую (учебно-практическую), учебно-теоретическую, творческую и культурно-просветительскую деятельность. Исходя из этого, уровень подготовки выпускника школы искусств определяется с учетом:

- образовательной области (музыкальное, изобразительное, хореографическое);
- уровня освоения образовательных программ (повышенный уровень - предпрофессиональные программы, уровень общего художественно-эстетического образования – общеразвивающие программы);
- предметной области (исполнительская подготовка, историко-теоретическая подготовка);
- видов деятельности (учебно-исполнительская, учебно-теоретическая, творческая или креативная, культурно-просветительская);
- результата обучения (овладение знаниями, умениями, навыками) в выбранном виде искусства, личностного развития.

**Предпрофессиональные программы:** знания, умения и навыки не ниже установленного федеральными государственными требованиями уровня.

**Общеразвивающие программы:** уровень образованности, являющейся основой социализации личности и ее профессионального самоопределения.

### 5.1. Музыкальное искусство

Музыкальная компетентность - деятельностная самореализация в музыкальном творчестве, способность объективно оценивать границы собственных музыкальных возможностей, способность к осознанному выбору профессии музыкального профиля и дальнейшему профессиональному обучению.

Предпрофессиональные программы	Общеразвивающие программы
знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;	элементарная музыкальная грамотность - базовый уровень обученности основным способам музыкальной деятельности (чтение и понимание нот, нотная грамота, слышание и понимание музыкальной композиции, исполнение музыкальных произведений соответствующего уровня освоенной программы и т.д.);
знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого; - достаточный технический уровень владения инструментом(голосом) для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;	функциональная музыкальная грамотность - способность решать стандартные задачи в различных сферах жизнедеятельности (чтение нот «с листа», музицирование в различных социально-бытовых ситуациях, умение разбираться в музыкальных произведениях различных жанров и т.д.);
умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;	
наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры, высокая степень художественно-эмоционального исполнения;	

## 5.2. Изобразительное искусство

Художественная компетентность - деятельностная самореализация в художественном творчестве, способность объективно оценивать границы собственных возможностей, способность к осознанному выбору профессии художественного профиля и дальнейшему профессиональному обучению.

<b>Предпрофессиональные программы</b>	<b>Общеразвивающие программы</b>
знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;	базовый уровень обученности основным видам изобразительной деятельности (рисунку, живописи, пониманию композиции, закономерностей построения художественной формы соответствующего уровня освоенной программы и т.д.);
знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;	
знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;	
достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;	
навыки исполнения работы по композиции; наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.	

## 5.3. Хореографическое творчество

Хореографическая компетентность - деятельностная самореализация в хореографическом творчестве, способность объективно оценивать границы собственных возможностей, способность к осознанному выбору профессии художественного профиля и дальнейшему профессиональному обучению.

<b>Предпрофессиональные программы</b>	<b>Общеразвивающие программы</b>
знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;	базовый уровень хореографического репертуара (различные виды танца: классический, народно-сценический; навыки музыкально-пластического интонирования);
знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;	знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств; знание профессиональной терминологии);
умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;	
навыки музыкально-пластического интонирования;	
наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.	

## 6. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Мониторинг качества реализации Образовательной программы включает в себя *текущий контроль* успеваемости, *промежуточную и итоговую аттестацию* обучающихся, проводится на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся; Положений о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусства.

**Текущий контроль** успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости используется оценка за работу на уроке, которая выставляется в Журнал посещаемости и успеваемости учеников не реже 1 раза в 2 недели, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки. Текущий контроль успеваемости проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития обучающегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

Основными формами промежуточной аттестации являются

- для дополнительных предпрофессиональных программ: экзамен, зачет, контрольный урок, которые могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, просмотров, выставок, творческих показов, театральных постановок, спектаклей, письменных работ, устных опросов.
- для дополнительных общеобразовательных программ: контрольный урок, зачет, которые могут проходить в виде академических концертов, просмотров, творческих показов, выставок, творческих показов, театральных постановок, спектаклей, письменных работ, устных опросов.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается

- по дополнительным предпрофессиональным программам - не более 4 экзаменов и 6 зачетов;
- по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам - не более 4 зачётов.

Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены по дополнительным предпрофессиональным программам проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация обучающегося проводится в форме экзамена, зачета, творческого показа с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

**Итоговая аттестация** проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора ДШИ к итоговой аттестации.

При реализации образовательной программы в области искусств в сокращённые сроки или по индивидуальным учебным планам итоговая аттестация проводится по завершении освоения указанной программы и индивидуального учебного плана в том же порядке.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной образовательной программе в области искусств определяется для предпрофессиональных программ - федеральными государственными требованиями, для общеразвивающих программ - рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Министерством культуры РФ.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств устанавливаются федеральными государственными требованиями. При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, выставка, показ, постановка, письменный и (или) устный ответ, тестирование.

По дополнительным общеразвивающим программам итоговая аттестация может быть заменена оценкой качества освоения программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по состоянию здоровья, при успеваемости по всем предметам, и на основании решения Педагогического совета.

## **7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **7.1. Программа творческой деятельности**

Творческая деятельность ДШИ является неотъемлемой частью образовательной программы, необходимой для её полного освоения, и направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

**Целями творческой деятельности** является выявление и развитие одарённых детей в области искусств, приобщение обучающихся к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства.

**Основные задачи творческой деятельности:**

- организация творческой деятельности учеников путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организация посещений обучающимися учреждений культуры и концертных мероприятий (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- создание творческих коллективов (инструментальные ансамбли, хор, вокальные группы, хореографические коллективы);



- творческое взаимодействие с другими учреждениями культуры, а так же с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- мониторинг достижений обучающихся.

### ***Организация творческой деятельности***

Культурно - просветительская и творческая деятельность определяется специфическими формами работы: муниципальные и школьные концерты, персональные выставки, выставки художественных работ обучающихся школьного и муниципального уровня, праздники, литературно-музыкальные гостиные, тематические классные часы, отчетные концерты по отделениям, отчетные концерты школы и другие мероприятия.

В целях выявления и поддержки молодых талантов, а также установления творческих контактов между преподавателями и образовательными учреждениями дополнительного образования детей ДШИ организуются и проводятся конкурсы и фестивали различного уровня. Они направлены на повышение исполнительского мастерства обучающихся и являются стимулом для дальнейшего роста и совершенствования выступления на публике.

### ***Планируемый результат творческой деятельности обучающихся:***

- выявление и развитие одарённых детей в области искусств;
- комфортное самочувствие обучающихся в условиях обучения в ДШИ, их позитивное отношение к обучению;
- активное участие обучающихся в концертной жизни школы, в конкурсах различных уровней;
- обеспечение качественного художественного образования, ранняя профессиональная ориентация одарённых обучающихся;
- высокая общая культура обучающихся, развитие эмпатических качеств между участниками образовательного процесса;
- возрастание заинтересованности родителей во взаимодействии со школой.

## **7.2. Программа методической деятельности**

Методическая деятельность школы является системой мер, основанной на современных достижениях науки и практики, направленная на развитие творческого потенциала учащихся и преподавателей.

**Цель** – совершенствование образовательного процесса, форм и методов обучения.

### **Основные направления методической деятельности:**

- непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 16-и часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности;
- создание условий для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации предпрофессиональных образовательных программ, использования передовых педагогических технологий;
- повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их деятельности через различные формы методической деятельности: проведение открытых уроков, подготовка методических материалов – разработок, сообщений,

докладов, рефератов и их анализ на заседании отделов и отделений, Методическом совете школы;

- участие преподавателей в конкурсах и фестивалях профессионального мастерства различного уровня;

- анализ новых учебных и методических изданий, обобщение педагогического опыта;

- информационно-методическое обеспечение образовательного процесса через постоянное усовершенствование образовательных программ по учебным предметам;

- работа по организации самообразования преподавателей и обобщения педагогического опыта, повышение педагогического мастерства, исполнительского уровня.

Методическая работа осуществляется через работу методических объединений (МО).

#### **Коллективные, групповые и индивидуальные формы методической работы**

*в целях формирования и систематизации методических знаний:*

- Методический совет;

- заседания МО (по направлениям);

- организация и посещение семинаров, мастер-классов, КПК;

- взаимопосещения занятий;

- разработка образовательных программ, фондов оценочных средств, другой учебно-методической документации;

*в целях обобщения и распространения педагогического опыта:*

- открытые уроки;

- методические сообщения, доклады, разработки;

- публикации подготовленных методических материалов и представление их в конкурсах различного уровня;

- оформление портфолио и составление самоанализа в рамках аттестации.

#### **Ожидаемые результаты методической деятельности:**

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусств, а также современного развития педагогического искусства и образования;

- освоение новой системы требований к структуре дополнительных предпрофессиональных образовательных программ, результатам их освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения образовательных задач.

### **7.3. Программа культурно-просветительской деятельности**

Культурно-просветительская деятельность Учреждения является показателем расширения единого открытого культурного и информационного пространства и тесно сочетается с творческой деятельностью. Основными целями культурно-просветительской деятельности школы являются повышение уровня музыкальной и художественной культуры, развитие вкуса слушателей, повышение качества организации культурного досуга жителей.

#### **Задачи культурно-просветительской деятельности:**

- создание имиджа ДШИ как культурно-образовательного центра;

- совершенствование концертной деятельности через внедрение новых форм проведения мероприятий;

- совершенствование системы взаимодействия учреждений культуры, общего образования, через реализацию сетевых проектов;

- организация и проведение концертных мероприятий для воспитанников дошкольных образовательных учреждений.

**Планируемые результаты:**

- приобретение обучающимися практического опыта репетиционно-концертной и выставочной деятельности;
- сформированный комплекс исполнительских навыков на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями произведений;
- активное участие детских и взрослых творческих коллективов школы в культурной жизни города и за его пределами;
- повышение общественно-социального имиджа Учреждения.

## **8.РЕСУРСНОЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Для достижения планируемых результатов реализация дополнительных общеобразовательных программ ДШИ обеспечивается учебно-методическими, кадровыми, финансовыми, материально-техническими ресурсами.

### **8.1. Кадровые условия**

Согласно ФГТ реализация предпрофессиональных образовательных программ обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Реализация учебных планов на 100% обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками, методическими пособиями и т.д.).

### **8.2. Материально-технические условия**

Большая роль в эффективности качества образования отводится материально-техническому обеспечению и оснащённости образовательного процесса. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Кабинеты для занятий по учебным предметам имеют площади, соответствующие ФГТ, оснащены необходимым оборудованием, музыкальными инструментами, школьной мебелью в соответствии с ростовыми нормами:

Классы для музыкальных занятий	25
Классы для занятий обучающихся художественного отделения	10
Хореографические классы	1

Кроме учебных аудиторий в школе имеется:

- 3 оборудованных хранилища музыкальных инструментов, натурального и методического фондов;
- костюмерная
- актовый зал на 140 посадочных мест, с 2 рядами, оборудованный аудио и видео аппаратурой;
- выставочный зал-фойе.

Библиотечный фонд содержит **10 049** экземпляров учебной и справочной литературы.

ДШИ оснащена необходимым количеством музыкальных инструментов; есть музыкальные инструменты, которые выдаются обучающимся во временное пользование для домашних занятий.

Имеются фонотека и видеотека с записями опер, балетов, симфонической, инструментальной и вокальной музыки в исполнении выдающихся музыкантов, фильмами о выдающихся художниках, картинных галереях и т.д.

Работа по безопасности организована на основе разработанных паспортов:

- Паспорт доступности объекта социальной инфраструктуры;
- Паспорт антитеррористической защищенности;
- Акт готовности Учреждения к началу учебного года.

ДШИ эффективно использует имущество, закрепленное за ней на праве оперативного управления, обеспечивает его сохранность, осуществляет текущий и капитальный ремонт имущества. В обоих зданиях ДШИ установлена система видеонаблюдения, пожарная сигнализация и централизованная автоматизированная система передачи извещений о пожарах и чрезвычайных ситуациях (ЦАСПИ). В школе постоянно поддерживается санитарное, противопожарное состояние здания, проводится регулярная санобработка, профилактика пожарно-охранной сигнализации, обеспечение средствами пожаротушения, проведение инструктажей.

## 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

### 9.1. Перечень образовательных программ

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование ОП</i>	<i>Направление</i>	<i>Нормативный срок освоения</i>
1.	Фортепиано	ДПП	8
2.	Струнные инструменты	ДПП	8
3.	Духовые и ударные инструменты	ДПП	8
4.	Духовые и ударные инструменты	ДПП	5
5.	Хоровое пение	ДПП	8
6.	Народные инструменты	ДПП	8
7.	Народные инструменты	ДПП	9
8.	Народные инструменты	ДПП	5
9.	Народные инструменты	ДПП	6
10.	Инструменты эстрадного оркестра	ДПП	5
11.	Живопись	ДПП	5
12.	Живопись	ДПП	6
13.	Хореографическое творчество	ДПП	8
14.	Фортепианное исполнительство	ДОП	4
15.	Фортепианное исполнительство	ДОП	3
16.	Инструментальное исполнительство	ДОП	4
17.	Инструментальное исполнительство	ДОП	3
18.	Вокальное исполнительство	ДОП	4
19.	Вокальное исполнительство	ДОП	3
20.	Образовательная программа раннего эстетического развития в области музыкального искусства для детей в возрасте 4,5-6 лет (подготовительное отделение)	ДОП	1
21.	Образовательная программа в области музыкального исполнительства для детей (с 6 лет) и взрослых	ДОП	1
22.	Образовательная программа эстетического развития в области изобразительного искусства для детей и взрослых	ДОП	1



**Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств  
«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Живопись»  
5(6) -летний срок обучения**

	сентябрь				октябрь				ноябрь				Декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	01 - 04	05 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 02	03 - 09	10 - 16	17 - 23	24-30	31 - 06	07 - 13	14 - 20	21 - 27	28 - 04	05 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 01	02 - 08	09 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 05	06 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 05	06 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 02	03 - 09	10 - 16	17 - 23	24 - 30	01 - 07	08 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 04	05 - 11	12 - 20	21 - 27	28 - 04	05 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 01	02 - 10	11 - 15	16 - 22	23 - 31
1								К							К												А									К	А	Р														
2								К							К												А									К	А	Р														
3								К							К												А									К	А	Р														
4								К							К												А									К	А	Р														
5								К							К												А									К	А	А														
6								К							К												А									К	И	И														





## Дополнительные образовательные программы в области искусств сроком обучения 1год

	сентябрь				октябрь				24-30		ноябрь			21 - 27		28 - 04		Декабрь			26 - 01		январь				февраль				27 - 05		март			апрель				24 - 30		май			22 - 28		июнь				июль				26 - 01		август			
	01 - 04	05 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 02	03 - 09	10 - 16	17 - 23		31 - 06	07 - 13	14 - 20			05 - 11	12 - 18	19 - 25			02 - 08	09 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 05	06 - 12	13 - 19	20 - 26			06 - 12	13 - 19	20 - 26			01 - 07	08 - 14	15 - 21			29 - 04	05 - 11	12 - 20	21 - 27	28 - 04	05 - 11	12 - 18	19 - 25			02 - 10	11 - 15	16 - 22	23 - 31							
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*						

### Используемые обозначения

Аудиторные занятия

К

Контрольные работы

А

Академический зачет /Промежуточная аттестация

=

Каникулы

Р

Резерв учебного времени

И

Итоговая аттестация

\*

Недели отсутствуют

### 9.3. Учебные планы

#### 9.3.1. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ сроком обучения 8-9 лет

##### Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ», срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (класс/четверть)			Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	2	3	4	5	6	7	8			9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4626,5	2239	2387,5							32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3909	1976	1933							Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275														
ПО.01.УП.01	ХОР	1283	362		921		1-8 (IV)				3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	ФОРТЕПИАНО	1218	889			329		2-8(II)		1	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ	75	50			25	8(IV)											0,5/1
ПО.02	Теория и история музыки	1333	675	658														
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	839,5	461		378,5		2-8 (II)			1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	147	49		98		1-3 (II,IV)			1	1	1						
ПО.02.УП.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		4-7 (II,IV)						1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					1933						6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5	9/9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3909	1976	1933														
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							58											
В.00	Вариативная часть	591,5	263	328,5														
В.01.УП.01	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	394	197			197	1-6(IV)			1	1	1	1	1	1	1		
В.02.УП.02	ПОСТАНОВКА ГОЛОСА	197,5	66			131,5	3-8(IV)			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					2261,5						7,5	8	8	8	9	9	9	9,5/10

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4500,5	2239	2261,5											
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						75									
К.03.00 Консультации		126		126											
К.03.01	СВОДНЫЙ ХОР			94					12	12	14	14	14	14	14
К.03.02	СОЛЬФЕДЖИО				20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	ФОРТЕПИАНО				10							2	2	2	4
К.03.04	ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ				2										2
А.04.00 Аттестация		Годовой объем в неделях													
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2													2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	1													
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03	фортепиано	0,5													
РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ		8													

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта, его можно приравнять к контрольному уроку.

4. Часы для концертмейстера:

По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера до 100% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету;

«Основы дирижирования», консультации «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторского времени.

5. Вариативная часть включает следующие учебные предметы: «Постановка голоса» (I-VIII классы) и «Дополнительный инструмент. Фортепиано» (I-VI классы). Выбор «Фортепиано» как дополнительного инструмента обусловлен необходимостью увеличения часов для освоения обучающимися этого инструмента с целью более свободного владения.

6. Консультации проводятся в установленном ФГТ объеме с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям проводимыми в образовательном учреждении.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО», срок обучения 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (класс/четверть)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	4066,5	2098,5	1968					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3841,5	2065	1776,5					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>												
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА	1777	1185			592	1,2(III) 2-7 (I, III, IV) 8 (II,III,IV)	2-7 (II) 1-7(IV)	2	2	2	2	2	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	330	198		132		3-6(II)	3- 6(IV)			1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС	122,5	73,5			49	7(II)	7(IV), 8(II)							1	1/0
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	477	131,5	345,5			2-8(II) 1-8 (IV)		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	641,5	263		378,5		2-8 (II) 1-7(IV)		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	147	49		98		1-3 ( II,IV)		1	1	1					
ПО.02.УП.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		4-7 (II,IV) 8(II)					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1776,5					5	5,5	6,5	7	7	7,5	7,5	8,5/ 7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3841,5	2065	1776,5												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							82									
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>67</b>	<b>33,5</b>	<b>33,5</b>												
В.01.УП.01	МУЗИЦИРОВАНИЕ	33	16,5			16,5	2 (IV)			0,5						
В.02.УП.02	АККОМПАНИМЕНТ	34	17			17	8(IV)									0/1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1810					5	6	6,5	7	7	7,5	7,5	8,5/ 8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3908,5	2098,5	1810												
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							84									
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>	<b>158</b>													
К.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ					60			8	8	8	8	8	10	10	
К.03.02	СОЛЬФЕДЖИО				16				2	2	2	2	2	2	2	4

К.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА			10							2	2	2	4	
К.03.04	АНСАМБЛЬ/ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС			8							2	2	2	2	
К.03.05	СВОДНЫЙ ХОР		64						8	8	8	10	10	10	10
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2													2
ИА.04.02.01	Специальность	1													
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ		8													

#### *Примечание к учебному плану*

1. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ОП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек, мелкогрупповые занятия 4-10 человек (по «Ансамблю» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по чтению нот с листа.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов): работников образовательного учреждения или обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Для иллюстратора – работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100 % аудиторного времени.
6. По учебному предмету «Ансамбль» привлекаются обучающиеся данной ОП или других ОП в области музыкального искусства, или реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
8. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта, его можно приравнять к контрольному уроку.
9. Консультации проводятся в установленном ФГТ объеме с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям проводимыми в образовательном учреждении.
10. Вариативная часть по ОП «Фортепиано» состоит из учебного предмета «Муцирование» во II классе (включает: транспонирование, подбор по слуху, музицирование малыми формами) и «Аккомпанемент» в VIII классе (2-е полугодие).
11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», срок обучения 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (класс/четверть)		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	I	II	III	IV	V	VI
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	4652	2486	2166					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4065,5	2354,5	1711					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	1777	1185			592	8 (II,III,IV)	1 (IV) 2, 3 (II,IV) 4-7(I,II,IV)	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	412,5	247,5		165			2,3,4,5 (IV) 6-8(II, IV)		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1
ПО.01.УП.03	ФОРТЕПИАНО	594	396			198		2(IV) 3-8 (II, IV)		0,5	0,5	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	147	49	98			1 (IV) 2-3 (II, IV)		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	641,5	263		378,5		1-7(IV) 2-8 (II)		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	147	49		98		1-3(II, IV)		1	1	1					
ПО.02.УП.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		4-7(II, IV) 8(II)					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1711					5	6	6	6	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		4065,5	2354,5	1711												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям								78								
В.00	Вариативная часть	394,5	131,5	263												
В.01.УП.01	МУЗИЦИРОВАНИЕ	394,5	131,5			263	1-8(IV)		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1974					6	7	7	7	8	8	8	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4460	2486	1974												

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					86										
К.03.00	Консультации	192		192											
К.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ				64		8	8	8	8	10	10	12		
К.03.02	СОЛЬФЕДЖИО			20			2	2	2	2	2	2	2		
К.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА			8						2	2	2	2		
К.03.04	АНСАМБЛЬ			10						2	2	2	2	2	
К.03.05	СВОДНЫЙ ХОР			24				12	12						
<b>А.04.00</b> <b>Аттестация</b> <b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2													2
ИА.04.02.01	Специальность	1													
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ</b>		<b>8</b>													

**Примечание к учебному плану**

1. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ОП «Струнные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по чтению нот с листа.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта, его можно приравнять к контрольному уроку.
6. Консультации проводятся в установленном ФГТ объеме с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям проводимыми в образовательном учреждении.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:  
по учебному предмету «Специальность» и консультациям «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени;  
по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;  
по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
8. Вариативная часть по ОП «Струнные инструменты» состоит из учебного предмета «Музицирование» в I-VIII классах (включает: чтение нот с листа, подбор по слуху, музицирование малыми формами).
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства  
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», срок обучения 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3883	1844		2039				32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3225	1646		1579				Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2090	1169		921												
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	1316	757			559	8 (II,III,IV)	1 (IV) 2, 3 (II,IV) 4-7 (I,II,IV)	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	330	165		165		4(II)	4 (IV) 5-8 (II, IV)				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	ФОРТЕПИАНО	297	198			99		3(IV) 4-8 (II, IV)			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	147	49	98			1 (IV) 2-3 (II, IV)		1	1	1						
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477		658												
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	641,5	263		378,5		1-7 (IV) 2-8 (II)		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	147	49		98		1-3 (II, IV)		1	1	1						
ПО.02.УП.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		4-7 (II, IV) 8(II)					1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3357	1778		1579												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							75										
V.00	Вариативная часть	330	66		264												



V.01.УП.01	ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС	330	66	264			5-8(IV)						2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1843					5	5,5	5,5	6	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3687	1844	1843												
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							79									
K.03.00	Консультации	196	196													
K.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ				66			8	8	10	10	10	10	10	10	10
K.03.02	СОЛЬФЕДЖИО			20				2	2	2	2	4	4	4	4	4
K.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)			10							2	2	2	2	4	4
K.03.04	АНСАМБЛЬ			10						2	2	2	2	2	2	2
K.03.05	СВОДНЫЙ ХОР			24				12	12							
K.03.06	СВОДНЫЙ ОРКЕСТР			66								16,5	16,5	16,5	16,5	16,5
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ		8														

**Примечание к учебному плану**

1. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по чтению нот с листа.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта, его можно приравнять к контрольному уроку.
6. Консультации проводятся в установленном ФГТ объеме с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям проводимыми в образовательном учреждении.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
8. Вариативная часть по ОП «Духовые и ударные инструменты» состоит из учебного предмета «Оркестровый класс» в V - VIII классах.
9. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по симфоническому оркестру. В случае необходимости учебный коллектив доукомплектовывается приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (симфонического оркестра).
10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

### Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII
1	2	3	4	5	6	7	8			9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4312	2091,5	2220,5						32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3357	1778	1579						Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>														
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	1316	757			559	8 (II,III,IV)	1 (IV) 2 (II,IV) 3-7 (I,II, IV)		2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	330	165		165			4 (IV) 5-8 (II, IV)					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	ФОРТЕПИАНО	429	330			99		3(IV) 5-8 (II, IV)				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	147	49	98			1 (IV) 2-3(II, IV)			1	1	1						
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>														
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	641,5	263		378,5			1-7 (IV) 2-8 (II)		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	147	49		98			1-3 (II, IV)		1	1	1						

ПО.02.УП.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		4-7 (II, IV) 8(II)						1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1579				5	5,5	6	6	6	6	6,5	7	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3357	1778	1579												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						73										
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>759</b>	<b>313,5</b>	<b>445,5</b>												
В.01.УП.01	ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС	396	132	264		5-8(IV)						2	2	2	2	2
В.02.УП.02	МУЗИЦИРОВАНИЕ	165	82,5		82,5	3,5(IV)			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
В.03.УП.03	КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ	198	99	99		2-4(IV)			1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2024,5				5	7	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5	9	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4116	2091,5	2024,5												
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						82										
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>		<b>196</b>												
К.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ			64				8	8	8	10	10	10	10	10	10
К.03.02	СОЛЬФЕДЖИО			18				2	2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4	4
К.03.04	АНСАМБЛЬ			14								2	4	4	4	4
К.03.05	СВОДНЫЙ ХОР			24				12	12							
К.03.06	ОРКЕСТР			66									16,5	16,5	16,5	16,5
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ</b>		<b>8</b>														

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», срок обучения 9 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения											
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1	2	3	4	5	6	7	8			9			10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	5026,5	2421,5		2605								32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3934,5	2075		1859,5								Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2568,5</b>	<b>1499</b>		<b>1069,5</b>																
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	1530,5	889			641,5	9 (II,III,IV)	1 (IV) 2 (II,IV) 3-8 (I,II, IV)				2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	462	231		231			4 (IV) 5-9 (II, IV)						1	1	1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	ФОРТЕПИАНО	429	330			99		4(IV) 5-8 (II, IV)						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	147	49	98			1 (IV) 2-3 (II, IV)					1	1	1							
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1366</b>	<b>576</b>		<b>790</b>																
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	724	296		428		1-8 (IV) 2-9 (II)					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	147	49		98		1-3 (II, IV)					1	1	1							
ПО.02.УП.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	429	198		231		4-8 (II, IV) 9(II)							1	1	1	1	1	1,5	1,5	
ПО.02.УП.04	ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ	66	33		33																1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					1859,5							5	5,5	6	6	6	6	6,5	7,5	8,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3934,5	2075		1859,5																
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							83														
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>858</b>	<b>346,5</b>		<b>511,5</b>																
В.01.УП.01	ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС	495	165	330			5-9(IV)								2	2	2	2	2	2	

В.02.УП.02	МУЗИЦИРОВАНИЕ	165	82,5			82,5	3,5(IV)				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					
В.03.УП.03	КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ	198	99	99			2-4(IV)				1	1	1							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2371							5	7	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5	9,5	10,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4792,5	2421,5	2371																
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							93													
К.03.00	Консультации	234	234																	
К.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ					74					8	8	8	8	10	10	10	12		
К.03.02	СОЛЬФЕДЖИО			22							2	2	2	2	2	4	4	4		
К.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)			14										2	2	2	4	4		
К.03.04	АНСАМБЛЬ			18										2	4	4	4	4		
К.03.05	СВОДНЫЙ ХОР			24						12	12									
К.03.06	ОРКЕСТР			82										16,5	16,5	16,5	16,5	16		
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях																		
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	8								1	1	1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2																2		
ИА.04.02.01	Специальность	1																		
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																		
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																		
РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ		9																		

#### Примечание к учебному плану

1. Выпускники VIII (IX) класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ОП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2-4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта, его можно приравнять к контрольному уроку.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв

учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени;

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% от аудиторного времени;

по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;

по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

8. Вариативная часть по ОП «Народные инструменты» состоит из учебных предметов «Коллективное музицирование» в II-IV классах (подготовка обучающихся к оркестровому классу); «Оркестровый класс» в V - VIII классах; «Музицирование» в II-VI классах (чтение нот с листа, транспонирование, подбор по слуху, музицирование малыми формами).

9. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Сводный оркестр» предполагают учебные занятия по народному оркестру (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебный коллектив доукомплектовывается приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

### Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО», срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (класс/четверть)		Распределение по годам обучения							
				Грудоёмкость в часах	Грудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	I	II	III	IV	V	VI
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	3817,5	426,5		3391				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2927	328		2599				Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Хореографическое исполнительство	2401	65		2336											
ПО.01.УП.01	ТАНЕЦ	130			130		1 (IV)	2(IV)	2	2						
ПО.01.УП.02	РИТМИКА	130			130		1 (IV)	2(IV)	2	2						
ПО.01.УП.03	ГИМНАСТИКА	130	65		65		1 (IV)	2(IV)	1	1						
ПО.01.УП.04	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	1023			1023		3-8 (II)	3-7(IV)			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	330			330		4-8 (II)	4-7(IV)				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ	658			658			2-8(IV)	2	2	2	2	3	3	3	3

ПО.02	Теория и история искусств	526	263	263													
ПО.02.УП.01	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА	262	131	131		1-4(IV)	1	1	1	1							
ПО.02.УП.02	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	132	66	66		5,6(IV)					1	1					
ПО.02.УП.03	ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА	132	66	66		7(IV) 8 (II)									1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2599			8	8	9	10	11	11	11	11			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2927	328	2599													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						41											
В.00	Вариативная часть	724,5	98,5	626													
В.01.УП.01	РУССКИЙ ТАНЕЦ	330		330		2-8(IV)		1	1	2	2	2	1	1			
В.02.УП.02	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ	99		99		6-8(IV)							1	1			
В.03.УП.03	ОСНОВЫ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ	295,5	98,5		197	1-6(IV)	1	1	1	1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				3225			9	10	11	13	14	15	13	13			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3651,5	426,5	3225													
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						57											
К.03.00	Консультации	166		166													
К.03.01	ТАНЕЦ			4			2	2									
К.03.02	РИТМИКА			4			2	2									
К.03.03	ГИМНАСТИКА			4			2	2									
К.03.04	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ			48					8	8	8	8	8	8			
К.03.05	НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ			30						6	6	6	6	6			
К.03.06	ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ			56				8	8	8	8	8	8	8			
К.03.07	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА			8			2	2	2	2							
К.03.08	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)			4							2	2					
К.03.09	ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА			8											4	4	
А.04.00	Аттестация																
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	1			
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2															2
ИА.04.02.01	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	1															
ИА.04.02.02	НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	0,5															

ИА.04.02.03	ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА	0,5											
РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ		8				1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

1. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ОП «Хореографическое творчество» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия 4-10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек), индивидуальные занятия.
3. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
5. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
6. Консультации проводятся в установленном ФГТ объеме с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям проводимыми в образовательном учреждении.
7. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.



### 9.3.2. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ сроком обучения 5-6 лет

#### Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» сроком обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты,	Экзамены	I	II	III
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2821	1369,5	1451,5						33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2343	1303,5	1039,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	924	561			363	5 (II,III,IV)	1 (IV) 2-4 (II,III,IV)		2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	264	132		132		2 (II)	2 (IV) 3-5 (II, IV)			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	ФОРТЕПИАНО	346,5	264			82,5		2(IV) 3-5 (II, IV)			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	49,5	16,5	33			1 (IV)			1				
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	412,5	165		247,5		1-4(II, IV) 5 (II)			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-4 (II, IV) 5(II)			1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1039,5						5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2343	1303,5	1039,5										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							47							
В.00	Вариативная часть	330	66	264										
В.01.УП.01	ОРКЕСТРОВОЙ КЛАСС	330	66	264			2-5(IV)				2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1303,5						5,5	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		2673	1369,5	1303,5										
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							51							
К.03.00	Консультации	148		148						Годовая нагрузка в часах				

К.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ				42					10	10	10	12
К.03.02	СОЛЬФЕДЖИО				16					4	4	4	4
К.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)				16					4	4	4	4
К.03.04	АНСАМБЛЬ				8					2	2	2	2
К.03.05	СВОДНЫЙ ОРКЕСТР			66						16,5	16,5	16,5	16,5
<b>А.04.00</b> <b>Аттестация</b> <b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (эк- замениционная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2											2
ИА.04.02.01	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечествен- ная)	0,5											
<b>РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ</b>		<b>5</b>											

#### *Примечание к учебному плану*

1. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по чтению нот с листа.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
5. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта, его можно приравнять к контрольному уроку.
6. Консультации проводятся в установленном ФГТ объеме с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям проводимыми в образовательном учреждении.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% от аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

8. Вариативная часть по ОП «Духовые и ударные инструменты» состоит из учебного предмета «Оркестровый класс» в II - V классах.
9. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по симфоническому оркестру. В случае необходимости учебный коллектив доукомплектовывается приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (симфонического оркестра).
10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» сроком обучения 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	I	II	III	IV
1	2	3	4	5	6	7	8			9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3217	1600,5	1616,5						33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2343	1303,5	1039,5						Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>											
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	924	561			363	5 (II,III,IV)	1 (IV) 2-4 (II,III,IV)		2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	264	132		132			2-5 (II, IV)			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	ФОРТЕПИАНО	346,5	264			82,5		2(IV) 3-5 (II, IV)			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	49,5	16,5	33			1 (IV)			1					
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>											
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	412,5	165		247,5		1-4(II, IV) 5 (II)			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-4 (II, IV) 5(II)			1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					1039,5						5,5	6	6	6,5	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2343	1303,5	1039,5										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							47							
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>726</b>	<b>297</b>	<b>429</b>										
В.01.УП.01	ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС	396	132	264			2-5(IV)			2	2	2	2	2
В.02.УП.02	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	165	82,5			82,5	1-4(IV)		1	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.03.УП.03	МУЗИЦИРОВАНИЕ	165	82,5			82,5	2,4(IV)		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1468,5					7	9	9	9,5	10	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		2838	1534,5	1468,5										
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							58							
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>		<b>148</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ					42			10	10	10	12		
К.03.02	СОЛЬФЕДЖИО				16				4	4	4	4		
К.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА(зарубежная, отечественная)				16				4	4	4	4		
К.03.04	АНСАМБЛЬ				8				2	2	2	2		
К.03.05	СВОДНЫЙ ОРКЕСТР			66					16,5	16,5	16,5	16,5		
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	4							1	1	1	1		
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2												2
ИА.04.02.01	Специальность	1												
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
<b>РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ</b>		<b>5</b>												

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» сроком обучения 6 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	I	II	III	IV
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
	Структура и объем ОП	3832,5	1897,5	1935						33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2920,5	1600,5	1320						Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1930,5</b>	<b>1171,5</b>	<b>759</b>											
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	1138,5	693			445,5	6 (II,III,IV)	1 (IV) 2-5 (II,III,IV)		2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	396	198		198			2-6 (II, IV)			1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	ФОРТЕПИАНО	346,5	264			82,5		2(IV) 3-5 (II, IV)			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	ХОРОВОЙ КЛАСС	49,5	16,5	33			1 (IV)			1					
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>990</b>	<b>429</b>	<b>561</b>											
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	495	198		297		1-5(II, IV) 6 (II)			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	429	198		231		1-5 (II, IV) 6(II)			1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02УП. 03	ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ	66	33		33		6 (II, IV)								1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1320						5,5	6	6	6,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2920,5	1600,5	1320											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям								56							
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>726</b>	<b>297</b>	<b>429</b>											
В.01.УП.01	ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС	396	132	264			2-5(IV)				2	2	2	2	2
В.02.УП.02	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	165	82,5			82,5	1-4(IV)			1	0,5	0,5	0,5		
В.03.УП.03	МУЗИЦИРОВАНИЕ	165	82,5			82,5	2,4(IV)			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1749						6	8,5	8,5	8,5	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3646,5	1897,5	1749											
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов								63							

К.03.00	Консультации	186		186			Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ				52			10	10	10	10	12
К.03.02	СОЛЬФЕДЖИО			20				4	4	4	4	4
К.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)			20				4	4	4	4	4
К.03.04	АНСАМБЛЬ			11,5				2	2	2	2	3,5
К.03.06	СВОДНЫЙ ОРКЕСТР		82,5					16,5	16,5	16,5	16,5	16,5
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	5						1	1	1	1	1
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2										2
ИА.04.02.01	Специальность	1										
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ		6										

#### Примечание к учебному плану

1. Выпускники V(VI) класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ОП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом - хор из обучающихся 1 класса. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта, его можно приравнять к контрольному уроку.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:  
по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени;

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% от аудиторного времени;  
 по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;  
 по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

8. Вариативная часть по ОП «Народные инструменты» состоит из учебных предметов «Оркестровый класс» в II - V классах; «Дополнительный инструмент» в I-V(VI) классах (инструменты народного оркестра, фортепиано); «Музицирование» в I-V классах (чтение нот с листа, транспонирование, подбор по слуху, музицирование малыми формами).

9. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Сводный оркестр» предполагают учебные занятия по народному оркестру (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебный коллектив доукомплектовывается приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»  
 сроком обучения 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Контрольные работы (класс/четверть)			Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	экзамены	I	II	III
1	2	3	4	5	6	7	8			9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	2981	1485	1496						33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2607	1353	1254						Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1848</b>	<b>1023</b>	<b>825</b>										
ПО.01.УП.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА	1237,5	792			445,5	5 (II,III,IV)	1(IV) 2-4 (I-IV)		2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	462	165		297			2-5 (II, IV)			2	2	2	3
ПО.01.УП.03	ОСНОВЫ ИМПРОВИЗАЦИИ И СОЧИНЕНИЯ	148,5	66		82,5		4(II,IV) 5(II)	5(IV)					1	1,5

ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429											
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	412,5	165		247,5		1-4(II, IV) 5 (II)			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-4 (II, IV) 5(II)			1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям										5	7	7	8,5	10,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2607	1353	1254											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							46								
<b>В.00</b>															
В.00	Вариативная часть	264	132	132											
В.01.УП.01	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	264	132			132	2(IV) 3-5 (II,IV)				1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					1386						5	8	8	9,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		2871	1485	1386											
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							53								
<b>К.03.00</b>															
К.03.00	Консультации	110		110						Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ					48				12	12	12	12		
К.03.02	СОЛЬФЕДЖИО				18					4	4	5	5		
К.03.03	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)				14					2	4	4	4		
К.03.04	АНСАМБЛЬ				30					6	8	8	8		
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях											
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (эк- замениционная)	4								1	1	1	1		
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	2												2	
ИА.04.02.01	Специальность	1													
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ</b>		<b>5</b>													

**Примечание к учебному плану**

1. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ОП «Инструменты эстрадного оркестра» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.



3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по чтению нот с листа.

4. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Если по учебному предмету «Ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта, его можно приравнять к контрольному уроку.

5. Консультации проводятся в установленном ФГТ объеме с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям проводимыми в образовательном учреждении.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

а. по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени;

б. по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

7. Вариативная часть по ОП «Инструменты эстрадного оркестра» состоит из учебного предмета «Дополнительный инструмент (по выбору: «Бас-гитара», «Синтезатор») в II -V классах.

8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

### Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» сроком обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	I	II	III
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	4955,5	2196		2759,5				33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3496	1717,5		1778,5				Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Художественное творчество	2838	1419		1419								
ПО.01.УП.01	РИСУНОК	990	429		561		1-5(II, IV)		3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	ЖИВОПИСЬ	924	429		495		1-5(II, IV)		3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ	924	561		363		1-4 (II, IV) 5(II)		2	2	2	2	3

ПО.02	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ	66	16,5		49,5			1,5					
ПО.02.УП.02	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	396	198		198			2-5 (II, IV)		1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.03	Пленэрные занятия	196	84	112					Годовая нагрузка в часах				
ПО.03.УП.01	ПЛЕНЭР	196	84		112			2-4 (IV) 5 (II)		28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям				1778,5					Недельная нагрузка в часах				
Максимальная нагрузка по трем предметным областям		3496	1717,5	1778,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям								42					
В.00	Вариативная часть	1369,5	478,5	891					Годовая нагрузка в часах				
В.01.УП.01	СКУЛЬПТУРА	198	66		132			1,2 (IV)		2	2		
В.02.УП.02	СТАНКОВАЯ ГРАФИКА	297	99		198			3-5 (IV)			2	2	2
В.03.УП.03	ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУС- СТВО	330	132		198			1-4 (IV)	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.04.УП.04	КОМПОЗИЦИЯ ГРАФИ- ЧЕСКАЯ	396	132		264			1-3,5 (II,IV)	2	2	2		2
В.05.УП.05	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ	148,5	49,5		99			1-3 (IV)	1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2669,5					16	16	16	14	15,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4865,5	2196	2669,5									
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов								62					
К.04.00	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01	РИСУНОК				20				2	4	4	4	6
К.04.02	ЖИВОПИСЬ				20				2	4	4	4	6
К.04.03	КОМПОЗИЦИЯ станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ				2				2				
К.04.05.	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИ- ТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА				8					2	2	2	2
А.05.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (эк- заменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.05.02	ИТОГОВАЯ:	2											2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1											
РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ		5											

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» сроком обучения 6 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	I	II	III	IV
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	5715,5	2596,5		3119				33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4238	2118		2120				Недельная нагрузка в часах					
ПО.01	Художественное творчество	3432	1749		1683									
ПО.01.УП.01	РИСУНОК	1188	528		660		1-6(II, IV)		3	3	3	4	4	3
ПО.01.УП.02	ЖИВОПИСЬ	1122	528		594		1-6(II, IV)		3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ	1122	693		429		1-5 (II, IV) 6(II)		2	2	2	2	3	2
ПО.02	История искусств	561	264		297									
ПО.02.УП.01	БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ	66	16,5		49,5		1(II, IV)		1,5					
ПО.02.УП.02	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ	495	247,5		247,5		2-5 (II, IV) 6(II)			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.03	Пленэрные занятия	245	105		140				Годовая нагрузка в часах					
ПО.03.УП.01	ПЛЕНЭР	245	105		140		2-6 (IV)			28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям					2120				Недельная нагрузка в часах					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям		4238	2118		2120				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	9,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							51							
В.00	Вариативная часть	1369,5	478,5		891									
В.01.УП.01	СКУЛЬПТУРА	198	66		132		1,2 (IV)		2	2				
В.02.УП.02	СТАНКОВАЯ ГРАФИКА	297	99		198		3-5 (IV)				2		2	
В.03.УП.03	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО	330	132		198		1-4 (IV)		1,5	1,5	1,5	1,5		
В.04.УП.04	КОМПОЗИЦИЯ графическая	396	132		264		1-3,5 (II,IV)		2	2	2		2	
В.05.УП.05	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ	148,5	49,5		99		1-3 (IV)		1	1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					3011				16	16	16	14	15,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		5607,5	2596,5		3011									
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							62							
К.04.00	Консультации	108			108				Годовая нагрузка в часах					
К.04.01	РИСУНОК				24				2	2	4	4	6	6
К.04.02	ЖИВОПИСЬ				24				2	2	4	4	6	6
К.04.03	КОМПОЗИЦИЯ станковая				48				8	8	8	8	8	8

К.04.04.	БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ				2				2					
К.04.05.	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ				10					2	2	2	2	2
<b>А.05.00</b>														
<b>Аттестация</b>		<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.05.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ (экзаменационная)	5							1	1	1	1	1	
ИА.05.02	ИТОГОВАЯ:	2												2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1												
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства и народной культуры	1												
<b>РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ</b>		<b>6</b>												

### *Примечание к учебному плану*

1. Выпускники V(VI) класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ОП «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия 4-10 человек.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
4. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.
5. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 6 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-6 классы – по 28 часов в год.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. Вариативная часть по ОП «Живопись» состоит из учебных предметов «Скульптура» в I – II классах, «Станковая графика» в III-IV классах и «Декоративно-прикладное искусство» в I - IV классах. «Композиция графическая» в I-III, V классах, «Цветоведение» в I-III классах. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.

### 9.3.3. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ сроком обучения 3-4 года

#### Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «**ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**» для детей в возрасте 13-17, срок обучения – 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение учебных часов по годам обучения		
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	зачеты	I
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	910	455	455					35	35	35
	Обязательная учебная нагрузка	840	420	420							
ПО.01	Учебные предметы исполнительской подготовки		262,5	210					Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.УП.01	СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ	210	105			105	I,III,V	II,IV	1	1	1
ПО.01.УП.02	ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА	262,5	157,5			105	III,V	II,IV,VI	1	1	1
ПО.02	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	367,5	157,5	210							
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	210	105		105		I,III,V	II,IV	1	1	1
ПО.02.УП.02	БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ	157,5	52,5		105		II,IV,VI		1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				420					4	4	4
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		840	420	420							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям								18			
ПО.03	Учебный предмет по выбору	70	35	35							
ПО.03.УП.01	ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ	70	35		35		VI			0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору				455					4	4,5	4,5
Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору		910	455	455							
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов								20			
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	2							1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	1									1
ИА.04.02.01	Сольное пение	0,5									
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5									

**Примечание к учебному плану**

1. Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ДОП в области музыкального искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8,9) по полугодиям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:  
по учебному предмету «Сольное пение» в объеме до 100% аудиторного времени;  
по учебному предмету «Вокальный ансамбль» - до 100% аудиторного времени.
5. Учебным предметом по выбору ДОП в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» сроком обучения 3 года, является «Вокальный ансамбль» в II - III классах.
6. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать в неделю – 5 часов.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «**ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**»  
для детей в возрасте 6,5-9 (10-12) лет, срок обучения – 4 года**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение учебных часов по годам обучения			
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	зачеты	I	II
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	1225	612,5	612,5					35	35	35	35
	Обязательная учебная нагрузка	1120	560	560								
ПО.01	Учебные предметы исполнительской подготовки	630	350	280					Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.УП.01	СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ	280	140			140	III, V, VII	II, IV, VI	1	1	1	1
ПО.01.УП.02	ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА	350	210			140	III, V, VII	II, IV, VI, VIII	1	1	1	1

ПО.02	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	490	210	280								
ПО.02.УП.01	ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ	280	140		140		I,III,V,VII	II,IV,VI	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ	210	70		140		II,IV,VI,VIII		1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					560				4	4	4	4
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		1120	560		560							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							24					
ПО.03	Учебный предмет по выбору	105	52,5	52,5								
ПО.03.УП.01	ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ	105	52,5		52,5		VIII			0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору					612,5				4	4,5	4,5	4,5
Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору		1225	612,5		612,5							
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							25					
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	3							1	1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	1										1
ИА.04.02.01	Сольное пение	0,5										
ИА.04.02.02	Основы музыкальной грамоты	0,5										

### *Примечание к учебному плану*

1. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ДОП в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8,9) по полугодиям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Сольное пение» в объеме до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Вокальный ансамбль» - до 100% аудиторного времени.
5. Учебными предметами по выбору ДОП в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» сроком обучения 4 года, является «Вокальный ансамбль» в II - IV классах.
6. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать в неделю – 5 часов.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, электрогитара, бас-гитара)»  
для детей в возрасте 13-17, срок обучения – 3 года**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение учебных часов по годам обучения		
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	зачеты	I
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	938,5	464,5	474					35	35	35
	Обязательная учебная нагрузка	910	455	455							
<b>ПО.01</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>542,5</b>	<b>297,5</b>	<b>245</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>		
ПО.01.УП.01	ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА	315	157,5			157,5	III,V	II,IV	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.02	ФОРТЕПИАНО	157,5	105			52,5	II,IV,VI		0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.03	АНСАМБЛЬ	70	35		35		IV, VI			0,5	0,5
<b>ПО.02</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>367,5</b>	<b>157,5</b>	<b>210</b>							
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	210	105		105		I,III,V	II,IV	1	1	1
ПО.02.УП.02	БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ	157,5	52,5		105		II,IV,VI		1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				455					4	4,5	4,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		910	455	455							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							17				
<b>ПО.03</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>28,5</b>	<b>9,5</b>	<b>19</b>							
ПО.03.УП.01	ОСНОВЫ ИМПРОВИЗАЦИИ	28,5	9,5		19		VI				- / 1
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору				474					4	4,5	4,5/5
Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору		938,5	464,5	474							
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							18				
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	2							1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	1									1
ИА.04.02.01	Основы музыкального исполнительства	0,5									
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5									



**Примечание к учебному плану**

1. Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ДОП в области музыкального искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8,9) по полугодиям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:  
по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» (кроме «Фортепиано», «Баян. Аккордеон») в объеме до 100% аудиторного времени;  
по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени.
5. Учебным предметом по выбору ДОП в области музыкального искусства, сроком обучения 3 года, является «Основы импровизации» в III классе. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать в неделю – 5 часов.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, электрогитара, бас-гитара)»  
для детей в возрасте 10-12, срок обучения – 4 года**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение учебных часов по годам обучения			
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	зачеты	I	II
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	1242,5	577,5	665					35	35	35	35
	Обязательная учебная нагрузка	1032,5	507,5	525								
ПО.01	Учебные предметы исполнительской подготовки	542,5	297,5	245					Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.УП.01	ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА.	385	192,5			192,5	III, V, VII	II, IV, VI	1	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.02	ФОРТЕПИАНО	157,5	105			52,5	IV, VI, VIII			0,5	0,5	0,5

ПО.02	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	490	210	280								
ПО.02.УП.01	ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ	280	140		140		I,III,V,VII	II,IV,VI	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ	210	70		140		II,IV,VI,VIII		1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				525					3	4	4	4
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		1032,5	507,5	525								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							21					
ПО.03	Учебный предмет по выбору	210	70	140								
ПО.03.УП.01	ХОРОВОЙ КЛАСС	52,5	17,5	35			II		1			
ПО.03.УП.02	КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ (ансамбль, оркестр)	157,5	52,5	105			IV,VI,VIII			1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору				665					4	5	5	5
Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору		1242,5	577,5	665								
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							25					
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	3							1	1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	1										1
ИА.04.02.01	Основы музыкального исполнительства	0,5										
ИА.04.02.02	Основы музыкальной грамоты	0,5										

### Примечание к учебному плану

1. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ДОП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8,9) по полугодиям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» (кроме «Фортепиано», «Баян. Аккордеон») в объеме до 100% аудиторного времени. Помимо учебных часов, указанных в плане, следует предусмотреть:
  - педагогические часы для проведения сводных репетиций в количестве 2 часов в месяц
  - концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хорами по группам и для сводных репетиций (2 часа в месяц).

5. Учебными предметами по выбору ДОП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» сроком обучения 4 года, являются «Хоровой класс» в I-м классе «Коллективное музицирование (ансамбль/оркестр)» в II -IV классах

6.Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать в неделю – 5 часов.

7.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

### Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «**ФОРТЕПИАННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**» для детей в возрасте 13-17, срок обучения – 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение учебных часов по годам обучения		
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	зачеты	I
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	980	490	490					35	35	35
	Обязательная учебная нагрузка	910	455	455							
ПО.01	Учебные предметы исполнительской подготовки	542,5	297,5	245					Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.УП.01	ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА	472,5	262,5			210	II, III, IV, V	II, IV	2	2	2
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	70	35		35		IV, VI			0,5	0,5
ПО.02	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	367,5	157,5	210							
ПО.02.УП.01	СОЛЬФЕДЖИО	210	105		105		I, III, V	II, IV	1	1	1
ПО.02.УП.02	БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ	157,5	52,5		105		II, IV, VI		1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				455					4	4,5	4
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		910	455	455							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							17				
ПО.03	Учебный предмет по выбору	52,5	17,5	35							
ПО.03.УП.01	ОСНОВЫ ИМПРОВИЗАЦИИ	52,5	17,5		35		VI				1

Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору			490			4	4,5	5
Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору		962,5	472,5	490				
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					18			
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>						
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	2				1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	1						1
ИА.04.02.01	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	0,5						
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5						

### *Примечание к учебному плану*

1. Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ДОП в области музыкального искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8,9) по полугодиям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
4. Учебным предметом по выбору ДОП в области музыкального искусства «Фортепианное исполнительство» сроком обучения 3 года, является «Основы импровизации» в III классе.
5. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать в неделю – 5 часов.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

### **Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «**ФОРТЕПИАННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**» для детей в возрасте 10-12, срок обучения – 4 года**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение учебных часов по годам обучения			
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	зачеты	I	II
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	1242,5	577,5		665				35	35	35	35
	Обязательная учебная нагрузка	1032,5	507,5		525							
ПО.01	Учебные предметы исполнительской подготовки	542,5	297,5		245				Недельная нагрузка в часах			

ПО.01.УП.01	ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. ФОРТЕПИАНО	385	192,5			192,5	III,V,VII	II,IV,VI	1	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.02	АНСАМБЛЬ	157,5	105			52,5	IV,VI,VIII			0,5	0,5	0,5
ПО.02	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	490	210		280							
ПО.02.УП.01	ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ	280	140		140		I,III,V,VII	II,IV,VI	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ	210	70		140		II,IV,VI,VIII		1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					525				3	4	4	4
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		1032,5	507,5		525							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям								21				
ПО.03	Учебный предмет по выбору	210	70		140							
ПО.03.УП.01	ХОРОВОЙ КЛАСС	210	70	140			II, IV,VI,VIII		1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору					665				4	5	5	5
Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору		1242,5	577,5		665							
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов								25				
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ	3							1	1	1	
ИА.04.02	ИТОГОВАЯ:	1										1
ИА.04.02.01	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	0,5										
ИА.04.02.02	Основы музыкальной грамоты	0,5										

### Примечание к учебному плану

1. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. При реализации ДОП в области музыкального искусства «Фортепианное исполнительство» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8,9) по полугодиям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
4. Помимо учебных часов, указанных в плане, следует предусмотреть:
  - педагогические часы для проведения сводных репетиций в количестве 2 часов в месяц
  - концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам и для сводных репетиций (2 часа в месяц).

5. Учебным предметом по выбору ДОП в области музыкального искусства «Фортепианное исполнительство» сроком обучения 4 года, является «Хоровой класс» в I-IV классах.

6. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать в неделю – 5 часов.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

### 9.3.4. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ сроком обучения 1 год

#### Дополнительная образовательная программа раннего эстетического развития в области музыкального искусства для детей в возрасте 4,5-6 лет (подготовительное отделение)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям	Распределение учебных часов
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объем ОП	120,5	15,5	105				35
								Недельная нагрузка в часах
УП.01	МУЗЫКАЛЬНАЯ АЗБУКА	35		35			II	1
УП.02	ХОР	35		35			II	1
УП.03	ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ	35	15,5			35	II	1
Всего аудиторная нагрузка				105				3
Всего количество контрольных уроков							3	

#### Примечание к учебному плану

1. Учебный год для обучающихся по ДОПРЭР начинается с 1 сентября. Количество учебных недель – 35. Каникулы устанавливаются в течение учебного года в количестве 2 недель (14 дней).

2. При реализации ДОПРЭР устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 4 человек; мелкогрупповые занятия – от 2-х человек; индивидуальные занятия.

3. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям. Результаты контрольного урока 4 полугодия засчитываются, как вступительные испытания при отборе детей в 1-й класс на ДПП в области музыкального искусства.
4. Учебным предметом по выбору по ДОПРЭР являются «Музыкальный инструмент», «Вокальный ансамбль», «Шумовой оркестр».
5. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать в неделю – 3 часов.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания.

**Дополнительная образовательная программа в области музыкального исполнительства  
для детей с 6 лет и взрослых**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям	Распределение учебных часов
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объем ОП	125						35
								Недельная нагрузка в часах
УП.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	60	30			35	II	1
Всего аудиторная нагрузка				35				1
Всего количество контрольных уроков							1	

**Примечание к учебному плану**

1. Учебный год для обучающихся по ДОП начинается с 1 сентября. Количество учебных недель – 35. Каникулы устанавливаются в течение учебного года в количестве 2 недель (14 дней).
2. При реализации ДОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: индивидуальные занятия в инструментальном классе.
3. Промежуточная аттестация проводится в виде контрольного урока (колонка 8) по окончании учебного года. Контрольные уроки проходят в виде концертных выступлений. Результаты контрольного урока 2 полугодия засчитываются, как вступительные испытания при отборе детей в 1-й класс на ДПП в области музыкального искусства, согласно Положения об отборе детей.
4. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать в неделю – 2 часов (по желанию, возможно проведение индивидуальных занятий 2 раза в неделю).

**Дополнительной образовательная программе эстетического развития в области изобразительного искусства  
для детей и взрослых**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям	Распределение учебных часов по годам обучения
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объем ОП	70	-	70				35
								Недельная нагрузка в часах
УП.01	РИСУНОК	35	-	35			II	1
УП.02	ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ	35	-	35			II	1
Всего аудиторная нагрузка				70				2
Всего количество контрольных уроков							2	

**Примечание к учебному плану**

1. Учебный год для обучающихся по ДОПЭР ХО начинается с 01 сентября. Количество учебных недель – 35. Каникулы устанавливаются в течение учебного года в количестве 2 недель (14 дней).
2. При реализации ДОПЭР устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия – от 8 человек.
3. Промежуточная аттестация проводится в виде контрольного урока (колонка 8) по окончании учебного года. Контрольный урок проходят в виде творческого просмотра. Результаты контрольного урока 2 полугодия засчитываются, как вступительные испытания при отборе детей в 1-й класс на ДПП в области изобразительного искусства, согласно Положения об отборе детей.
4. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать в неделю – 2 часов.
5. Учебным предметом по выбору по ДОПЭР ХО являются «Лепка», «Иконопись», «Декоративно-прикладное искусство».