УТВЕРЖДАЮ

 Директор МБУДО ДШИ № 8

 им. Д.С. Русишвили г. Смоленска

 \_\_\_\_\_\_\_ Г.В. Пономарева

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2017 года

**Положение**

**о IV Открытом городском конкурсе**

**«Смоленский парад искусств», в номинации**

**СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

**Учредители и организаторы:**

* МБУДО «Детская школа искусств №8 им. Д.С. Русишвили»

 города Смоленска.

**Цели и задачи:**

* активизация творческой деятельности талантливых детей и подростков;
* популяризация ансамблевого исполнительства на струнно-смычковых инструментах;
* развитие кругозора и интеллектуального уровня детей и подростков;
* раскрытие профессиональной и исполнительской индивидуальности участников конкурса;
* знакомство руководителей коллективов и исполнителей с новыми тенденциями и направлениями в ансамблевой музыке.

**Место проведения мероприятия:**

* МБУДО «Детская школа искусств №8 им. Д.С. Русишвили»

 г. Смоленска по адресу: 214031 г. Смоленск, ул. Маршала Соколовского, д. 14.

**Дата проведения мероприятия:**

Конкурс проводится 17 марта 2018 г. Открытие конкурса в 10.00 ч.

**Условия конкурса:**

Конкурс проводится в два этапа с исполнением всех конкурсных произведений: 1- внутришкольный, 2 – открытый городской конкурс.

*Номинации участников:*

* инструментальное исполнительство (классическое)
* инструментальное исполнительство (эстрадное и джазовое)

*Групповые категории участников:*

* сольное исполнение
* малые формы (дуэт, трио, квартет)
* малые формы (инструментальный ансамбль)
* ансамбль

*Возрастные категории участников:*

Групповая категория. Сольное исполнение, Малые формы

* категория А – 1- 2 классы;
* категория B – 3 - 4 классы;
* категория С – 5-6 классы;
* категория D – 7-8 классы.

Групповая категория Ансамбль:

* категория А – младшая группа (2-4 классы);
* категория В - смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа);
* категория С – старшая группа (5-8 классы).

**Требования для всех групповых категорий:**

Для номинации *Инструментальное исполнительство (классическое)* Групповой категории *Сольное исполнение* устанавливаются единые программные требования для всех возрастных групп:

1. сольный этюд или каприс

2. произведение крупной формы композиторов второй половины

 XVIII – начала XXI вв. (по выбору):

 - I или II и III части концерта

 - концертино

 - концертное соло

 - произведение в форме вариаций

3. пьеса по выбору исполнителя.

Для номинации *Инструментальное исполнительство (классическое)* и *Инструментальное исполнительство (эстрадное и джазовое)* Групповой категории *Малые формы (дуэт, трио, квартет), Малые формы (инструментальный ансамбль), Ансамбль* устанавливаются единые программные требования для всех возрастных групп:

- 2 разнохарактерных произведения, продолжительность звучания до 10 минут.

Участие преподавателей в ансамблях **не допускается.**

**Критерии оценки:**

* качественный уровень навыков ансамблевой игры;
* техничность исполнения произведений;
* владение звуковыми приемами;
* динамическое разнообразие исполнения;
* воплощение замысла композитора;
* артистичность исполнения.

**Порядок проведения конкурса:**

* конкурсные прослушивания проводятся публично;
* произведения конкурсной программы исполняются наизусть;
* участникам конкурса присваивается звание лауреата (I, II, III места), дипломанта и участника конкурса с вручением дипломов и благодарственных писем;
* для подготовки и проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет);
* для оценки выступлений участников конкурса оргкомитет назначает жюри;
* жюри имеет право:

-присуждать не все дипломы;

-присуждать специальные дипломы и грамоты;

-вручать благодарственные письма за участие в конкурсе;

* решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат;
* окончательное решение всех творческих и спорных вопросов, возникающих в процессе конкурса, остается за председателем жюри, который при голосовании имеет 2 голоса.

Заявки на участие в конкурсе в установленной форме принимаются

**до 03 марта 2018 г.** по адресу: 214031, г. Смоленск, ул. Маршала Соколовского, д.14, ДШИ № 8 им. Д.С. Русишвили, тел/ факс: (4812) 52-42-37, e-mail: shkolaiskusstw8@yandex.ru

Вопросы организационного плана решаются председателем оргкомитета или его заместителем.

 **Заявка**

**на участие в IV Смоленском городском открытом конкурсе**

**«Смоленский парад искусств», в номинации**

**СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

Название учреждения, адрес, телефон (код города)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника (полностью) или полное название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Количество выступающих участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя или руководителя коллектива (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Групповая категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа выступления (с указанием автора произведения и времени звучания)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Подпись ответственного лица,

число, печать